



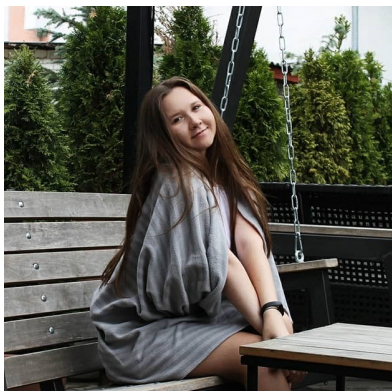
Русский центр: лица, факты, события

Информационно-литературный альманах
Русского центра

Сентябрь 2020

№ 50

Первокурсники поделились впечатлениями о первом месяце учебы.



— Прошел месяц моей учебы на филологическом факультете, и я ещё ни разу не пожалела о том, что выбрала именно этот факультет и эту специальность. Первые несколько дней было трудно лишь в поиске нужной аудитории. К тому же сложно было привыкнуть, что занятия длятся не 45 минут, а полтора часа! Но преподаватели и ребята старших курсов нам очень помогают адаптироваться к новому этапу нашей жизни, и мы благодарны им за это. Впереди нас ждёт ещё больше нового и неизведанного, но ФИЛФАК – это семья, а значит, это будет весело, интересно и с улыбкой.

Олеся Чимилюк, студентка 1 курса, специальность «Русская филология (литературно-редакционная деятельность)»

– Ещё перед началом учебного года ребята моей группы списались и начали общаться. Уже тогда я поняла, что это родные мне люди, и мы обязательно подружимся. Я запомнила 1 сентября.... Это начало нашей новой жизни на филологическом факультете. Я довольна своим выбором и знаю, что студенческая жизнь будет наполнена эмоциями и впечатлениями. И я к ним готова!

Вероника Клюка, студентка 1 курса, специальность «Русская филология (литературно-редакционная деятельность)»

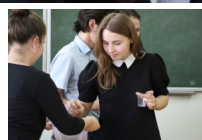


– Мне очень понравилось отношение старшекурсников к нашей группе, посвящение в студенты, была такая тёплая обстановка, порадовал и подарок (кружки) от Русского центра. Также за этот месяц для нас был организован интересный квест, где мы получили сладкие призы. Трудности возникли в том, что мы ещё не привыкли к такому графику, ведь у нас каждый день по 4 пары, это не как в школе, когда урок длился 45 минут.

Валерия Пудовкина, студентка 1 курса, специальность «Белорусская филология (литературно-редакционная деятельность)»

Посвящение первокурсников в студенты состоялось 25 сентября на филологическом факультете.

Нашим «новобранцам» предстояло пройти ряд испытаний, чтобы доказать, что они достойны носить звание «студент». Старостам групп необходимо было заселить студентов в общежития, приводя убедительные аргументы, «испытуемым» пришлось написать непростой конспект и сдать такой же экзамен. Первокурсники попробовали горечь слёз незнания и тут же закусили их грецким орехом познания, имеющим форму мозга опытного старшекурсника.



В перерывах между конкурсами развлекали всех песнями студентки 2 курса специальности «Русская филология (литературно-редакционная деятельность)». После испытаний декан факультета Татьяна Васильевна Сенькевич вручила первокурсникам зачётные книжки и фирменные кружки от Русского центра. Завершением вечера стало весёлое чаепитие со вкусняшками в компании старшекурсников.

Дарья Ильючик, студентка 3 курса специальности «Белорусская филология (литературно-редакционная деятельность)»



Брейн-ринг «Литература и не только...», посвящённый юбилеям А.Куприна, С. Есенина, И. Бунина, В. Короткевича, А. Блока, организовал и провел Русский центр 29 сентября



Участие в нём приняли две команды, которым предстояло пройти шесть уровней заданий.

На первом уровне участникам необходимо было продолжить высказывания известных юбиляров, на втором – разгадать филворд, связанный с творчеством И. Бунина. Третий уровень был посвящен жизни и творчеству С. Есенина. Советские фильмы, которые вы наверняка смотрели и пересматривали с родителями уже много раз, стали «объектами» внимания на четвертом уровне. А вот финальный пятый уровень назывался «Чёрный ящик», храня в себе интригу. По описанию участникам необходимо было угадать, какой предмет находился внутри ящика. В перерывах между уровнями благодаря своей смекалке и логике студенты смогли выиграть сладкие призы.

В конце брейн-ринга все участники были награждены подарками от Русского центра! Спасибо за участие! Надеемся, что подобные мероприятия будут и дальше вызывать интерес не только у белорусских студентов, но и у иностранных, а также у преподавателей!



Известный драматург и писатель Александр Куприн далеко не сразу нашёл своё истинное призвание. Жизнь изрядно его помотала, прежде чем он решил стать литератором, но полученный до этого жизненный опыт во многом помог ему и послужил основой множества его произведений. Отчасти поэтому литература, вышедшая из-под его пера, кажется настолько живой и настоящей.

Талант Куприна раскрыл Иван Бунин, который помог ему с публикациями.

Литератор дружил с Иваном Буниным и Антоном Чеховым.



После Александровского училища Александр Куприн отправился на службу в пехотный полк. Быт русских офицеров, их взаимоотношения, принципы долга и чести, некая отстраненность от общества – все это дало богатый материал для будущей литературной карьеры. После выхода в отставку писатель переехал в Киев. Отсутствие профессии привело к бедности и скитаниям, которые продлились семь лет и в конце привели в Петербург. Именно за это время он получил колоссальный опыт. Кем он только не был: пробовал себя в роли актера, борца в цирке, мелкого журналиста, псаломщика, работал на заводах и в различных конторах. Всего не перечислить, зато сколько накопилось идей, образов и сюжетов для будущих произведений!



Обычно за публикации авторы получают некие вознаграждения – гонорары. За издание рассказа «Последний дебют» в журнале «Русский сатирический листок» Куприн получил двое суток гауптвахты. Дело в том, что молодой военный не имел права на какие-либо публикации без письменного согласия высшего начальства.



После окончания военного

Однажды Куприн стал главным героем шуточного стихотворения. В нём говорилось, что за свою жизнь русскому писателю удалось покорить три стихии – воздух, воду и землю. На очереди – огонь. Оказывается, Александр Иванович был единственным на то время литератором, который не побоялся отправиться в путешествие по воздуху и спуститься на дно морское. Первое он совершил в компании Сергея Уточкина, известного на весь мир авиатора: пара смельчаков поднялась на воздушном шаре. А второе – в 1909 году. Он облачился в тяжелый водолазный костюм и совершил погружение под воду Черного моря близ Одессы.



«Самый чуткий нос России»

Однажды именно так Федор Шаляпин представил гостям своего друга – Александра Ивановича Куприна. Современники даже шутили, что в Куприне было что-то «от большого зверя». Например, многие дамы очень обижались на писателя, когда он их настоящим образом по-собачьи обнюхивал.

Однажды некий французский парфюмер, услышав от Куприна четкую раскладку составляющих его нового аромата, воскликнул: «Такой редкий дар, и вы всего лишь писатель!» Куприн часто восхищал своих коллег по цеху невероятно точными определениями. Например, в споре с Буниным и Чеховым он победил одной фразой: «Молодые девушки пахнут арбузом и парным молоком. А старушки здесь, на юге, – горькой полынью, ромашкой, сухими васильками и – ладаном».

По инициативе Анны Андросюк, студентки 2 курса специальности «Русская филология (литературно-редакционная деятельность)», на базе Русского центра объявляется проведение акции **факультетского буккроссинга** (на протяжении всего первого семестра!). Участвовать может каждый желающий!

Приносите свои книги в 323 аудиторию, будем делиться литературой и открывать для себя новые горизонты!

Приглашаем вас принять участие в **Тотальном диктанте**, который состоится 17 октября

Тотальный диктант – добровольный бесплатный диктант для всех желающих. Проводится в один день по всему миру (с поправкой на часовые пояса).

**ТОТАЛЬНЫЙ
ДИКТАНТ**

Каждый желающий может прийти, написать диктант и проверить уровень своей грамотности.

Отправляйте свои заявки на электронную почту Русского центра (ruscentr@brsu.brest.by) или специалисту Центра <https://vk.com/shloidaa>

Более подробная информация находится на официальном сайте Тотального диктанта <https://totaldict.ru/> и в группе «ВКонтакте» <https://vk.com/totaldict>

Информационно-литературный альманах «Русский Центр»

Издается Русским центром

Куратор-координатор: Сенькевич Татьяна Васильевна

Специалист: Шлойда Ирина Сергеевна

Буккроссинг – это международное общественное движение, в основе которого – обмен книгами между незнакомыми людьми, а также специальное место, оборудованное полкой для совершения этого обмена.

Слово **Book** в переводе с английского означает «книга», а **Crossing** — «перекрёстный обмен».

Возникло оно в **2001 году**. Идею предложил специалист по интернет-технологиям из США **Рон Хорнбекер**. Движение быстро стало популярным, потому что покупать много книг может позволить себе не каждый. Цены на бумажную литературу все растут и растут. Также участники буккроссинга могут найти редкий экземпляр, старое или ограниченное издание книги.



Буккроссинг происходит так: вы берёте книги, которые давно прочитали, и несёте их на полку с надписью «Буккроссинг», где и оставляете X своих книжек, взяв взамен X нечитанных вами книжек с полки.



ФОНД РУССКИЙ МИР