



# Русский центр: лица, факты, события

Информационно-литературный альманах  
Русского центра

Апрель 2022

№ 65

*С. XII Международного Пушкинского фестиваля*

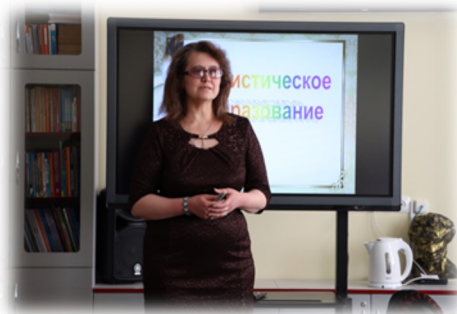
*С. 2 XII Международного Пушкинского фестиваля*

*С. 3 85 лет со дня рождения Беллы Ахатовны Ахмадулиной*

*С. 3 140 лет со дня рождения Корнея Чуковского*

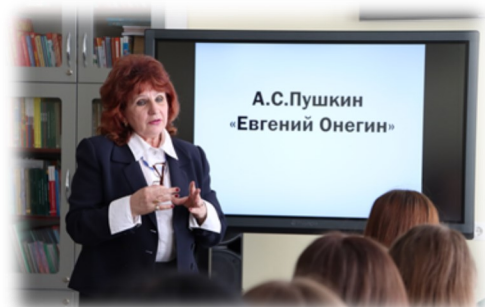
## XII Международный Пушкинский фестиваль

14 апреля в Русском центре прошли мастер-классы «Души прекрасные порывы...» учителей средних школ Брестчины в рамках XII Международного Пушкинского фестиваля «Друзья, прекрасен наш союз...». В мероприятии приняли участие студенты филологического факультета.



Вначале с приветственным словом выступила декан филологического факультета, руководитель Русского центра Татьяна Сенькевич, которая познакомила собравшихся с календарем мероприятий фестиваля, с творческими работами, поступившими на адрес Русского центра (плакаты, эссе, видеоматериалы на конкурсы чтецов и сценический).

Главное внимание учителя-словесники уделили инновационным методам, приемам преподавания русской литературы в школе. Все выступления сопровождалось мультимедийными презентациями, педагоги активно взаимодействовали с аудиторией, студенты индивидуально и в группах выполняли учебные и творческие задания.



Диалог разных поколений филологов оказался взаимопользным, а студенты дополнили свою методическую копилку новыми приемами обучения, которые пригодятся им в будущей педагогической деятельности.

В рамках XII Международного Пушкинского фестиваля состоялись:

- ◇ открытый конкурс плакатов «А.С. Пушкин и его эпоха», посвященный личности и творческому наследию А.С. Пушкина и поэтов пушкинской плеяды
- ◇ мастер-класс «Души прекрасные порывы...» (по произведениям А.С. Пушкина)
- ◇ заочный открытый конкурс чтецов «Мы к пушкинским строкам, что к роднику, спешим...»
- ◇ заочный открытый сценический конкурс «Под сению кулис младые дни мои неслись...»
- ◇ открытый конкурс эссе «Неизвестный известный Пушкин»



### Александр Пушкин



Весна, весна, пора любви,  
 Как тяжело мне твое явление,  
 Какое томное волненье  
 В моей душе, в моей крови...  
 Как чуждо сердцу наслаждение...  
 Все, что ликует и блестит,  
 Наводит скуку и томленье.

Отдайте мне метель и вьюгу  
 И зимний долгий мрак ночей.

1827 г.

- ◇ Весна даже с душ шелуху снимает и горечь, и злость, что темны, как ночь, мир будто кожу сейчас меняет. (Э. Асадов)
- ◇ Весна — это всегда надежда, что там, за прозрачной дымкой, ждет счастье... (Рэйчел Карсон)
- ◇ Весна — это не только таяние снега, но и таяние сердец. (Жан Пиаже)

10 апреля этого года исполняется 85 лет со дня рождения одной из самых талантливых поэтесс второй половины XX века – Беллы Ахмадулиной.

Белла (Изабелла) Ахатовна Ахмадулина родилась 10 апреля 1937 года в Москве в семье с русскими, татарскими и итальянскими корнями.

Стихи Белла начала писать школьницей, впервые они были опубликованы в 1955 году в журнале "Октябрь".

Собственный поэтический стиль Ахмадулиной сформировался к середине 1960-х. Для лирики поэтессы характерны возвышенная лексика, метафоричность, изысканная стилизация "старинного" слога, музыкальность и интонационная свобода.

Первый ее сборник стихов "Струна" вышел в 1962 году, затем были выпущены сборники "Уроки музыки" (1969), "Стихи" (1975), "Свеча" и "Метель" (оба — 1977). Подборки стихов Ахмадулиной постоянно публиковались в периодике.

В 1983 году был напечатан сборник "Тайна" (1983). В 1987 году вышел в свет сборник "Сад", удостоенный Государственной премии СССР в 1989 году.

Рассказ Ахмадулиной "Много собак и собака" был напечатан в неофициальном альманахе "Метрополь" в 1979 году.

В постсоветской России были&



выпущены более 15 сборников Ахмадулиной, а также собрание сочинений в трех томах. Ахмадулина известна также переводами грузинских поэтов Галлактиона Табидзе, Симона Чиковани и др.

Автор многочисленных эссе о Владимире Набокове, Анне Ахматовой, Марине Цветаевой, Венедикте Ерофееве, Владимире Высоцком.

Ахмадулина снималась в кино, играла журналистку в фильме Василия Шукшина "Живет такой парень" (1964), была занята в небольших ролях в картинах "Спорт, спорт, спорт" (1970),

"Ключ без права передачи" (1976). Она была сценаристом драмы "Чистые пруды" (1965) и короткометражного фильма "Стюардесса" (1967) по произведениям Юрия Нагибина. Белла Ахмадулина была удостоена различных наград. Она была лауреатом Государственной премии СССР (1989), Премии президента РФ в области литературы и искусства 1998 года, Государственной премии РФ 2004 года.

Была награждена орденом Дружбы Народов, орденами "За заслуги перед Отечеством" II (2007) и III (1997) степеней.

Была лауреатом Пушкинской премии (1994). В 2004 году ей была присуждена Премия имени Булата Окуджавы.

Она была почетным членом Американской Академии искусств и литературы.

29 ноября 2010 года Белла Ахмадулина скончалась в Москве. Похоронена на Новодевичьем кладбище.

Источник: [www.library.fa.ru](http://www.library.fa.ru)

- ◇ Любовь выше всего, не правда ли? А выше любви только дружба...
- ◇ Мы не успеваем узнать свое счастье.
- ◇ ...Жизнь – это отчасти попытка отстоять суверенность души: не поддаться ни соблазнам, ни угрозам.
- ◇ Не тот дорог, с кем хорошо, а тот, без которого плохо.

# Всемирный день книги и авторского права

## 23 апреля



Праздник книги и авторского права, который отмечается на мировом уровне, трудно назвать профессиональным. В его проведении участвует практически вся цивилизованная часть земного шара. Несмотря на широкое развитие других форм хранения и распространения информации, книги по-прежнему остаются основными источниками знаний. Они способствуют развитию интеллектуального потенциала социума всего мира, внедрению в жизнь прогрессивной мысли, тоталитарности общественных мнений и созданию межкультурного диалога.

Дом, в котором нет книг, подобен телу, лишенному души.  
(Марк Туллий Цицерон)



### Анонс мероприятий Русского центра на май

Выставки к юбилеям русских писателей:

- ◇ «Ты, Книга! Ты одна не обманешь, не ударишь, не обидишь, не покинешь!»: к 70-летию со дня рождения русской писательницы, телеведущей Татьяны Толстой (03–27.05.2022);
- ◇ «Как же люди все-таки навсегда привержены к тому времени, когда их любили, а главное, когда они любили!»: к 85-летию со дня рождения русского писателя Андрея Битова (27–31.05.2022);
- ◇ «Человек должен быть умен, прост, справедлив, смел и добр. Только тогда он имеет право носить это высокое звание – Человек»: к 130-летию со дня рождения русского писателя Константина Паустовского (31.05–05.06.2022)

**Информационно-литературный альманах «Русский Центр»**

Издается Русским центром

Куратор-координатор: Сенькевич Татьяна Васильевна

Специалисты: Кулик Кристина, Лабай Мария



**ФОНД РУССКИЙ МИР**