



# Русский центр: лица, факты, события

Информационно-литературный альманах  
Русского центра

Январь 2020

№ 42

С.1 Планы на каникулы

С.2 – 160 лет со дня рождения А.П. Чехова

С.3 – 225 лет со дня рождения А.С. Грибоедова

С. 4 – Анонс

**Зимняя сессия подходит к завершению, а значит, впереди долгожданные каникулы. Мы узнали, чем будут заниматься наши студенты.**

**Анна Мисько, студентка 3 курса, специальности “Беларуская філалогія (літаратурна-рэдакцыйная дзейнасць)”:**

– *Особых планов нет. Просто хочется провести время со своей семьей. За время сессии ни разу не ездила домой, поэтому безумно соскучилась. Планируем всей семьей на несколько дней съездить в Украину, к нашим родственникам. Уверена, что будет очень весело :)*



**Екатерина Недвецкая, студентка 2 курса, специальности “Беларуская філалогія (літаратурна-рэдакцыйная дзейнасць)”:**

– *Все каникулы буду дома, с семьей, восполнять запас энергии, тепла и хорошего настроения. С родными планируем поездку в Минск. После II Европейских игр все еще под впечатлением от города, хочется возвращаться туда снова и снова, но теперь уже с семьей.*



**Екатерина Олеснюк, студентка 2 курса, специальности «Русская филология (литературно-редакционная деятельность)»:**

– *Каникулы – время для себя. Это время собираюсь провести с пользой. Нужно обязательно отдохнуть, но мое главное желание – поездка к любимой бабушке. Учебный процесс останавливать не собираюсь (есть ещё над чем работать). Собираюсь оказать помощь своим близким, с моим приездом домой движение набирает большие обороты, работы хватит всем. Ребятам желаю правильно распределить время для себя и своих близких.*



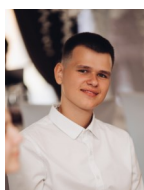
**Алена Герасимова, студентка 4 курса, специальности “Беларуская філалогія (літаратурна-рэдакцыйная дзейнасць)”:**

– *Звычайныя планы. Галоўнае – напітацца дамашняй атмасферай. Чытаць, граць на гітары, глядзець фільмы, сустрэцца з сябрамі, зрабіць невялікае падарожжа (ужо з'ездзіла ў старажытную царкву ў Сынкавічах).*

*I, канешне, не трэба забываць пра вучобу. Трэба займацца дыпламам.*

**Илья Огренич, студент 2 курса, специальности “Беларуская філалогія (літаратурна-рэдакцыйная дзейнасць)”:**

– *Очень жду каникулы, ведь столько всего запланировано. В первую очередь выспаться и набраться сил перед новым семестром. Потом курсовая работа, над которой придется усердно потрудиться.*



*Планирую пройти медкомиссию. Она мне пригодится для сдачи экзаменов на права. Ну и, конечно же, встретиться со школьными друзьями.*

## 160 лет со дня рождения А.П. Чехова

В биографии Антона Павловича Чехова интересных фактов из жизни известно очень много. Медики считали его талантливым врачом и диагностом. Коллеги по литературному цеху восхищались иным его талантом – писателя и драматурга. А родные и друзья называли его не иначе, как *«человеком будущего»*. Кем же он был на самом деле?

Будущий писатель появился на свет 17 (29) января 1860 года в Таганроге. Событие это произошло в семье Павла Егоровича, купца третьей гильдии и Евгении Яковлевны Чеховой. Антон Павлович родился третьим из шестерых детей.

\*\*\*

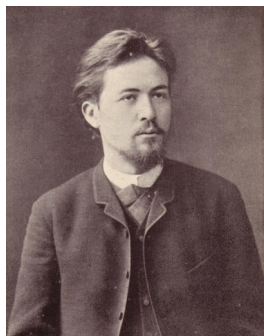


Однажды Чехов сказал, что его детство прошло без детства. Отчасти это было правдой: каждый день он вместе с братьями вставал в пять утра, чтобы петь в церковном хоре, а вечером после школы помогал отцу в бакалейной лавке.

\*\*\*

В юности Чехов и думать не смел о том, чтобы посвятить жизнь литературной деятельности. Бедность и забота о родных заставили его избрать иное поприще – медицину, которая на то время приносила существенный доход и позволяла выбиться «в люди».

\*\*\*



Конечно, добиться такого положения было непросто. Но Чехов смог поступить и с успехом окончить медицинский факультет Московского университета.

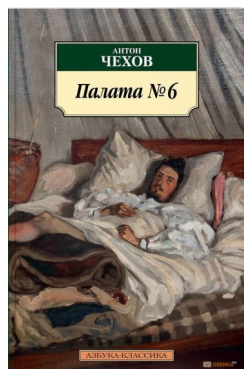
Неожиданно рассказы начинающего писателя начали приносить существенный доход. Но Чехов продолжал заниматься медициной, называя её верной женой, и литературу – любовницей.



Когда будущему писателю исполнилось 16 лет, его отца признали банкротом, и семья вынуждена была покинуть родной город и бежать от долгов в Москву. Уехали все, кроме Антона: он остался в Таганроге, чтобы присматривать за арестованным имуществом. Так прожил он последующие три года. Одиночество пошло ему на пользу. Он подтянул учёбу, успешно решал отцовские вопросы и даже подрабатывал репетиторством. Тогда же появились его первые очерки и рассказы.

\*\*\*

Первые рассказы Чехова были напечатаны в журнале «Осколки», главный редактор которого, Николай Лейкин, был очень требовательным. Казалось бы, что такое написать короткий рассказ – сотня слов и готово! Но Лейкин считал, что это должны быть те самые сто слов: описание, диалоги, характеры, сюжетная линия – всё должно быть мастерски выписано! Так появилась знаменитая *«краткость»*, которая навсегда стала *любимой сестрой таланта Чехова*.



Позже в жизни Антона Павловича появился другой издатель – Алексей Суворин. Он платил совсем другие деньги, что позволило Чехову писать не впопыхах, по зарисовке в день, а вникать в каждое слово, каждую строчку текста. Во многом благодаря покровительству Суворина в творчестве Чехова появились такие серьезные работы, как «Степь», «Палата № 6», «В овраге» и другие.

Кратко говоря, Чехов был очень ответственным человеком, причем, во всём. Организация творческого процесса – не исключение. За работу он садился в определенное время, при этом не позволял себе выглядеть неопрятно – всегда в костюме и знаменитой бабочке.



\*\*\*

Женился он поздно. В шутку говорил, что ему нужна такая жена, которая, как луна, появлялась бы на его небосклоне не каждый день. Такой и была **Ольга Книппер**, актриса Московского художественного театра.



## 225 лет со дня рождения А.С. Грибоедова



Александр Грибоедов состоял в масонской ложе. Он принадлежал к самому крупному тайному обществу Санкт-Петербурга «Соединенных друзей». От товарищей-масонов он требовал говорить только на русском языке и ратовал за распространение русской грамоты.



В возрасте 11 лет он поступил в Московский университет на словесное отделение, которое окончил уже через 2 года.

«...Судьба любви - играть ей в жмурки...»

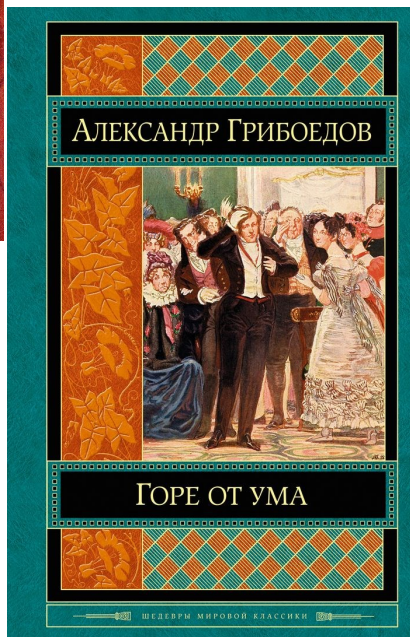
«Горе от ума» Грибоедов первым показал **Ивану Крылову**. Автор сам читал к тому времени уже пожилому баснописцу свое произведение. Несколько часов тот молча слушал, а после заявил: «Этого цензоры не пропустят. Они над моими баснями куражатся. А это куда похлеще! В наше время государыня за сию пьесу по первопутку в Сибирь бы препроводила».



И.А. Крылов

«...Блажен, кто верует, тепло ему на свете!..» (с) Чацкий

**Александр Сергеевич Грибоедов** (1795–1829) – личность многогранная и талантливая. Он поэт и музыкант, драматург и блестящий дипломат. Популярность и бессмертие ему принесла его гениальная комедия «Горе от ума».



Грибоедов, как все светские люди того времени, музицировал и был неплохим композитором. Он считается автором двух меланхолических вальсов, один из которых так и называют – «Грибоедовский».

### Цитаты из комедии «Горе от ума»

- ...Счастливые часов не наблюдают... (с) Софья
- ...Вам, людям молодым, другого нету дела, Как замечать девицы красоты... (с) Фамусов
- ...злые языки страшнее пистолета... (с) Молчалин
- ...И кто влюблен – на всё готов... (с) Лиза
- ...Да умный человек не может быть не плутом... (с) Репетилов
- Читай не так, как пономарь, А с чувством, с толком, с расстановкой! (с) Фамусов
- Зачем же мнения чужие только святы? (с) Чацкий

Грибоедов очень хотел увидеть свою комедию на сцене. Ради этого он обратился за специальным разрешением в Министерство иностранных дел. Но произведение не только не допустили к постановке, а вовсе запретили печатать. На написании этой комедии творческий путь писателя прервался.

## АНОНС

Наступил юбилейный год Победы, и мы приглашаем Вас поучаствовать в двух конкурсах, поддержанных Фондом президентских грантов:

- 1) Конкурс эссе «И помнит мир спасенный».
- 2) Экспресс-диктант (онлайн-викторина) «Поклонимся великим тем годам» («Великая Отечественная в художественной культуре»).

Ссылка на викторину:  
[https://docs.google.com/forms/d/1N1uTlrlw\\_QpLGdN51GnF..](https://docs.google.com/forms/d/1N1uTlrlw_QpLGdN51GnF..)

Итоги конкурсов будут подведены к 9 мая 2020 года.

Подробности в группе «Филологический факультет БрГУ им. А.С. Пушкина» социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/club154117520>)



В феврале пройдет открытый университетский конкурс художественного слова – «Таямніцы слова і думкі»



В феврале состоится **Фестиваль иностранных студентов:**

- «Учусь красноречию» – конкурс ораторского мастерства среди иностранных учащихся;
- брейн-ринг;
- конкурс фотоснимков, видеосюжетов в «ВКонтакте»;
- олимпиада по русской литературе для иностранных студентов



Межуниверситетская олимпиада по русской литературе для иностранных студентов – февраль – март



**Информационно-литературный альманах «Русский Центр»**

Издается Русским центром

Куратор-координатор: Сенькевич Татьяна Васильевна

Специалист: Шлойда Ирина Сергеевна



**ФОНД РУССКИЙ МИР**