Л.І. Яўдошына

Практычныя заняткі № 1

Тэма: ***Уводзіны. Філалагічны аналіз тэксту як вучэбная дысцыпліна***

**Пытанні**

1. Аб’ект, прадмет, мэта і задачы курса “Філалагічны аналіз тэксту” (ФАТ). Яго сувязь з тэксталогіяй, лінгвістыкай тэксту, семіётыкай, герменеўтыкай.
2. Гісторыя фарміравання і станаўлення ФАТ. Вытокі лінгвістыкі тэксту.
3. Суадносіны філалагічнага аналізу тэксту і іншых відаў аналізу тэксту (тэксталагічнага, лінгвістычнага, стылістычнага, літаратуразнаўчага).

**Заданні**

1. На аснове выказванняў, прыведзеных у практ. 1 (с. 17–18) і практ. 5 (с. 20–22) вучэбнага дапаможніка Г.М. Малажай “Лінгвістычны аналіз тэксту” (Мн., 1992), абгрунтуйце неабходнасць кваліфікаванага філалагічнага аналізу тэксту і вызначце яго месца сярод іншых навук, аб’ектам якіх выступае тэкст.

2. Выканайце заданне 1 (с. 10) з вучэбнага дапаможніка М.І. Пашкевіча “Праблемы транслінгвістыкі” (Брэст, 2010).

**Літаратура**

1. Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста : учеб. пособие / Н.С. Болотнова. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Флинта : Наука, 2007. – С. 6–97.
2. Бабенко Л.Г. Филологический анализ текста. Основы теории, принципы и аспекты анализа: Учебник для вузов / Л.Г. Бабенко. – М. : Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2004. – С. 3–9.
3. Валгина Н.С. Теория текста. / Н.С. Валгина. – М. : Логос, 2003.
4. Малажай, Г.М. Лінгвістычны аналіз тэксту : Вучэб. дапам. / Г.М. Малажай. – 2-е выд., дапрац. і дапоўн. – Мінск : Выш. школа, 1992. – С. 5–15.
5. Пашкевіч, М.І. Праблемы транслінгвістыкі. Тэорыя і практыка : вучэб.-метад. дапам. / М.І. Пашкевіч. – Брэст : БрДУ, 2010. – С. 7–9, 78–81.
6. Лепешаў, І.Я. Лінгвістычны аналіз тэксту : вучэб. дапам. / І.Я. Лепешаў. – Мінск : Выш. школа, 2009. – С. 5–34.
7. Жигалова, М.П. Интерпретация и анализ в литературе: теория и практика : монография / М.П. Жигалова. – 2-е изд., доп. – Брест : БрГУ, 2011. – С. 10–24, 48–147.

Л.І. Яўдошына

Практычныя заняткі № 2

Тэма: ***Асновы тэорыі тэксту***

**Пытанні**

1. Паняцце пра тэкст, яго шматмернасць і структуру. Кампаненты тэкставай дзейнасці.
2. Аб’ектыўныя і суб’ектыўныя фактары тэкстаўтварэння. Тэкстаўтваральныя магчымасці моўных адзінак розных узроўняў.
3. Асноўныя і факультатыўныя катэгорыі тэксту.
4. Экстралінгвістычныя параметры ў аналізе тэксту.
5. Сучасныя напрамкі даследавання тэксту: лінгвацэнтрычны, тэкстацэнтрычны, антрапацэнтрычны. Разнавіднасці антрапацэнтрыч-нага напрамку даследавання тэксту (псіхалінгвістычнае, прагматычнае, дэрывацыйнае, кагнітыўнае і інш.).

**Заданні**

1. Выканайце практ. 2 (с. 265–266) і практ. 4 (с. 267–268) з дапаможніка Л.Г Бабенка, Ю.В. Казарына “Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика: Учебник; Практикум” (М., 2008).
2. У пададзенай ніжэй табліцы адлюстравана ўяўленне пра структурную арганізацыю тэксту ў канцэпцыі Н.С. Болатнавай. Сфармулюйце прынцыпы падобнага вылучэння узроўняў тэксту і дайце кароткую характарыстыку дадзеных узроўняў.

|  |  |
| --- | --- |
| Узроўні тэксту | Падузроўні тэксту |
| У лінгвістычным аспекце | У экстралінгвістычным аспекце |
| ***Інфармацыйна-сэнсавы*** | ФанетычныМарфалагічныЛексічныСінтаксічны | Прадметна-лагічныТэматычныСюжэтна-кампазіцыйны |
| ***Прагматычны*** | Экспрэсіўна-стылістычныФункцыянальна-стылістычны | ЭмацыйныВобразныІдэйны |

**Літаратура**

1. Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста : учеб. пособие / Н.С. Болотнова. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Флинта : Наука, 2007. – С. 100–157, 301–342.
2. Бабенко Л.Г. Филологический анализ текста. Основы теории, принципы и аспекты анализа: Учебник для вузов / Л.Г. Бабенко. – М. : Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2004. – С. 10–46, 52–74.
3. Валгина Н.С. Теория текста. / Н.С. Валгина. – М. : Логос, 2003.
4. Бабенко Л.Г. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика: Учебник; Практикум / Л.Г. Бабенко, Ю.В. Казарин. – 5-е изд. – М. : Флинта : Наука, 2008. – С. 13–44.
5. Пашкевіч, М.І. Праблемы транслінгвістыкі. Тэорыя і практыка : вучэб.-метад. дапам. / М.І. Пашкевіч. – Брэст : БрДУ, 2010. – С. 14–21, 28–38 .

Л.І. Яўдошына

Практычныя заняткі № 3

Тэма: ***Тыпы тэкстаў***

**Пытанні**

1. Функцыі тэксту (паводле семіятычнага, прагматычнага і тыпалагічнага падыходу).
2. Істотныя прыкметы мастацкай і немастацкай камунікацыі.
3. Навуковыя класіфікацыі тэкстаў (з улікам розных параметраў).
4. Адметнасць мастацкіх тэкстаў.
5. Тыпы немастацкіх тэкстаў. Медыятэкст як асобны від тэксту.

**Заданні**

1. Выканайце практ. 2 (с. 265–266) і практ. 4 (с. 267–268) з дапаможніка Л.Г Бабенка, Ю.В. Казарына “Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика: Учебник; Практикум” (М., 2008).
2. У пададзенай ніжэй табліцы адлюстравана ўяўленне пра структурную арганізацыю тэксту ў канцэпцыі Н.С. Болатнавай. Сфармулюйце прынцыпы падобнага вылучэння узроўняў тэксту і дайце кароткую характарыстыку дадзеных узроўняў.

**Літаратура**

1. Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста : учеб. пособие / Н.С. Болотнова. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Флинта : Наука, 2007. – С. 188–210.
2. Валгина Н.С. Теория текста. / Н.С. Валгина. – М. : Логос, 2003.
3. Бабенко Л.Г. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика: Учебник; Практикум / Л.Г. Бабенко, Ю.В. Казарин. – 5-е изд. – М. : Флинта : Наука, 2008. – С. 45–49.
4. Пашкевіч, М.І. Праблемы транслінгвістыкі. Тэорыя і практыка : вучэб.-метад. дапам. / М.І. Пашкевіч. – Брэст : БрДУ, 2010. – С. 61–71.

Л.І. Яўдошына

Практычныя заняткі № 4

Тэма: ***Мастацкі тэкст як аб’ект філалагічнага аналізу***

**Пытанні**

1. Азначэнне мастацкага тэксту. Паняцце пра тэкст, кантэкст, падтэкст. Віды інфармацыі ў мастацкім тэксце.
2. Экстралінгвістычныя параметры мастацкага тэксту. Сувязь мастацкага тэксту з культурай. Роля дыскурсу пры філалагічным аналізе мастацкага тэксту.
3. Асаблівасці жанрава-стылёвай арганізацыі мастацкага тэксту.
4. Паняцце пра семантычную прастору тэксту і яе складнікі.
5. Асаблівасці структурнай і камунікацыйнай арганізацыі мастацкага тэксту.
6. Стылістычная дамінанта, яе роля ў стварэнні тэксту.
7. Вобраз аўтара ў мастацкім тэксце: спосабы і сродкі прэзентацыі, месца і роля.

**Заданні**

1. Выканайце заданні **15** (с. 25), **24** (с. 40) і **29** (с. 43) з дапаможніка М.І. Пашкевіча “Праблемы транслінгвістыкі” (Брэст, 2010).
2. Вызначце і ахарактарызуйце ўсе віды інфармацыі, прадстаўленыя ў ніжэйпададзеным вершы А. Разанава са зборніка “Вастрыё стралы” (1988). Што фарміруе семантычную прастору дадзенага тэксту?

**Бязмежжа**

*Палову жыцця падаюся ў свет, пало-*

 *ву – варочаюся са свету,*

 *палову жыцця пішу на дарозе свае*

 *імёны,*

*палову – закрэсліваю напісанае,*

 *палову жыцця расту ад зямлі, пало-*

 *ву – расту з зямлёю:*

*і ўсё менш ува мне мяне, і ўсё больш*

*бязмежжа.*

**Літаратура**

1. Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста : учеб. пособие / Н.С. Болотнова. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Флинта : Наука, 2007. – С. 29–43, 115–121.
2. Бабенко Л.Г. Филологический анализ текста. Основы теории, принципы и аспекты анализа: Учебник для вузов / Л.Г. Бабенко. – М. : Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2004. – С. 52–323.
3. Бабенко Л.Г. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика: Учебник; Практикум / Л.Г. Бабенко, Ю.В. Казарин. – 5-е изд. – М. : Флинта : Наука, 2008. – С. 49–221.
4. Малажай, Г.М. Лінгвістычны аналіз тэксту : Вучэб. дапам. / Г.М. Малажай. – 2-е выд., дапрац. і дапоўн. – Мінск : Выш. школа, 1992. – С. 23–40, 124–167.
5. Пашкевіч, М.І. Праблемы транслінгвістыкі. Тэорыя і практыка : вучэб.-метад. дапам. / М.І. Пашкевіч. – Брэст : БрДУ, 2010. – С. 87–95.
6. Лепешаў, І.Я. Лінгвістычны аналіз тэксту : вучэб. дапам. / І.Я. Лепешаў. – Мінск : Выш. школа, 2009. – С. 34–205.
7. Жигалова, М.П. Интерпретация и анализ в литературе: теория и практика : монография / М.П. Жигалова. – 2-е изд., доп. – Брест : БрГУ, 2011. – С. 24–38.
8. Жигалова, М.П. Филологический анализ художественного произведения как межкультурного универсума : учеб.-метод. пособие / М.П. Жигалова. – Брест : БрГУ, 2014. – С. 9–31.
9. Поповская (Лисоченко), Л.В. Лингвистический анализ художественного текста в вузе : учеб. пособие для студ. филол. фак-тов / Л.В. Поповская (Лисоченко). – 2-е изд., доп. и перераб. – Ростов-на Дону : “Феникс”, 2006. – С. 85–119.

Л.І. Яўдошына

Практычныя заняткі № 5

Тэма: ***Спецыфіка сучаснага медыятэксту***

**Пытанні**

1. Паняцце медыятэксту. Асноўныя сферы яго функцыянавання і параметры.
2. Характарыстыка асноўных катэгорый і прыкмет медыятэксту (медыйнасць, масавасць, інтэгратыўнасць, адкрытасць, інтэртэкстуальнасць).
3. Медыятэкст як аб’ект комплекснага аналізу.
4. Асноўныя метады аналізу медыятэксту (лінгвістычны аналіз, кантэнт- аналіз, дыскурс-аналіз, метад крытычнай лінгвістыкі, кагнітыўны аналіз, лінгвакультуралагічны аналіз).

**Заданні**

1. Выканайце заданне **7** (с. 122) з дапаможніка Г.М. Малажай “Лінгвістычны аналіз тэксту” (Мінск, 1992). Вызначце камунікацыйныя рэгістры прыведзенага ў заданні тэксту.
2. Вызначце моўныя маркеры вобраза аўтара ў артыкуле М. Скоблы “Бяздомная літаратура” (“Народная воля”, № 93, 24 лістапада 2017 г.) (тэкст артыкула дадаецца). Назавіце моўныя адзінкі, якія надаюць экспрэсіўнасць гэтаму тэксту, а таксама тыпы і функцыі ўсіх інтэртэкстуальных знакаў у прыведзеным артыкуле.

**Літаратура**

1. Малажай, Г.М. Лінгвістычны аналіз тэксту : Вучэб. дапам. / Г.М. Малажай. – 2-е выд., дапрац. і дапоўн. – Мінск : Выш. школа, 1992. – С. 99–116.
2. Современный медиатекст : учеб. пособие / отв. ред. Н.А. Кузьмина. – 2-е изд., испр. – М. : ФЛИНТА : Наука, 2013. – С. 11–45.
3. Казак, М.Ю. Медиатекст: сущностные и типологические свойства // Global Media Journal. Глобальный медиажурнал. Российское издание. – URL: http://test.gmj.sfedu.ru/v2i1/v2i1­\_kazak.htm
4. Шмелева, Т.В. Автор в медиатексте. – URL: http://www.novsu.ru/npe/files/um/1588617/portrait/Data/avtor\_v\_mediatekste.html

Л.І. Яўдошына

Практычныя заняткі № 6

Тэма: ***Медыятэкст як тэкст адкрытага тыпу.***

***Філалагічны аналіз пісьмовага публіцыстычнага тэксту***

**Пытанні**

1. Паняцце пра гарызантальны і вертыкальны кантэксты, іх прэзентацыя ў медыятэксце.
2. Характарыстыка інтэртэкстуальнасці як абавязковай катэгорыі медыятэксту. Паняцце пра вербальную цытацыю, інтэріканічнасць, інтэрдыскурсіўнасць, прэцэдэнтныя тэксты.
3. Функцыі цытат у медыятэкстах.
4. Функцыі публіцыстычных тэкстаў і іх жанравыя разнавіднасці.
5. Стылеўтваральныя фактары публіцыстычных тэкстаў.
6. Комлексны аналіз публіцыстычнага тэксту (мэта, задачы і парадак правядзення).

**Заданні**

1. У дададзеных артыкулах (І. Арловай, А. Фядуты, М. Скоблы) выявіце спосабы і сродкі выяўлення публіцыстычнасці, інтэртэкстуальнасці, а таксама функцыі выкарыстаных цытат.
2. Прааналізуйце прапанаваныя ў ніжэйпададзеных дапаможніках прыклады і алгарытмы правядзення комплекснага аналізу тэксту і сфармулюйце асноўныя патрабаванні да правядзення такога аналізу і яго асноўную схему:

Малажай, Г.М. Лінгвістычны аналіз тэксту : вучэб. дапам. / Г.М. Малажай. – 2-е выд., дапрац. і дапоўн. – Мінск : Выш. школа, 1992. – С. 114–116, 124–167;

Бабенко Л.Г. Филологический анализ текста. Основы теории, принципы и аспекты анализа: Учебник для вузов / Л.Г. Бабенко. – М. : Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2004. – 464 с;

Бабенко Л.Г. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика: Учебник; Практикум / Л.Г. Бабенко, Ю.В. Казарин. – 5-е изд. – М. : Флинта : Наука, 2008. – С. 220–260;

Абабурка, М.В. Стылістычна абмежаваныя словы ў мове беларускай мастацкай літаратуры / М.В. Абабурка. – Мінск : Выш. шк., 1981. – С. 201–210.

1. Выканайце комплексны аналіз самастойна выбранага публіцыстычнага тэксту.

**Літаратура**

1. Малажай, Г.М. Лінгвістычны аналіз тэксту : вучэб. дапам. / Г.М. Малажай. – 2-е выд., дапрац. і дапоўн. – Мінск : Выш. школа, 1992. – С. 114–116, 124–167.
2. Современный медиатекст : учеб. пособие / отв. ред. Н.А. Кузьмина. – 2-е изд., испр. – М. : ФЛИНТА : Наука, 2013. – С. 11–45.
3. Бабенко Л.Г. Филологический анализ текста. Основы теории, принципы и аспекты анализа: Учебник для вузов / Л.Г. Бабенко. – М. : Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2004. – 464 с.
4. Бабенко Л.Г. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика: Учебник; Практикум / Л.Г. Бабенко, Ю.В. Казарин. – 5-е изд. – М. : Флинта : Наука, 2008. – 496 с.
5. Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста : учеб. пособие / Н.С. Болотнова. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Флинта : Наука, 2007. – 520 с.

**Тэмы рэфератаў**

1. Экстралінгвістычныя параметры ў аналізе тэксту.
2. Тэкстаўтваральныя магчымасці моўных адзінак розных узроўняў.
3. Паралінгвістычныя сродкі ў мастацкім і публіцыстычным тэксце.
4. Тэкст як адзінка культуры і форма камунікацыі.
5. Суадносіны паняццяў ***“значэнне”, “змест”, “сэнс”, “інфармацыя”*** ў тэксце.
6. Паняцце тэкставай дамінанты. Моўныя сродкі актуалізацыі зместу тэксту.
7. Канцэпты як кампаненты кагнітыўнай структуры тэксту.
8. Тэкст у дыскурсіўна-дыялагічным вымярэнні.
9. Тэкст як частка дыскурсу.
10. Дыялог як стратэгія аўтарскага дыскурсу.
11. Інтэртэкстуальнасць аўтарская і чытацкая.
12. Маркеры інтэртэкстуальнасці ў мастацкім і публіцыстычным тэксце.
13. Структура рэкламнага тэксту і асноўныя прыёмы яго стварэння.
14. Тэксты СМІ ў сучаснай ментальна-моўнай прасторы.
15. Спецыфіка PR-тэксту як разнавіднасці медыятэксту.

**Літаратура**

1. Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста : учеб. пособие / Н.С. Болотнова. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Флинта : Наука, 2007. – 520 с.
2. Бабенко Л.Г. Филологический анализ текста. Основы теории, принципы и аспекты анализа: Учебник для вузов / Л.Г. Бабенко. – М. : Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2004. – 464 с.
3. Бабенко Л.Г. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика: Учебник; Практикум / Л.Г. Бабенко, Ю.В. Казарин. – 5-е изд. – М. : Флинта : Наука, 2008. – 496 с.
4. Малажай, Г.М. Лінгвістычны аналіз тэксту : Вучэб. дапам. / Г.М. Малажай. – 2-е выд., дапрац. і дапоўн. – Мінск : Выш. школа, 1992. – 367 с.
5. Пашкевіч, М.І. Праблемы транслінгвістыкі. Тэорыя і практыка : вучэб.-метад. дапам. / М.І. Пашкевіч. – Брэст : БрДУ, 2010. – 147 с.
6. Лепешаў, І.Я. Лінгвістычны аналіз тэксту : вучэб. дапам. / І.Я. Лепешаў. – Мінск : Выш. школа, 2009. – 287 с.
7. Жигалова, М.П. Интерпретация и анализ в литературе: теория и практика : монография / М.П. Жигалова. – 2-е изд., доп. – Брест : БрГУ, 2011. – 269 с.
8. Жигалова, М.П. Филологический анализ художественного произведения как межкультурного универсума : учеб.-метод. пособие / М.П. Жигалова. – Брест : БрГУ, 2014. – 116 с.
9. Поповская (Лисоченко), Л.В. Лингвистический анализ художественного текста в вузе : учеб. пособие для студ. филол. фак-тов / Л.В. Поповская (Лисоченко). – 2-е изд., доп. и перераб. – Ростов-на Дону : “Феникс”, 2006. – 512 с.
10. Ивченков, В.И. Лингвостилистика тропов Юрия Казакова / В.И. Ивченков. – Минск : УП «Ред. науч.-метод. журн. “Пачатковая школа”», 2002. – 112 с.
11. Современный медиатекст : учеб. пособие / отв. ред. Н.А. Кузьмина. – 2-е изд., испр. – М. : ФЛИНТА : Наука, 2013. – 416 с.
12. Плеханова, Т.Ф. Дискурс-анализ текста : пособие для студентов вузов / Т.Ф. Плеханова. – Минск : ТетраСистемс, 2011. – 368 с.