



Русский центр: лица, факты, события

Информационно-литературный альманах
Русского центра

В НОМЕРЕ:

Поздравляем с Днем
учителя!

Новая страница жизни: 155 лет со дня рожде-
ния О. Генри
первые впечатления

От всего сердца поздравляем!

В первое воскресенье октября педагоги Беларуси принимают поздравления с профессиональным праздником – Днем учителя.

Уважаемые преподаватели!

Поздравляем вас с Днем учителя! Мы желаем вам новых идей, нестандартных подходов, талантливых студентов, достойных преемников вашего дела, душевного равновесия, и, конечно же, больше радостных моментов в вашей деятельности!

Мы надеемся, что каждое последующее филологическое поколение будет достойнее и образованнее, чем предыдущее. Пусть каждый новый курс удивляет (по-хорошему) и вдохновляет на новые свершения, а коллеги останутся добрыми друзьями и устойчивой поддержкой.

Вы для нас являетесь образцом для подражания, настоящими профессионалами. Наши преподаватели – примеры истинных наставников не только в учебе. Они личности, с которых каждый из нас берет пример.

Счастья вам! Тепла и благополучия!

Студенты 4 курса, специальность «Русская филология (литературно-редакционная деятельность)»



Новая страница жизни: первые впечатления

Студенты 1 курса специальности «Русская филология» поделились с нами первыми впечатлениями об учебе в университете и рассказали, почему они выбрали филологический факультет.

Лавренчук Юлия: «Первые дни учебы были тяжелыми. Страх, как жить в новом коллективе, был превыше всего. Прошло время. Уверена, что не прогадала с факультетом. У меня замечательная группа, мы всегда помогаем друг другу; ты действительно понимаешь, что они тебе родные. У нас прекрасные, теплые отношения»



Кунаховец Марина: «В целом, впечатления об университете позитивные. Преподаватели помогают адаптироваться к новой обстановке. Атмосфера в группе хорошая. Ребята дружелюбные. От университета хотела бы получить все необходимое, что поможет мне развиваться»

Онищук Наталья : «Несмотря на то, что мы учимся меньше месяца, мои ожидания оправдались: высококвалифицированные преподаватели, интересные и познавательные занятия, большой выбор кружков, прекрасный и дружный коллектив. Я в полнейшем восторге. Еще столько впереди...»

Люшкевич Ангелина: «Филфак нравится мне тем, что здесь много интересных дисциплин, о которых я даже не подозревала.



Например, славянская мифология или культура академической учёбы. Мне кажется, на таких лекциях я узнаю много нового, полезного и увлекательного. Понимаю, что дальше будет тяжело, и придется приложить немало усилий, чтобы остаться на факультете, получить диплом. Буду делать все возможное для достижения этой цели. Без всяких сомнений, могу сказать, что БрГУ – самый лучший университет, и я не ошиблась с выбором!»

Ермолова Мария: «Я не знала и до сих пор не знаю, чем я хочу заниматься в будущем. Но мне нравится искусство, поэтому решила изучать литературу. Изучать то, что приносит мне удовольствие. С выбором университета я не ошиблась. Мне нравится преподавательский состав, условия проживания и то, что здесь ценится творческая активность студентов. Думаю, здесь любой может продолжить ранее начатую деятельность или раскрыть в себе новые таланты. Меня это радует»

Гурьянова Александра: «Очень нравится то, что в университете много иностранных студентов. Это что-то новое для меня, не было опыта в общении. Интересно узнавать чужую культуру, обычаи и т.д.»

Литвинович Михаил: «Не хочется делать поспешных выводов, руководствуясь лишь первыми впечатлениями, но уже на третьей неделе обучения все выглядит просто замечательно. Как сами учебные дисциплины, которые вызывают преимущественно интерес, так и преподаватели, которые своей ответственностью делают все для того, чтобы продолжать поддерживать мой интерес к специальности»

Милохова Екатерина: «Я очень активный человек, поэтому от университета я жду различных кружков, где можно проявить свой талант, интересных занятий, незабываемых мероприятий, в которых буду принимать участие»

Романко Яна: «За эти 3 недели я получила большое удовольствие от учебы, рада, что поступила именно в БрГУ им А.С.Пушкина. Преподаватели выкладываются на все 100%. Готова двигаться дальше, находить что-то новое благодаря именно этой специальности. Могу с гордостью сказать, что наш университет, наши преподаватели и наша специальность – лучшие!»

Зелёнка Алина: «Учиться на филологическом факультете – мечта детства. Еще в начальной школе я всем говорила, что хочу стать учителем. Знакомые были уверены, что это только детские мечты и я еще сто раз передумаю. И вот теперь я точно могу сказать, что мечты сбываются!»

Гуриш Римма: «Университет мне нравится. Хороший ремонт, много техники, которая помогает более доступно воспринимать информацию на лекциях, хорошая столовая. Тут работают хорошие и образованные преподаватели, которые доступно объясняют сложные темы и отлично знают свой предмет. Хотелось бы пожелать удачи университету, дальнейшего развития и процветания. Мы, студенты, будем стараться жить веселой университетской жизнью, чтобы стены нашего учебного заведения не слышали тишины и грусти!»



155 лет со дня рождения О. Генри

О. Генри, настоящее имя – Уильям Сидни Портер – американский писатель и журналист, признанный мастер короткого рассказа.

Уильям Сидни Портер родился **11 сентября 1862 года** в Гринсборо в семье врача. Потеряв в возрасте 3 лет мать, ребенок воспитывался своей тетушкой, Эвелиной Портер, заведовавшей частной школой для девочек, где юный Уильям и получил начальное образование. Некоторое время он работал в аптеке своего дяди, но поскольку здоровье у него было неважное, на семейном совете решили его отправить на ранчо в графство Ла Салль, штат Техас.

Здесь он встретил изведений – ковбоев, ков и бродяг "Дороги судьбы", познакомился следствии его же-

Там же пробовал работал бухгалтером тѣжником в земельтал кассиром и счеде Остине.

Первые литера-началу 1880-х. В апнает издавать юоник «The Rollingполняя его собственными очерками, шутками, стихами и рисунками.



будущих героев своих пробеглых каторжников, жули(рассказы "Сердце Запада", "Коловращение"), здесь же с Атолл Эстес, ставшей впоной.

себя в разных профессиях – в фирме недвижимости, черном управлении. Затем работоводом в банке в горо-

турные опыты относятся к реле 1894 года Портер начиристический еженедельStone», почти целиком за-

Литературная карьера О. Генри развивалась стремительно. После публикации рассказа «Рождественский подарок Дика-Свистуна» (1899, «Журнал Макклюра») ему предлагают сотрудничать с нью-йоркской газетой «World». О. Генри работает буквально на износ, выдавая десятки рассказов в год: 1904-м он публикует шестьдесят шесть рассказов, в 1905 – шестьдесят четыре. В общей сложности О. Генри написал около трехсот коротких прозаических произведений, объединенных в сборники она», «Горящий светильник», да», «Благородный жулик», го города», «Дороги судьбы», «Коловращение», «Деловые «Шестерки-семерки», «Под ле-«Остатки» («Всего понемнож-выходили в свет в период с год. сжатые сроки, О. Генри нередко был вынужден жертвовать художественностью. Порой произведение дописывалось на столе в редакции и тут же шло в печать без тщательной правки и шлифовки. Несмотря на это, О. Генри умудрялся



ведений, объ-«Четыре милли-«Сердце Запа-«Голос большо-«На выбор», люди», жачий камень», ку»). Сборники 1906 по 1910

создавать настоящие шедевры. Это «Дары волхвов» из сборника «Четыре миллиона», «Последний лист» из «Горящего светильника», «Вождь краснокожих», «Дороги, которые мы выбираем» из «Коловращения», «Родственные души» из «Шестерки-семерки» и другие.

Есть у О. Генри и один роман, правда, состоящий из новелл. Это «Короли и капуста», вышедший в свет на заре литературной карьеры в 1904 году. Роман рассказывает о «банановой республике» Анчурии, ее обитателях, укладе жизни и гостях.



Одному из самых трогательных своих рассказов о жизни бедняков «Дары волхвов» О. Генри придает характер литературной загадки, и читатель до самого конца не знает, каков будет финал событий.

Искусство создания неожиданной развязки писатель дополнил введением двух развязок – предразвязки и подлинной развязки, которая как бы дополняет первую. И если о первичном финале еще можно догадаться по ходу чтения, то вторую развязку не в состоянии предвидеть даже самый проницательный писатель. Именно это и придает новеллам О. Генри поистине неотразимое, ни с чем не сравнимое очарование.

АНОНС

Конкурсы факультета

Кафедра русской литературы и журналистики в рамках Дней молодежного творчества «Наш Пушкин» проводит:

- межфакультетский конкурс эссе «Мир литературы – мой мир»
- конкурс арт-высказываний «Золотая осень А.С.Пушкина».

Приглашаются все желающие!

**Информационно-литературный альманах
«Русский Центр» .**

Издается Русским культурно-образовательным центром имени А.С. Пушкина.

Куратор-координатор: Сенькевич Татьяна Васильевна

Методист: Волынчук Мирослава Петровна



ФОНД РУССКИЙ МИР