

# Русский Центр

Выпуск № 7

Май 2011

## Мастер слова 2011

Джеймс Купер говорил: «Чем проще человек выражается, тем легче его понимают». Умение разговаривать – ценное приобретение человека.

28 апреля в БрГУ прошёл открытый университетский конкурс ораторского мастерства «Мастер слова 2011». Уже в восьмой раз он объединяет любителей «живого слова» не только университета-организатора (в том числе и студентов-иностранцев из Туркменистана и Китая), но и из БрГУ, из Полесского ГУ, школьников Брестского областного лицея имени П.М. Машерова и гимназии № 2 г. Бреста.

Всего в конкурсе принял участие 21 человек.

Испытания были проведены в 3 тура. В первом, «Домашнем задании», участникам в течение 3-х минут нужно было рассказать о том, что не оставляет их безразличными. Каждый удивлял глубиной анализа выбранной темы. Лесник Кристина, студентка филологического факультета БрГУ, обратившись к внешней красоте, отметила, что нет ничего вечного:

– Если вчера была красива Помела Андерсен, то завтра на её место может стать любая из присутствующих в этом зале.

А вот Алина Козич из ли-

цея имени П.М. Машерова утверждала, что семья – это единство. И с этим нельзя не согласиться. Максимальный бал (70) в этом туре жюри поставило У Синь.

Во второй и третий туры попали только 10 лучших участников с максимальным количеством баллов по итогам первого.

Во втором туре под названием «Дебаты» участников разбили по парам и предложили опровергнуть или доказать некое допущение. Жюри в составе 7 человек (С.А. Игнатюк, Т.А. Гераськина, С.А. Королевич, Г.В. Писарук, Н.И. Пашкевич, О.А. Альхименко и декан филологического факультета О.А. Фелькина) оценивало аргумен-

тированность и быстроту смены мнения участников. Ведь сначала они доказывали одно, а затем опровергали своё же доказательство.

Третий тур состоял из двух частей. В первой участники презентовали себя. Кто-то сочинял о себе стихи, доказывал что он «актёр в жизни», а кто-то сравнивал себя с книгой, в которой ещё остались чистые страницы. Вторая часть предусматривала ментальное реагирование на поставленную задачу. Например, ободрить одnogруппника перед сессией или произнести тост по поводу окончания учебного года. Смешные отве-

Обратите внимание:

16–21 мая Пушкинский фестиваль

16 – Открытие фестиваля

17 – Конкурс чтецов «Мы к пушкинским строкам, что к роднику, спешим...».

18–19 – Сценический конкурс «Под сению кулис младые дни мои неслись...».

19–20 – Мастер-классы «Даль свободного романа» (по роману «Евгений Онегин» А.С. Пушкина).

16–20 – Конкурс плакатов

21 – Закрытие фестиваля.

В этом выпуске:

Мастер слова 2011

Из истории праздника (9 мая)

ты участников заставили улыбнуться всех без исключения...

Продолжение на стр.2



Пока жюри совещалось, мероприятие продолжилось выступлением, подготовленным студенческим клубом: игра на гармонии, аккордеоне, исполнение мировых хитов – всё это подняло настроение не только зрителям, но и самим участникам.

Среди школьников **первое место** заняла **Козич Алина**, набрав

137 баллов. Среди студентов **победу одержала У Сить** с результатом 159 баллов. **Второе место и приз зрительских симпатий** достались **Кустовой Ольге**, студентке психолого-педагогического факультета. **Третье место** Симоненко Михаил увёз в БрГТУ.

И пусть многие говорят, что первый блин комом, но это не про У Сить. Она о себе сказала следующее: «Вам очень повезло, что Вы увидели настоящую китайку. Я участвую в подобном конкурсе впервые, и мне понравилось. Я очень волновалась, мне казалось, что я выступала плохо».

У Сить рассказала, что она

подружилась со всеми участниками и что в следующем году обязательно примет участие в конкурсе еще раз.

Помимо преподавателей, в составе жюри была и победительница конкурса 2009 и 2010 года Алёна Альхименко.

– Алёна, ты уже, можно сказать, ветеран конкурса, каков, по твоему мнению, уровень участников по сравнению с прошлыми годами?

– Уровень участников с каждым годом растёт, а жюри становится всё строже и строже. Участники более серьёзно стали относиться к конкурсу и соответственно дольше к нему готовятся. Ну и, конечно, радует, что участвуют не только студенты, но и школьники.

А нам остаётся ждать следующего года, когда мы снова сможем смело сказать: «Наша молодёжь талантлива!!!»

Денис Троцюк, 1 к., филологический ф-т, специальность «Журналистика».



## “Я буду жыць, бо беларускі я паэт...”

**Сёлета, 1 мая, споўнілася б 80 гадоў з дня нараджэння Алега Лойкі – вядомага беларускага вучонага-літаратуразнаўцы, паэта, празаіка, перакладчыка...** Адзначыць ягоны юбілей сабраліся на сустрэчу “Вялікі рамантык Радзімы” ў Адукацыйна-асветным цэнтры імя У. Калеснікі студэнты і выкладчыкі філалагічнага факультэта. Вядучая сустрэчы Святлана Варонік, ягоная зямлячка і вучаніца, у сваім слове адзначыла незвычайны талент Алега Антонавіча – Чалавека і Творцы. Ён пакінуў нашчадкам сваё СТО-КНІЖЖА – навуковыя манаграфіі, дапаможнікі для студэнтаў, паэтычныя зборнікі, кнігі перакладаў еўрапейскай літаратуры, кнігі для дзяцей...



Прагучаў урывак з кнігі Алега Лойкі “Радавоннае дрэва”, дзе аўтар гаворыць пра сваю бясконцаю любоў да Слова, да творчасці. І кожны твор, паводле слоў вядучай, – гэта новая старонка да Бібліі, і кожнае слова – слова малітвы.

Сваімі ўспамінамі пра Алега Лойку падзяліўся ягоны сябра і аднадумца Геннадзь Мікалаевіч Праневіч. Алег Лойка часта бываў у яго ў гасцях. Любіў

Берасце. Геннадзь Мікалаевіч адзначыў, што Алег Антонавіч Лойка быў сапраўдным рамантыкам – як знешне, так і сутнасна. Не любіў насіць гальштук, быў у пастаянным руху – “як ртуць, якая, калі разальеш, расцякаецца, шукае сабе новыя, цікавыя шляхі”... У стасунках з ім было надзвычай цікава, бо гэта быў чалавек энцыклапедычных ведаў, вельмі адкрыты і шчыры ў адносінах да свету і людзей. Геннадзь Мікалаевіч прыгадаў схільнасць Алега Антонавіча пісаць творы адразу ж на чыставік, практычна без правак. Гэта быў вялікі вандроўнік, які пабываў у многіх кутках свету, але найцікавейшым і найдаражэйшым было падарожжа па шляхах нашых славетых суайчыннікаў – Францыска Скарыны, Адама Міцкевіча, Янкі Купалы, Якуба Коласа, Максіма Багдановіча, Уладзіміра Караткевіча... Ведаў шмат моў, мог вольна падарожнічаць па гісторыі і культуры іншых народаў. Быў і застаецца Чалавекам Адраджэння.



Новыя штрыхі да партрэта Алега Лойкі дадалі выкладчыкі факультэта – Мікалай Мікалаевіч Аляхновіч, Марыя Іванаўна Новік, Алена Сцяпанаўна Кавалюк. Гарманічна прагучалі вершы Алега Лойкі ў выкананні студэнтаў. Сустрэча ўзрушыла прысутных, дазволіла адчуць вялікую і

светлую энергію паэта і вучонага, вялікага стваральніка гісторыі нацыянальнай літаратуры, Вялікага рамантыка Радзімы.

Вороник С.А., зав. музея «Культурно-просветительский центр им. В. Колесника»



26 апреля кафедра теории и истории русской литературы провела олимпиаду «Ф.М. Достоевский: судьба и творческое наследие», посвященную творчеству Ф.М. Достоевского. В ней приняли участие 16 студентов филологического факультета III–IV курсов, специальности «Русская филология», «Русский язык и литература. Иностранный язык (польский, английский)». Студентам предстояло выполнить 7 заданий. Участникам необходимо было вспомнить произведения писателя и культурно-исторический контекст эпохи, применить свои знания и по психологии.

Вопрос о том, какие цвета и почему преобладают в произведениях Ф.М. Достоевского, лично мне показался интересным. Если же говорить обо всех заданиях, то они были разноплановыми, достаточно сложными, но, повторюсь, интересными.

Оценивали участников конкурса и подводили итоги члены жюри.

Победу одержала Доманова Наталья, студентка III курса специальности «Русская филология». Второе место поделили Головий Маргарита (III курс, «Русский язык и литература. Английский язык») и Чебурко Оксана (III курс, «Русская филология»). Третье место досталось Водянович Ольге (IV курс, «Русская филология») и Чепурко Юлии (III курс, «Русский язык и литература. Английский язык»).

Будем надеяться, что подобные мероприятия ожидают нас и в следующем году!

Самолюк М. 4 к., р/ф



## Из истории праздника...

На протяжении десятилетий День Победы 9 Мая оставался самым трогательным, самым душевным праздником страны. Никакие другие праздники не смогут сравниться с ним.

Ветераны в орденах, ведущие за руку внуков, – символ силы Отечества, прочной связи поколений. Именно 9 Мая мы как-то особенно сильно чувствуем гордость за свою историю и хотим верить, что преодолеем все беды. Ведь у нашей страны великая история и великие победы.

**История праздника День Победы, как хорошо известно, ведется с 9 мая 1945 года**, когда в пригороде Берлина начальником штаба верховного командования генерал-фельдмаршалом В. Кейтелем от вермахта, заместителем Верховного главнокомандующего маршалом СССР Георгием Жуковым от Красной армии и маршалом авиации Великобритании А. Теддером от союзников, был подписан акт о безоговорочной и полной капитуляции вермахта.

Напомним, что Берлин был взят еще 2 мая, но немецкие войска оказывали ожесточенное сопротивление Красной армии еще более недели, прежде чем фашистским командованием во избежание напрасного кровопролития было, наконец, принято решение о капитуляции.

Но еще до этого момента Сталиным был подпи-



сан указ Президиума Верховного Совета СССР о том, что отныне 9 мая становится государственным праздником Днем Победы и объявляется выходным днем. В 6 часов утра по московскому времени этот Указ по радио был зачитан диктором Левитаном.

Продолжение на стрю4



Первый День Победы праздновался так, как, наверное, отмечалось очень мало праздников в истории СССР и России. Люди на улицах поздравляли друг друга, обнимались, целовались и плакали.

9 мая, вечером в Москве был дан Салют Победы, самый масштабный в истории СССР: из тысячи орудий было дано тридцать залпов.

Однако выходным днем 9 мая оставалось лишь три года. В 1948 году о войне было велено забыть и все силы бросить на восстановление разрушенного войной народного хозяйства.

И лишь в 1965 году, уже в эпоху Брежнева, празднику было вновь воздано по заслугам. 9 мая вновь стал выходным, возобновились Парады, масштабные салюты во всех городах-героях и чествования ветеранов.

За рубежом День Победы отмечается не 9, а 8 мая. Это связано с тем, что акт о капитуляции был подписан по центрально-европейскому времени 8 мая 45-го года в 22 часа 43 минуты, когда в Москве с ее двухчасовой разницей во времени, уже наступило 9 мая.

Истерзанная войной Европа тоже отмечала День Победы искренне и всенародно. 9 мая 1945 года почти во всех европейских городах люди поздравляли друг друга и солдат-победителей.

### АТРИБУТЫ ПРАЗДНИКА

Первый **салют** в Москве был дан в честь успешного наступления Красной армии на орловском и белгородском направлениях 5 августа 1943 года. Надо сказать, что в то время в СССР не было ни специальных салютных подразделений, ни салютных боеприпасов с оборудованием. Салют «подручными средствами»

**Праздник Победы - это праздник весны,  
День поражения жестокой войны,  
День поражения насилия и зла,  
День воскрешения любви и добра.**

Воспоминаний о тех, кто себе  
Целью поставил, чтоб впредь этот день  
Символом стал всех стараний людей -  
В мире и счастье растить малышей



проводили артиллерийские расчеты войск ПВО и гарнизона Московского Кремля. После этого, установилась традиция устраивать салюты в честь успехов Советской армии в боях с гитлеровцами.

Масштабный салют был проведен после освобождения Харькова. Этот салют был очень красивым: сотни сигнальных и осветительных ракет взмывали в небо, расчерченное трассирующими пулями зенитных пулеметов. Их пули потом находили вонзившимися в асфальт, и даже были пострадавшие от них. По этой причине пулеметы при салютах больше не использовались. Но самый грандиозный салют был проведен в 22-00 9 мая 1945 года в День Победы. Было сделано 30 залпов из тысячи, в основном зенитных, орудий. Небо подсвечивала праздничная иллюминация прожекторов войск ПВО.

**Знамя**, снятое с Рейхстага, куда его водрузили Егоров и Кантария, в первом Параде Победы не участвовало. На нем было выведено название 150-й дивизии, где служили солдаты, а руководство страны сочло, что такое знамя не может являться символом Победы, которая была достигнута всем народом, а не одной дивизией. Эта историческая несправедливость была исправлена только значительно позже, уже в брежневское время. В 2007 году вокруг знамени Победы опять разгорелся спор: ведь на нем можно видеть серп и молот – символы государства, которого уже нет. И опять здравый смысл возобладал, и знамя вновь гордо реяло над рядами солдат и курсантов, чеканящих шаг по Красной площади.



### Информационный бюллетень «Русский Центр»

издается Русским культурно-образовательным центром имени А.С. Пушкина.  
Куратор-координатор: Сенькевич Татьяна Васильевна  
Методист: Калинец Юлия Андреевна  
Номер готовили:  
Сенькевич Татьяна Васильевна  
Калинец Юлия Андреевна  
Самойлюк Марина  
Троцюк Денис  
Вороник Светлана Аркадьевна  
Тираж свободный

Адрес основного места работы  
БрГУ имени А.С. Пушкина, филологический факультет  
ул. Мицкевича, 28  
Телефон: 21-63-92  
Эл. почта: ruskultcentr@mail.ru

Приглашаем к  
сотрудничеству