



# Русский центр

Выпуск № 18  
Май 2012



## Фестиваль собирает друзей...

А.С. Пушкин... Сколько всего сказано, написано... Первое знакомство с ним состоялось еще в детстве, но сколько еще осталось таинственного и непознанного...

Второй раз открытый международный Пушкинский фестиваль «Друзья, прекрасен наш союз...» собрал участников из разных уголков нашей области, республики, России (Москва, Смоленск) – всех тех, кто влюблен в поэзию, прозу, драматургию А.С. Пушкина.

В своем приветствии участников фестиваля ректор университета Мечислав Эдвардович Чесновский пожелал всем прикоснуться душой к творчеству великого поэта, который поражает легкостью слова и глубиной мысли, который никого не оставляет равнодушным.

Заместитель начальника управления образования Брестского областного исполнительного комитета Ирина Васильевна Човжик заметила, что фестиваль объединил всех

любовью к творчеству А. Пушкина, поблагодарила М. Чесновского и Т. Сенькевич за то, что к этому мероприятию приглашены учащиеся и педагоги средних школ, гимназий, лицеев.

Этот праздник не мог пропустить Генеральный Консул Генерального Консульства РФ в Бресте Никита Николаевич Матковский. Он являлся членом жюри на конкурсе чтецов «Мы к пушкинским строкам, что к роднику, спешим...», общался со школьниками и студентами, преподавателями, интересовался их планами на будущее. Приветствовали участников фестиваля учителя и учащиеся Центра образования №1989 Юго-Восточного округа Москвы. Они приехали к нам уже второй раз: Прошлый год им запомнился отличной организацией и насыщенной программой.

### В этом выпуске

Фестиваль собирает друзей

Поэтическое слово А.С. Пушкина

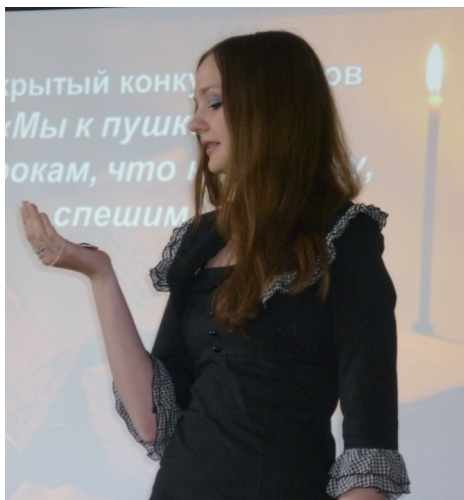
Чувства добрые я лирой пробуждал...

Мастер-классы «Души прекрасные порывы»

Преподаватели тоже учатся

Пушкин... У каждого он свой...





солистки образцовой эстрадной студии «Тарарам» УО «ЦМТ».

Завершился первый день открытым конкурсом чтецов «Мы к пушкинским строкам, что к роднику, спешим...», в котором приняли участие студенты высших учебных заведений Брестской области и России.

Уже на открытии фестиваля стало ясно: все

Зрителям была предложена сцена из произведения Пушкина «Моцарт и Сальери» в исполнении студентов IV курса филологического факультета С. Сморщка и К. Куца. Пришли поздравить участников и гостей с открытием фестиваля

пять дней будет настоящий праздник! Праздник лирики и философской прозы, праздник настоящих и искренних чувств. Александр Сергеевич Пушкин помогает нам в повседневной жизни, содействует тому, чтобы мы, молодое поколение, стали чище, нравственнее.

Название фестиваля выбрано не случайно: школьники, студенты, да и сами преподаватели сдружились за эти короткие пять дней, ребята обменивались телефонами, адресами электронной почты, чтобы общаться и дальше.



*Анна Иващенко,  
студентка II курса филфака,*



## ПОЭТИЧЕСКОЕ СЛОВО А.С. ПУШКИНА

**Второй день фестиваля прошел под знаком художественного слова. Конкурс «Мы к пушкинским строкам, что к роднику, спешим...» был посвящен русскому национальному характеру. А он, как известно, в высшей степени проявился в произведениях Александра Пушкина.**

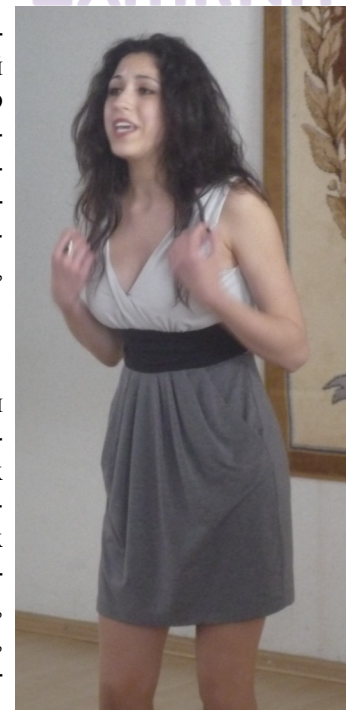
О национальном характере Пушкинского гения, о всемирной отзывчивости поэта сказано и написано много. Участники собрались для того, чтобы убедиться в безграничной талантливости пушкинских творений, потому что власть доброты бессмертна.

Оценивало выступление конкурсантов компетентное жюри, председателем которого была заведующая кафедрой теории и истории русской литературы Татьяна Сенькевич. В составе жюри так-

же были Никита Матковский, Генеральный Консул Генерального Консульства РФ в городе Бресте, доценты кафедры теории и истории русской литературы Н.В. Новгородская, Е.Д. Приступа, Л.В. Скибицкая.

Произведения Пушкина разнообразны и многогранны. Не случайно в отобранных школьниками и учителями произведениях были представлены темы любви, родины, поэта и поэзии, природы, мистические мотивы.

Кто не уважает своего родства, тот себя не уважает – гласит народная мудрость. Стихотворение «Моя родословная», в которой нашла отражение любовь Пушкина к родным, прочел ученик 11 класса средней школы № 24 г. Бреста Евгений Ковшин.



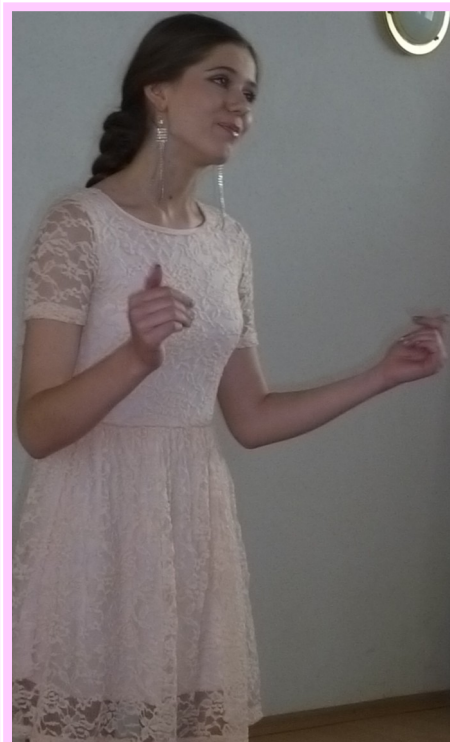


Стихотворение «Пророк» представил ученик гимназии № 6 г. Бреста Александр Кислюк. Несколько ребят предложили свое видение «Поэта и толпы». Это ученик 10 класса гимназии № 5 г. Бреста Александр Николайчик и ученица 11 класса из Достоевской средней школы Ивановского района Лидия Секретарева. Отрывок из последней романтической

поэмы Александра Сергеевича «Цыганы» прочитал К. Мешик (средняя школа № 20 г. Бреста); в создании сценического образа ему помогал творческий коллектив учащихся этой же школы в цыганских нарядах.

В историю России Царскосельский лицей вошел как одно из самых престижных учебных заведений. В нем учился А.С. Пушкин, его друзья. Своим друзьям Пушкин посвятил несколько стихотворений, которые были тоже прочитаны во время конкурса.

В народном духе создал поэт балладу «Утопленник», которая прозвучала в исполнении



А. Литвина (СШ № 20 г. Бреста), О. Наумовец (гимназия г. Иваново), – ключевая и в стихотворении «Бесы», которое так поразило нескольких участников, что, декламируя его, они не скупались на эмоции, жесты, мимику.

«Что за прелесть эти сказки!» Отрывки из сказок также были вынесены на суд жюри. Здесь были и

красивые костюмы, и игра на национальных инстру-

ментах, современная трактовка.

Многочисленные лирические стихотворения, написанные в Михайловской ссылке, особенно стихотворение-заклинание «Храни меня, мой талисман», не остались вне поля зрения участников конкурса.

Тема героизма также была близка Пушкину. Стихотворение «Полководец» прочел ученик 8 класса средней школы № 32 г. Бреста М. Корхов.

Одно из совершенных произведений Пушкина – поэма

«Медный всадник». Мастерство художественного воплощения исторического и современного материала сделали поэму яркой и образной. Отрывок из этой поэмы прочли ученики 9 класса Дивинской средней школы Н. Костин, А. Березюк, П. Калинин.

Пушкина привлекала деревенская

жизнь. Стихотворение «Деревня» исполнил ученик 9 класса средней школы № 25 г. Бреста И. Семкив.

Энергия жизни, бьющий через край восторг, внутренняя гармония наполняют лирику поэта. Стихотворение «Осень» исполнила ученица 11 класса средней школы № 1 г. Пинска О. Фирсина.

Победителями конкурса стали:

**I место** – Шашко Илария, ГУО «Гимназия № 1 г. Барановичи»

**II место** – Малыха Дмитрий, СШ № 32 г. Бреста

**II место** – Микрюков Александр, СШ № 1 г. Пружаны

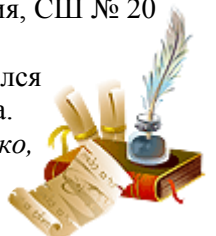
**III место** – Кислюк Александр, гимназия № 6 г. Бреста

**III место** – Семкив Иван, СШ № 5 г. Бреста

**III место** – Фурдуй Анастасия, СШ № 20 г. Бреста

Поэтический день завершился награждением победителей конкурса.

*Анна Иващенко,  
студентка II курса филфака,  
специальность «Журналистика»*



## Мастер-классы «Души прекрасные порывы...»



17 мая продолжилась работа Пушкинского фестиваля: прошли мастер-классы «Души прекрасные порывы...», в которых приняли участие преподаватели и студенты филологического факультета педагогических специальностей.

Первой взяла слово наша гостя Светлана Косолапова, учительница начальных классов высшей категории из Центра образования № 1989 Юго-восточного округа г. Москвы. Светлана Евгеньевна показала урок по изучению сказок Пушкина, отметив особенности преподавания литературы в российских школах. Она рассказала о принципах работы, системе оценок, которая включает теперь не только пятибалльную, десятибалльную, но и проценты.

Присутствующие студенты на короткое время стали ее

учениками, им была предложена игровая форма работы, работа в группах. Перед началом «урока» все получили раздаточный материал.

Учитель русского языка и литературы Махровской школы Ивановского р-на Валентина Литвинко в 1985 году окончила наш университет, тогда еще педагогический институт, отделение белорусского языка и литературы. Так случилось, что уже на протяжении 26 лет она преподает русский язык и литературу.

Валентина Ивановна любит творчество Александра Пушкина и старается прививать эту любовь ученикам. На протяжении 6 лет В. Литвинко занимается с учениками учебно-исследовательской деятельностью, поэтому особое место в ее работе занимают уроки исследования. Именно на таких уроках учащиеся учатся выделять главное и размышлять, обобщать и самостоятельно делать выводы. В

своей работе Валентина Ивановна старается придерживаться пошаговой технологии, где школьники 6–8 классов только знакомятся с основами проведения исследований, а в старших классах пишут научные работы. Один из таких уроков-исследований и продемонстрировала учительница.

Были показаны и уроки для старших классов, где учатся писать отзыв. Для примера было взято стихотворение «Цветок» (учитель русского языка и литературы средней школы № 5 г. Бреста),

Учителя продемонстрировали владение ПК и мультимедиа, которые помогают им говорить с учениками на одном языке, быть современными и мобильными.

*Анна Иващенко  
студентка II курса филфака,*



## ЧУВСТВА ДОБРЫЕ Я ЛИРОЙ ПРОБУЖДАЛ...

18 мая... Знакомая своими мероприятиями аудитория 317 сегодня встречала участников международного пушкинского фестиваля «Друзья, прекрасный наш союз...», проходившего с 14 мая, на закрытии.

Начало концерту положила презентация о минувших творческих вечерах, конкурсах и выставках. Следом Татьяна

Васильевна Сенькевич наградила ценными призами победителей конкурса чтецов «Мы к пушкинским строкам, что к роднику, спешим...», конкурса плакатов, посвященных Пушкину и его эпохе, поблагодарив всех, кто имел отношения к уже прошедшему, к сожалению, фестивалю. Это ректор Брестского госуниверситета имени А.С. Пушкина М.Э. Чесновский, Генеральный Консул Генерального Консульства РФ в г. Бресте Н.Н. Матковский, начальник Управления образования Брестского облисполкома М.А. Тихончук и его заместитель И.В. Човжик, преподаватели кафедры теории и истории русской литературы, методист Русского культурно-образовательного центра имени А.С. Пушкина Ю.А. Калинец. Благодаря их помощи состоялся замечательный творческий международный Пушкинский фестиваль, собравший большое число участников и гостей.

*Продолжение на стр 6*



## Пушкин... У каждого он свой...



Самым ярким событием уходящей весны стал Пушкинский фестиваль «Друзья, прекрасен наш союз...» Сценический конкурс «Под сению кулис молодые дни мои неслись...» никого из зрителей не оставил равнодушным, поразил разной интерпретацией произведений классика.

В этом году в сценическом конкурсе приняли участие школьники из Москвы, Кобрин, Бреста, Пинского района. Альтернативный театр из Кобрин инсценировал басню Пушкина «Сапожник и художник». Школьники показали новое видение этого творения мастерски, ярко.

В постановке учащихся школы № 31 г. Бреста главным было обращение к судьбам Пушкина и Гончаровой, Онегина и Татьяны Лариной. Прекрасные костюмы, хорошее актерское мастерство и творческий подход – все это запомнилось после постановки.

Больше всего поразила «Пиковая дама», постановку отрывка из которой продемонстрировали школьники средней школы № 7 г. Кобрин. Удивил новый подход к сюжетной линии. Учащиеся начали с финала произведения. Воспоминания Германна они показывали ярко, внимание зала было приковано к вам и переживаниям. Мультимедий-

гало раскрыть замысел режиссера. Филологического факультета показала «Сказки о рыбаке и рыбке». Убедиме была старуха. Bravo Алесе Симакурса филфака предложили зрителю «Русалку». Исполнители были не ствии и оценили члены жюри.

Студенты нашего

ли современную версию в своем артистизмовской! Студенты IV ля м пушкинскую подражаемы, что впослед-

Школьники из Центрального округа г. Мозэпохе языком танца снаки были в бальных платьхотелось переместиться в

Итоги сценического

**Похвальные отзывы** получили: коллектив театральной группы I курса и дуэт из Смоленского государственного университета (студентки I курса Куцепалова Елена, Разумная Анастасия).

**На 3 месте** – коллектив учащихся Центра образования № 1989 г. Москвы и коллектив театра IV курса филфака БрГУ им. А.С. Пушкина

**Диплом 3 степени** получил коллектив учащихся 7–8 классов средней школы № 20 г. Бреста (руководитель Плеханова Т.К.).

**Дипломом 2 степени** награждены: коллектив театра «Муза»



лица № 1 им. А.С.

Пушкина

(руководитель – Виз-

гульб Л.); коллектив учащихся 11 класса средней школы

№ 31 г. Бреста (руководитель – Таркина Л.А.); участники

социального интерактивного театра «Взгляд» средней

школы № 3 г. Кобрин (руководитель – Гончаренко Ж.Г.).

**Победителем** стал коллектив учащихся 10–11 классов

средней школы № 7 г. Кобрин (руководитель – Кравчук

И.П.).

Замечательно, что есть фестиваль, который позволяет

реализовать творческие способности, прикоснуться к

классике, к великим произведениям Пушкина.

вам и переживаниям. Мультимедий-

гало раскрыть замысел режиссера.

филологического факультета показа-

«Сказки о рыбаке и рыбке». Убеди-

ме была старуха. Bravo Алесе Сима-

курса филфака предложили зрите-

«Русалку». Исполнители были не-

ствии и оценили члены жюри.

тра образования № 1989 Юго-

скавы «рассказали» о Пушкине и его

чала XIX, потом XXI веков. Девуш-

ках, парни – во фраках. Глядя на них,

эпоху Пушкина, атмосферу балов.

конкурса следующие.



Начало на стр. 4

С приветственным словом выступил А.Б. Щербаков, кандидат филологических наук, руководитель учебно-методического центра русского языка Представительства Россотрудничества в РБ, который отметил особенности и востребованность подобных фестивалей, презентовав фотовыставку «Поиски образа, или почему Пушкин не улыбается». Также Александр Борисович передал в дар Русскому культурно-образовательному центру имени А.С. Пушкина книги на электронных и бумажных носителях, видеофильмы по русскому языку и литературе.

Закрытие фестиваля было не совсем обычным. Гостям и участникам была представлена литературная гостиная «Русский национальный характер», подготовленная студентами филологического факультета и учащимися средней школы № 31 г. Бреста под руководством заведующей кафедрой теории и истории русской литературы Т.В. Сенькевич и доцента этой же кафедры Л.В. Скибицкой.

Ведущими были студенты II курса (спец. «Журналистика») Е. Василюк, М. Мартынюк, которые провели опрос

среди жителей Бреста о русском национальном характере. Видеоролики дали возможность узнать мнение из первых уст.

В литературной гостиной приняли участие Я. Буцкевич, студентка III курса психолого-педагогического факультета (песня «Любовь, похожая на сон»), С. Вашкевич, учащийся 11 класса СШ № 31 г. Бреста (отрывок из поэмы Н. Гоголя «Мертвые души»). Самопожертвование «Онегинской» Татьяны отрывком из произведе-

дения продемонстрировала магистрант кафедры теории и истории русской литературы Ю. Михасюк. К. Лесник, студентка II курса филфака, представила отрывок из поэмы А. Блока «На поле Куликовом». В. Сидорук, студент II курса филфака, был убедителен в роли Василия Теркина («Василий Теркин» А. Твардовского), а К. Куц, студент IV курса филфака, шукшинского «Чудика». Завершающей нотой творческих моментов концерта стал отрывок из повести Распутина «Живи и помни» в испол-



нении Ольги Сердюковой и Стаса Гецольда, студентов 4 курса филфака.

Удалось выяснить, что в первую очередь русский национальный характер включает в себя героизм, патриотизм, широту интересов, трудолюбие, выносливость, духовность и свободолюбие.

Прекрасный поэтический вечер. Да и вообще все эти дни на факультете царил особая атмосфера. Если сложить все, что произошло за время фестиваля, то впечатление складывается в нечто невесомое, лёгкое, светлое, которое заполнило собой коридоры и аудитории факультета, находившее отражение во внимательных к конкурсу плакатах студентах, или в звуках воспроизведения строк знаменитого классика. Что бы то ни было, но появилось осознание, что наступила весна и самое время для творчества.

Евгения Ильючик,  
студентка БрГУ им. А.С. Пушкина.



**Информационный бюллетень «Русский Центр»** издается Русским культурно-образовательным центром имени А.С. Пушкина.

Куратор-координатор: Сенькевич Татьяна Васильевна

Методист: Калинец Юлия Андреевна

Номер готовили:

Сенькевич Татьяна Васильевна

Калинец Юлия

Анна Иващенко

Евгения Ильючик

Тираж свободный

Адрес основного места работы  
**БрГУ имени А.С. Пушкина, филологический факультет**  
ул. Мицкевича, 28  
Телефон: 21-63-92

Эл. почта: ruskultcentr@yandex.by

Приглашаем к сотрудничеству