



Русский Центр в БрГУ:

лица, факты, события



информационно-литературный альманах

**В ЭТОМ
ВЫПУСКЕ:**

Моноспектакль
Л.С. Лисюковой
«Никто другой» 2

Экскурсия «По
памятным местам
А. Мицкевича» 3

«Мы сохраним
тебя русская
речь..» 4

Моноспектакль

Л.С.Лисюковой

«Никто другой не дал бы мне столько счастья...»

29 ноября 2013 года на филологическом факультете состоялась творческая встреча с Заслуженной артисткой России, актрисой Смоленского государственного драматического театра имени А.С. Грибоедова **Людмилой Степановной Лисюковой**. Инициатором встречи выступила руководитель Брестского отделения Представительства Россотрудничества в Республике Беларусь **Елена Николаевна Маслова**. Почетным гостем был Генеральный Консул Генерального Консульства Российской Федерации в г.Бресте **Никита Николаевич Матковский**.



Актовый зал Брестского государственного университета имени А.С.Пушкина был переполнен: студенты филологического факультета, учащиеся гимназии №6, лицея №1 имени А.С.Пушкина, средних школ №№ 20 и 31, педагоги и ученики Достоевской средней школы имени Ф.М.Достоевского Ивановского района Брестской области...

В приветственном слове Е.Н.Маслова отметила, что в ноябрьские дни традиционно вспоминают о жизни и творчестве великого русского писателя Федора Михайловича Достоевского. Этим во многом и объясняется творческая встреча с актрисой Л.С.Лисюковой, лауреатом Российского фестиваля моноспектаклей и Международного фестиваля камерных работ по произведениям Ф.М. Достоевского.



Людмила Степановна выступила с моноспектаклем «Никто другой не дал бы мне столько счастья...» по воспоминаниям и письмам Анны Григорьевны Достоевской, жены писателя.

Под звуки удивительной музыки С.Рахманинова, в черном платье и белой шали, через весь зал Людмила Степановна медленно прошла к сцене. Поднявшись по ступеням, она оказалась в лаконичных, строгих декорациях XIX века, и началась часовая исповедь любящей женщины. Благодаря воссозданному Л.С.Лисюковой сценическому образу жены Достоевского, зрители постигли жизнь классика «изнутри», пережили трагические коллизии его биографии. Прекрасная актерская игра не оставила публику равнодушной.

«Спектакль позволил постичь то личное, интимное из жизни Ф.М.Достоевского, что скрыто от обычного читателя. Это рассказ о бесконечной любви и преданности самого близкого и родного человека писателя, его жены» (Строк И., I курс, филологический факультет).

«Прекрасная, точная актерская игра, слова, сказанные без тени фальши, глаза, искренние, наполненные любовью и добротой, не оставили зрителей равнодушными» (Румак А., I курс, филологический факультет).

...В зале установилась необыкновенная тишина, зрители замерли, ошеломленные искренностью, высоким профессионализмом, исполнительским мастерством Л.С.Лисюковой. Можно только восхититься, как в течение часа ей удавалось «дирижировать» эмоциями и чувствами большой аудитории. Ее усилиями было создано удивительное камерное настроение, зрителей по-настоящему потрясли самоотверженность Анны Григорьевны, ее преданность и умение любить вопреки обстоятельствам и трудностям, убедительно переданные Людмилой Степановной.

О важности диалога творческой личности и молодежи говорила позже Е.Н.Маслова, выразив общее мнение всех собравшихся. Из ее уст прозвучало обещание проводить подобные встречи в Российском центре науки и культуры, который откроется в 2014 году в Бресте.

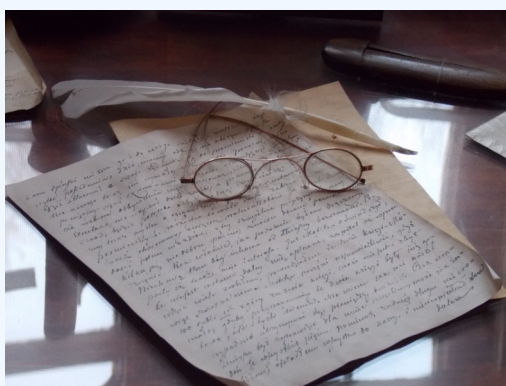
По окончании спектакля были и аплодисменты, и теплые слова в адрес актрисы, и цветы, и сувенир от студентов. Не скрывая слез и чувств, зрители благодарили Людмилу Лисюкову за спектакль.

После увиденного остается ясное осознание того, что была судьба, была жизнь, были Анна Григорьевна и ее любовь к великому писателю, сложному человеку – Федору Михайловичу Достоевскому.

*Ю.В.Михасюк,
методист Русского культурно-образовательного
центра имени А.С. Пушкина,
магистр филологических наук*

Экскурсия «По памятным местам А.Мицкевича»

27 ноября 2013 года состоялась экскурсионная поездка «По памятным местам А.Мицкевича», в которую отправились преподаватели филологического факультета и студенты филологического, юридического и социально-



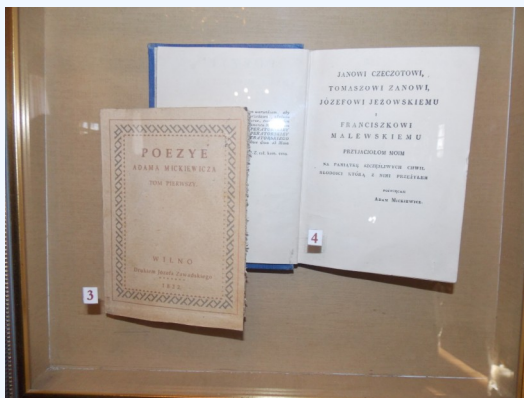
педагогического факультетов.

Благодаря финансовой поддержке Генерального Консульства РП в Бресте в рамках Недели польского

языка и культуры, проводимой кафедрой теории и истории русской литературы, группа из 37 человек могла выехать на комфортабельном авто-

бусе «УниверТура» по вокруг никого не оставили маршруту Брест – Заосье равнодушным. Невозможно – Новогрудок – Несвиж – прикоснуться к истории и Брест. Посещение музея-осады А.Мицкевича в изошло и в этой поездке. Заосье, дома-музея А.Мицкевича в Новогрудке и дворцово-паркового ансамбля в Несвиже произвело глубокое впечатление.

Профессиональные экскурсоводы не уставали удивлять, а замечательные экспонаты выставок и восхитительные виды



Предки А.Мицкевича и его потомки, современники известнейшего писателя и перипетии его жизни, общественно-исторические изменения эпох и стран, отразившиеся в судьбах польского, белорусского, русского народов, семей Мицкевичей и Радивиллов – все это навсегда останется в памяти участников замечательной экскурсии.

*О.Н. Ковальчук, преподаватель
кафедры теории и истории
русской литературы*



«Мы сохраним тебя русская речь...»

«Пушкин. Тютчев. Некрасов. Блок. Ахматова. Мандельштам... Это всё — псевдонимы. Автор — Петербург». Петербург, город святого Петра, легендарный центр духовной и материальной культуры, снова стал автором повести, имя которой «Курсы повышения квалификации для учителей русского языка и русской литературы «И



мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово...». Профессиональная образовательная программа объединила более 80 соотечественников из числа преподавателей в возрасте 22-45 лет со стажем работы по специальности (русский язык и/или литература) не менее трех лет. Целью программы является поддержание и распространение знаний о русском языке среди российской зарубежной диаспоры. Не случайно, ее представители прибыли из 29 стран мира расположенных на различных континентах: Австралии, Австрии, Азербайджана, Армении, Белоруссии, Болгарии, Германии, Греции, Грузии, Израиля, Испании, Италии, Казахстана, Киргизии, Латвии, Литвы, Молдавии, Норвегии, Польши, Сербии, Словении, США, Таджикистана, Туркменистана, Украины, Финляндии, Швеции, Чехии и Эстонии. Курсы, организатором

которых выступил Комитет по внешним связям Санкт-Петербурга, проходили в рамках Программы Правительства Санкт-Петербурга

«Соотечественники» и продолжались с 14 по 27 ноября. Цитата А. Ахматовой, не случайно выбранная в качестве названия мероприятия, стала лейтмотивом

приветствий, звучавших на церемонии торжественного открытия курсов, которая проходила в музее-усадьбе

Г.Р. Державина. Ахматовские строки «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово...», призывающая защитить русскую культуру от чуждых

и враждебных ей идей, прозвучали суровой зимой 1942 года: «Свободным и чистым тебя пронесем, И внукам дадим, от плена спасем Навеки!». Это своего рода завет для потомков, завет памяти о национальных идеалах, сохранении им верности и, главное, формировании четких критериев таких неотъемлемых понятий для каждого человека как добро и зло, совесть и честь, верность и правда, заложенных в самом языке.

Член Правительства Санкт-Петербурга – председатель Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга Александр Прохоренко в обращении к гостям конста-

тировал: «Вы, соотечественники, без преувеличения, входите в последний легион борьбы за сохранение важнейшего инструмента общения – языка. В работе городской

Программы «Соотечественники» мы стараемся использовать возможности самого Петербурга. Такой концентрации истории и культуры России, такого сочетания красоты, величия и страдания нигде в стране больше нет. Опираясь на все богатство города, мы стараемся помогать вашей работе за рубежом. Я обращаюсь к вам со словами глубочайшей благодарности, ведь труд преподавателя тяжел, но очень важен». Ректор Санкт-Петербургской Академии постдипломного педагогического образования, на базе которой курсы проходили, Степан Жолован отметил высокую ценность данной образовательной программы, так как она представляет собой гармоничное сочетание лекционных, практических занятий и культурных мероприятий.



Символом проходившего единения душ, бесспорно, стали мосты: именно они соединили незнакомых друг другу людей с разных уголков планеты за круглым столом «Знакомство», про-



ходившим после торжественной церемонии открытия. Ведущая, М.Г. Ермолаева, стала своего рода дирижером этого необычного действия. Участники образовали свободные группы и за короткий период должны были выяснить, что в каждой группе уникального, в чем схожесть между ними, проявить эмпатию и смекалку, поделиться проблемами преподавания и возможными вариантами решения. Завершающим аккордом круглого стола стало создание каждой группой собственного уникального моста, отражающего характер группы, ее темперамент и настроение на последующие дни. Закономерным продолжением знакомства стал круглый стол «Особенности освоение русской культуры через изучение русского языка и литературы в странах ближнего и дальнего зарубежья». Представители различных стран поделились своими трудностями и радостями в обучении русской культуры, а также спецификой преподавания в различных языковых условиях. Несмотря на то, что

большинство слушателей указывали на такие проблемы как мотивация, отсутствие интереса к изучаемому предмету, трудности методического оснащения и пр., другие участники говорили

о том, что русская культура востребована настолько, что их затруднения связаны исключительно с отсутствием методической базы. Следует отметить, что участникам курсов была представлена

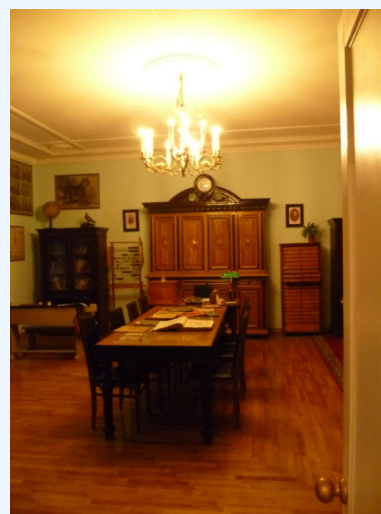
столь насыщенная информация программа, включающая в себя как лекции и семинары, так и посещение музеев различных типов, что слушатели были вынуждены «учиться» даже в выходные дни. Вниманию гостей на лекциях был представлен разнообразный материал. Так, например, лекция «Русский язык начала XXI века», профессора кафедры русского языка РГПУ им. А.И. Герцена, В.А. Ефремова, где лектор изложил современную языковую ситуацию, проиллюстрировав ее большим количеством статистических данных закрепленных на слайдах презентации. В качестве дополнения к данной лекции, своего рода комментарием, стал доклад профессора В.А. Ефремова «Русский язык. Интернет-ресурсы для изучения». На примере указанных интернет-ресурсов слушатели смогли получить более детальное представление о значимости русского языка в современном мировом пространстве.

Тему русского языка во взаимосвязи с русской литературой и культурой в целом продол-

жил Б.В. Аверин, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы СПбГУ, на лекции «Русская словесная культура в зеркале современности».

Ни для кого не является секретом, что качество преподавания зависит от множества факторов, но одним из наиболее значимых становится культура обучающего. Этой проблеме была посвящена лекция «Гуманитарная культура учителя. Чтение взрослых: мотивы, права и обязанности».

Каждая личность уникальна, но сохранить эту уникальность в условиях агрессивной среды бывает непросто. По мнению исследователей, сам процесс обучения значим для функционирования мозга, а речь и интеллект – два взаимообусловленных процесса. Данные тезисы были раскрыты в течение лекции доктора филологических наук, доктора биологических наук, профессора кафедры общего языкознания СПбГУ, Т.В. Черниговской.



Для занимающихся русской словесностью значимым становится понятие национального концепта, как вербально выраженного содержательного понятия национального сознания. Методика освоения концептов стала предметом лекции «Технология освоения концептов русской культуры в курсе русского языка» Н.Л. Мишатиной, доктора педагогических наук, профессора кафедры образовательных технологий в филологии СПбГУ.

Некоторые лекционные занятия включали элементы практикума, что способствовало более детальному освоению предлагаемого материала. Так, например, на лекции «Формирование речевых умений студентов и учащихся» Ю.В. Малковой, кандидата филологических наук, доцента кафедры филологического образования СПбАПО, особое внимание уделялось эмоциональной языковой картине мира. Умение выражать чувства в речи – необходимое условие развития каждой личности.

Современный процесс обучения сложно представить без использования информационных технологий, Однако средство оптимизации учебного процесса может оказаться малоэффективным при отсутствии определенных методических знаний. Особенности использования информационно-коммуникативных технологий на

уроках русской литературы были указаны в лекции «Методика использования ИКТ на уроках литературы»



С.В. Федорова, кандидата педагогических наук, доцента кафедры филологического образования СПбАПО.

Не меньшего внимания заслуживают и практикумы, на которых все слушатели выступали в качестве непосредственных участников. Практические занятия сопровождались горячими дискуссиями, обсуждением злободневных вопросов, с которыми преподаватели сталкиваются ежедневно. Наиболее значимыми оказались практикумы, связанные с методикой преподавания литературы, как, например «Инновационные технологии в изучении русского языка и литературы. Методы работы с текстом». М.Б. Багге продемонстрировала ряд приемов филологического анализа текста, позволив участникам самостоятельно поэкспериментировать с их применением, а также, изложив теоретическую часть, посвященную технологиям мастерских, провела вместе с участниками несколько занятий в

форме данной технологии. С.В. Федоров продолжил раскрывать секреты педагогического мастерства на практикуме «Методы изучения текста. Филологический анализ текста». Будучи основным инструментом изучения литературного произведения, анализ текста является неотъемлемой частью каждого урока литературы.

Своего рода практикой постижения мира русской культуры и литературы стали посещения литературных музеев. Участники прикоснулись к миру А.Ахматовой в ее музее в Фонтанном доме. Экскурсия «Люди и судьбы Серебряного века», насыщенная именами близкими каждому учителю-словеснику, стала настоящим подарком в холодный осенний петербургский день. Посещение литературно-мемориального музея Ф.М. Достоевского с экскурсией «Петербург Достоевского» позволили слушателям курсов снова совершить путешествие во времени, проникнуться эпохой и легендарным городом, чье имя и фамилия великого русского писателя друг от друга неотделимы.



ками несколько занятий в

Еще более далекое путешествие во времени совершили участники курсов во время экскурсии в ИРЛИ РАН (Институт русской литературы РАН, Пушкинский дом), посетив рукописный отдел древлехранилища и экспозицию «Русская литература второй половины 19 века. Поэт и царь». Подлинники древних рукописей, работ А.С. Пушкина, Гоголя, Достоевского, Мандельштама создали неповторимую ауру прикосновения к тайне мастерства «Нам дали прикоснуться, почти подержать в руках подлинники, увидеть их лично. Впечатления от посещения Пушкинского дома надолго останутся в сердце каждого», – такие мысли озвучивали гости после посещения Пушкинского дома.

Огромное впечатление на участников проекта произвел педагогический музей, располагающийся непосредственно в СПб АППО. Он организован как музей нового формата, где каждый посетитель свободно может прикоснуться к заинтересовавшей его вещи, узнать для чего она предназначена, испытать ее «в деле». Между музейными экспонатами и посетителями не существует красных лент, потому у каждого остается впечатление, что история способна оживать, что освоение педагогического опыта это естественное состояние, а не безынтересный акт, требующий усилий и умственного напряжения.

Соотечественники посетили также залы Национальной библиотеки имени Б.Н. Ельцина, где познакомились с самыми современными технологиями в области электронных библиотек, смогли поли-

стать виртуальные страницы древних рукописей на огромных экранах в медиазалах библиотеки.

Участники программы побывали в Институте лингвистических исследований Российской Академии Наук, где их принял директор Института академик Николай Казанский. Он рассказал гостям о том, как идет незримая работа по описанию тех изменений, которые происходят в языке, как фиксируются его потери и приобретения. Были также представлены последние издания РАН, посвященные актуальным вопросам языковой динамики.

Ректор Санкт-Петербургской академии постдипломного образования Степан Жолован обозначил цели данной учебной программы: «Первая - ответить на вызов времени. Если хочешь быть востребованным, нужно повышать свой уровень образования и конкурентоспособности. Вторая цель – это вопрос идентичности. Чтобы успешно развиваться, необходимо строить образовательные процессы на наших российских традициях. Третья цель – воспитание нравственности. Нужно формировать систему осознанных ценностей у детей».

Наверное, эти слова должны логическим завершением того разговора, который продолжался в течение всех лекций, круглых столов, практических занятий и экскурсионных визитов в музеи – это диалог педагогов-филологов о сохранении русской культуры в целом. В этом диалоге формировался образ современной



России с ее добрыми традициями и новыми стремлениями. Этот образ состоял не только из предметов духовной и материальной культуры, но включал в себя и всех остальных участников диалога, собранных с «чужих берегов» и непосредственно жителей России. В этой беседе как в полифоническом романе Достоевского слышались голоса музейных работников, искренне увлеченных своим делом, методистов, педагогов, учителей, библиотекарей, фотографов, профессоров и, даже тех, кто поддерживал физическое состояние участников курсов: поваров, водителей и прочего обслуживающего персонала.

Мосты, к сожалению, разводятся, для того чтобы когда-нибудь соединиться снова. Так и участники курсов вынуждены были попрощаться с гостеприимным городом, для того чтобы когда-нибудь обязательно вернуться. Но самое главное, что они увозили с собой в разные точки земного шарика – то человеческое тепло, которое позволяет утверждать, что «Мы сохраним тебя русская речь...».

А.В. Покало, преподаватель кафедры теории и истории русской литературы



**Информационно-литературный альманах
«Русский Центр»**

издается Русским культурно-образовательным центром
имени А.С. Пушкина

Куратор-координатор: Сенькевич Татьяна Васильевна

Методист: Михасюк Юлия Владимировна

Выпуск подготовили:

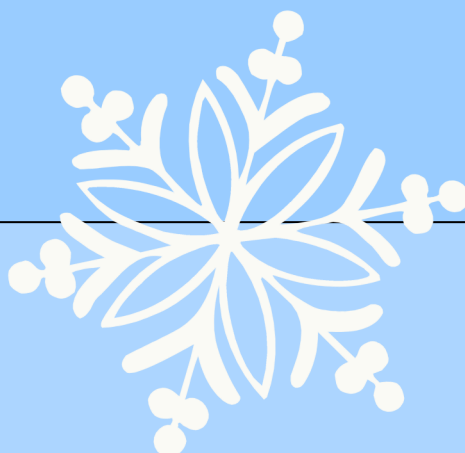
Покало Анна Васильевна

Ковальчук Ольга Николаевна

Сенькевич Татьяна Васильевна

Михасюк Юлия Владимировна

Тираж свободный



Приглашаем к
сотрудничеству