

Русский Центр в БрГУ:

лица, факты, события

информационно-литературный альманах

РУССКИЙ ЦЕНТР

В ЭТОМ
ВЫПУСКЕ:

Абитуриент 2014 ___ 2

Писатели-юбиляры:

Н.А.Островский

А.А.Платонов _____ 3

Анонс

Международный форум преподавателей русского языка и литературы стран СНГ и Европы «Брестская крепость: на перекрестке эпох и дорог» _____ 4

поздравляет всех
преподавателей и будущих коллег

С ДНЕМ УЧИТЕЛЯ!

Учитель — не просто человек, который находится рядом, пока мы читаем учебники и пишем в тетрадках. Мы все проходим свои университеты, и на жизненном пути каждого встречаются такие наставники, которых мы и зовем своими Учителями с большой буквы.

Мы желаем всем Вам, чтобы так и было всегда, чтобы в жизни каждого встречались мудрые, талантливые учителя. Я учителям хочется пожелать доброго здоровья, успехов во всех начинаниях и преданных учеников, а также простого человеческого счастья! Вдохновение же, энтузиазм, удовлетворение от работы — все эти ресурсы у настоящих педагогов воистину неисчерпаемы.

С праздником!

Кафедра теории и истории
русской литературы



Абитуриент 2014



Абитуриенты 2014 года, решившие связать свою жизнь с филологией или журналистикой, традиционно сдавали устный экзамен по русской литературе. В билеты были включены два вопроса (от древнерусской до литературы второй половины XX века).

Основную трудность у абитуриентов, поступавших на все специальности стационара, вызвали вопросы, связанные с анализом жизни, творчества и личности писателя. Это привело к затруднению в определении роли и значения писателя в литературном процессе определенного периода, новаторства художника. Традиционно сложными были вопросы по творчеству Н.В. Гоголя, С.А. Есенина, В.В. Маяковского, М.А. Булгакова.

По-прежнему для абитуриентов остаются сложными вопросы, связанные с постижением творческого наследия многих поэтов: лирика В.В. Маяковского, М. Цветаевой, А. Ахматовой, Б. Пастернака; они не могли

назвать основные темы, мотивы лирики, а главное, часто были не в состоянии подкрепить свои ответы стихотворными цитатами из программных произведений.

В целом основную трудность у абитуриентов вызвали вопросы по обзорным темам (например, «Общая характеристика русской литературы XX века»). Ответы на данные вопросы были поверхностными: абитуриенты не видят связи литературного процесса с социально-историческими условиями времени, затрудняются в определении проблематики литературы и тенденций ее развития. Особенно сложной для анализа оказалась тема, связанная с характеристикой поэзии конца XIX – начала XX веков. Некоторые абитуриенты не знакомы с творчеством Н.С. Гумилева, И. Северянина, В. Хлебникова.

Не все абитуриенты знают произведения классиков русской литературы, многие прочли объемные романы в сокращенном варианте, проследив лишь основную сюжетную линию. Поэтому они не могли ответить на целый ряд вопросов, связанных с философскими раздумьями писателей. Все указанные недостатки привели к тому, что речь абитуриентов (тех, кто получил оценку «6 баллов» и ниже) развита недостаточно, в ней присутствуют грамматические и речевые ошибки, что во многом нашло отражение и в записях, сделанных ими в листе устного ответа.

К основным недостаткам в ответах абитуриентов можно отнести следующие: незнание текстов многих произведений, изучение которых предусмотрено учебной программой; неумение связать произведения с общими закономерностями историко-литературного процесса; недостаточное знание важнейших биографических сведений о писателях; неумение использовать знания и умения, связанные с теоретико-литературными понятиями; большое число речевых ошибок.

Приступа Е.Д.,
доцент кафедры теории
и истории русской литературы

**Поздравляем
первокурсников
нашего
факультета!**



Николай Алексеевич Островский (1904–1936)

110 лет со дня рождения

«Самое дорогое у человека – это жизнь. Она дается ему один раз, и прожить ее надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы...» – эти мудрые слова принадлежат писателю Николаю Алексеевичу Островскому.



Николай Островский родился 29 сентября 1904 года в селе Виляя на Волыни в семье отставного военного. Семья Островских жила небогато, но дружно, ценила образование и труд.

Перу Николая Островского принадлежит автобиографический роман «Как закалялась сталь» – книга, написанная в стилистике социалистического реализма.

Интересна история написания романа.

Работу над произведением Островский начинает в конце 1930 года, будучи тяжело больным. Изначально текст романа автор писал от руки, но по причине болезни строка находила на строку, разбирать написанное было трудно, и он попросил ассистентку взять картонную папку и прорезать в ней полосы размером строки, так родилась мысль о транспорте. Со временем техника пользования транспортом совершенствовалась с каждым днем, сначала в транспортер вкладывали по листику, потом

стали вкладывать сразу пачку бумаги. Работал автор по ночам в тишине, исписанную страницу нумеровал и сбрасывал на пол. Через какое-то время рука стала болеть и отказала. Вторая часть романа полностью написана под диктовку.

После издания романа Островский пишет: «Книга издана, значит признана! Значит – есть для чего жить!»



Андрей Платонович Платонов (1899–1951)

115 лет со дня рождения

Андрей Платонович Платонов – выдающийся русский писатель и драматург XX века. Родился 1 сентября 1899 года в Воронеже. Одной из наиболее ярких отличительных черт платоновского творчества является его оригинальный, не имеющий аналогов в русской литературе язык, который часто называют «первобытным», «нескладным», «самодельным».

Андрей Платонов прошел непростой жизненный и творческий путь. Иосиф Бродский в эссе «Катастрофы в воздухе» напишет о нем:

«Платонов родился в 1899 году и умер в 1951 от туберкулеза, заразившись от сына, освобождения которого из тюрьмы он после долгих уси-

лий добился, для того лишь, чтобы сын умер у него на руках. По образованию инженер-мелиоратор, он начал писать довольно рано, а в тридцатые годы приобрёл известность. Потом началась Вторая мировая война, во время которой

Платонов служил в армии, работая в военной газете. После войны его вынудили замолчать...»

Свободно печатать Андрея Платонова стали в 1954, уже после смерти автора.

АНОНС

Кафедра теории и истории русской литературы приглашает преподавателей и магистрантов принять участие в

Международном форуме преподавателей русского языка и литературы стран СНГ и Европы «Брестская крепость: на перекрестке эпох и дорог», посвященном 70-летию освобождения Бреста и Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.

Форум будет проводиться 7–10 октября на филологическом факультете.

В программе форума:

- ♦ работа секций и круглых столов по вопросам образования, науки и культуры;
- ♦ мастер-классы преподавателей Беларуси и России;
- ♦ экскурсии для гостей и участников форума.

**Информационно-литературный альманах
«Русский Центр»**

издается Русским центром

Куратор-координатор: Сенькевич Татьяна Васильевна.

Методист: Юровских Юлия Юрьевна.

Тираж свободный.



ФОНД РУССКИЙ МИР