

Русский Центр

Выпуск № 13

Ноябрь 2011

«СЛАВЯНСКИЕ ЯЗЫКИ: СИСТЕМО-ОПИСАТЕЛЬНЫЙ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ».

24-25 ноября на филологическом ф-те БрГУ им. А.С. Пушкина состоялась V Международная научно-методическая конференция «Славянские языки: системно-описательный и социокультурный аспекты исследования». Организатором конференции выступила кафедра общего и русского языкознания.

В подобном формате филологи собираются уже в пятый раз. 4 прошедшие встречи показали, что проблемное поле конференции стабилизировалось и вызывает интерес у ученых-славистов из Беларуси, Украины, Польши, России. Так, в нынешнем году оргкомитету было предложено более 140 тем докладов. Целью конференции является координация научных исследований в области функционирования и развития славянских языковых систем. Эти проблемы рассматривались на конференции с разных сторон, что и подтверждает повестка пленарного заседания и заседания восьми секций.

Пленарное заседание открывал доклад профессора Виктора Ивановича Ивченкова, зав. кафедрой стилистики и литературного редактирования Белгосуниверситета, «*Дыгласія і функцыянальная стратыфікацыя мовы СМІ: інтэрферэнтныя праявы*». Мы искренне рады принимать делегацию российских ученых во главе с профессором Смоленского университета Инной Александровной Королевой, выступившей с докладом «*Рууско-белорусское приграницье: проблемы совместных ономастических исследований*». Высокий международный статус нашей конференции поддерживает делегация наших западных соседей из Польши, которую возглавляет доктор Данута Мирослава Крамарска, профессор Академии Подлясской в Седльце. Как всегда, представительной была делегация Сумского государственного педагогического университета им. А.С. Макаренка, от имени которой конференцию приветствовала А.А. Силка. Мы тепло встретили своих коллег-соотечественников – преподавателей практически всех гуманитарных университетов Беларуси.



В этом выпуске

«Славянские языки: системно-описательный и социокультурный аспекты исследования»

70 лет со дня смерти Игоря Северянина

Региональные СМИ в современном медийном пространстве

245 лет со дня рождения Николая Михайловича Карамзина

Продолжение стр.2

Если проанализировать названия секционных докладов, то становится очевидным, что в этом году мы выходим за рамки педагогической тематики, уже вырисовался тематический центр конференции – это социокультурные процессы в славянских языках и национально-культурная специфика художественного текста. В этом году у нас появились доклады, посвященные методике преподавания русского языка как иностранного. Для нас это актуальная тема, так как наш университет пятый учебный год работает с иностранными студентами, и нам интересно встретиться с преподавателями Белгосуниверситета, где уже давно работает кафедра прикладной лингвистики, имеющая богатый опыт работы с иностранными гражданами. Мы рады приветствовать коллег из Киева, Луцка, Луганска, Сум, Брянска.



Кстати, состав участников нынешней конференции значительно помолодел: приехали аспиранты и магистранты не только из столицы, но и ближнего зарубежья, среди докладчиков есть и наши лучшие студенты. Хочется особенно поблагодарить заведующую кафедрой

общего и русского языкознания Витебского университета профессора Анну Михайловну Мезенко за активную поддержку нашего форума.

Мы очень надеемся, что вся наша работа будет полезна молодым, даст им возможность лично познакомиться с результатами работы представителей разных научных школ. От имени оргкомитета хочется выразить признательность всем филологам, откликнувшимся на наше приглашение, и пожелать им плодотворной работы.

К.ф.н., доцент кафедры общего и русского языкознания Н.М. Гурина



20 декабря - 70 лет со дня смерти Игоря Северянина (Игорь Васильевич Лотарев)

Игорь Северянин – необычный поэт, творчество которого сочетало классическую банальность и мелодическую музыкальность. Его стихи, насыщенные музыкой, зажигали огонек счастья в сердцах читателей. Как поэт, Северянин находит себя в 1907 году, когда определил свое место в жизни: «Не изменый намеченной тропы, и помни: кто, зачем и где ты».

Игорь Северянин не принадлежит к числу тех поэтов, имена которых когда-нибудь вносились в школьные хрестоматии.

Только очень смелые, любящие поэзию серебряного века учителя, упоминали его имя, рассказывая старшеклассникам о футуризме и футуристах.

К популярности Игоря Северянина относятся по-разному: одни говорят, что он был не более чем

талантливым рифмоплетом «ресторанно-будуарной тематики», другие, напротив, считают его весьма одаренным поэтом. Бесспорным остается лишь то, что он посвятил всю свою жизнь поэзии и прожил ее, подчиняясь однажды избранному предназначению.

Популярность Игоря Северянина легко объяснима. Он всегда обращался непосредственно к своему слушателю, не отделяя себя от него никакой дистанцией. Он говорил о близких и понятных вещах – о любви, о красоте, об удовольствиях жизни.

В поэзии И. Северянина отмечали смелую для тогдашнего вкуса «до грани пародийности» эстетизацию образов салона, современного города, игру в романтический индивидуализм и «эгоизм», условные романтически-сказочные образы. Отмечалась музыкальность стихов поэта.

Региональные СМИ в современном медийном пространстве



9 декабря 2011 года на базе филологического факультета БрГУ состоялся научно-практический семинар «Региональные СМИ в современном медийном пространстве». Организаторами форума выступили доцент кафедры белорусского литературоведения В.Н. Смаль и доцент кафедры теории и истории русской литературы Л.В. Скибицкая. Приветствовали участников декан филологического факультета О.А. Фелькина и председатель областной организации Белорусского союза журналистов Георгий Степанович Томашевич.

Участниками семинара стали представители печатных СМИ Брестской и Гомельской областей: «Заря», «Заря над Бугом», «Брестский вестник», «Брестский курьер», «Голас Веткаўшчыны» (г. Ветка), «Зара над Сожам» (г.п. Корма), «Чырвоны Кастрычнік» (г.п. Октябрьский).

Собирая представителей СМИ двух белорусских регионов, мы ставили своей целью определение ключевых аспектов в функционировании региональных СМИ в современном мире. Эти ключевые позиции были заявлены в докладах выступающих.

Редактор отдела газеты «Заря» Литвинович Евгений Викторович указал на проблемы отражения на страницах печатных изданий аспектов межкультурного и межкультурного общения, предложил свои рекомендации начинающим журналистам – студентам филологического факультета – в создании материалов в этом направлении. Доклад вызвал оживленную дискуссию, в которой обозначились новые повороты в названной теме.

В докладе главного редактора газеты «Брестский курьер» Александрова Николая Алексеевича была выделена еще одна ключевая проблема функционирования региональной газеты – необходимость ориентации на читателя, образ которого, по убеждению докладчика, должен быть персонализированным.

Представители СМИ Гомельской области выступили с интересными докладами, в которых определили как общие тенденции развития СМИ в регионе, так и частные аспекты функционирования региональных печатных изданий.

Главный редактор ГУ «Редакция газеты «Чырвоны Кастрычнік» Валентина Владимировна Шлапакова акцентировала внимание аудитории на сфере деятельности государственных СМИ Гомельской области.

Главный редактор учреждения «Редакция газеты «Голас Веткаўшчыны» Николай Николаевич Юрченко, проанализировав опыт и проблемы представительства государственных печатных СМИ Гомельской и Брестской областей в сети Интернет, констатировал более высокий уровень успешности функционирования сайтов брестских газет.

Редактор учреждения «Редакция газеты «Зара над Сожам» и программа радиовещания «Голос Кормы» Татьяна Ивановна Климова представила доклад на тему «Дизайн регионального издания», поделилась опытом работы своей редакции, проанализировала дизайн факультетской газеты, которую выпускают студенты специальности «Журналистика», высказала ряд конструктивных рекомендаций.

О статусе районной газеты и современных информационных вызовах рассказал аудитории главный редактор газеты «Заря над Бугом» Игорь Владимирович Гетман.

Заместитель главного редактора газеты «Брестский вестник» Дмитрий Валерьевич Андреек поделился с коллегами и слушателями опытом позиционирования регионального СМИ в современных условиях.

Высоко оценил работу семинара председатель областной организации Белорусского союза журналистов Георгий Степанович Томашевич.

Резюме семинара: региональные СМИ в современном медийном пространстве обрели самостоятельное «лицо», имеют немало возможностей быть конкурентоспособными. В то же время для более успешного функционирования необходимо мобилизовать интернет-ресурсы, заинтересовывать читателей в позиционировании издания. Студентам опытные коллеги рекомендовали быть «универсальными» журналистами, поскольку именно такой статус востребован временем.

Оценив результативность работы форума, участники решили продолжить работу в **начатом формате в следующем году.**

Л.В. Скибицкая, кандидат филологических наук, доцент



Пс



К чему ни обратиться в нашей литературе — всему начало положено Карамзиным: журналистике, критике, повести, роману, повести исторической, публицизму, изучению истории.

В.Г. Белинский

12 декабря – оформил колоссальный материал, накопленный **245 лет со** летописцами. Писатель сумел донести до современников великий дух патриотизма и самоотверженности первых «строителей» государства русского. Но Николай Михайлович начинал свою деятельность литератора не с исторического жанра. Он привнес в Россию сентиментализм. Его повесть «Бедная Лиза» явилась новым этапом на пути развития русской литературы. После классицизма с характерными для него ограничениями и ходульными героями сентиментализм явился настоящим откровением. Писатель раскрывает внутренний мир героев, их чувства и переживания. Это уже не слепки с людей, а сами живые и реальные герои. Развивал в своем творчестве Карамзин и жанр исторической повести:

Академии наук (1818).

Современники сравнивали его с Петром Великим. Это, конечно, метафора, одно из тех пышных поэтических уподоблений, на которые был столь щедр век Ломоносова и Державина. Однако вся жизнь Карамзина, его блистательные начинания и свершения, оказавшие огромное воздействие на развитие отечественной культуры, были и в самом деле столь необыкновенны, что вполне допускали самые смелые исторические аналогии.

Карамзин занял важное место в истории русской культуры благодаря удачно сложившимся для него обстоятельствам, а также своему личному обаянию и эрудиции. Истинный представитель века Екатерины Великой, он сочетал западничество и либеральные устремления с политическим консерватизмом.

Николай Михайлович Карамзин – замечательный поэт, прозаик и историограф. Он открыл своим соотечественникам «Историю государства Российского». Благодаря многолетнему титаническому труду Карамзина, русские люди узнали о самых отдаленных временах становления страны. Его труд – это не сухие факты и цифры, а жизнь во всем ее многообразии. Он систематизировал, обобщил и художественно



не сухие факты и цифры, а жизнь во всем ее многообразии. Он систематизировал, обобщил и художественно

Это лишний раз подчеркивает талант Карамзина, его умение заглянуть в суть вещей, которая мало меняется со временем. Карамзин – наш классик, а ее ценности вечны; наследие Николая Михайловича Карамзина – доказательство тому.



Информационный бюллетень «Русский Центр»

издается Русским культурно-образовательным центром имени А.С. Пушкина.

Куратор-координатор: Сенькевич Татьяна Васильевна

Методист: Калинец Юлия Андреевна

Номер готовили:

Сенькевич Татьяна Васильевна

Калинец Юлия Андреевна

Тираж свободный

Адрес основного места работы
БрГУ имени А.С. Пушкина, филологический факультет
ул. Мицкевича, 28
Телефон: 21-63-92
Эл. почта: ruskultcentr@mail.ru

Приглашаем к
сотрудничеству