# Вопросы к зачету

# по истории русского литературного языка

для студентов 5 курса специальности «Русский язык и литература» заочной формы получения образования (9 семестр)

1. Понятие литературного языка. Литературный язык и язык литературы. Языковая норма как историческая категория.
2. Гипотезы одноязычного происхождения русского литературного языка (из старославянского или из собственно русского). Концепция В. В. Виноградова.
3. Роль старославянского в развитии древнерусского литературного языка.
4. Специфика языковой ситуации Древней Руси: двуязычие или диглоссия.
5. Периодизация истории русского литературного языка.
6. Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка.
7. Народно-литературный тип древнерусского литературного языка. Основные изобразительно-выразительные средства текстов, восходящие к книжной и фольклорной традициям.
8. Деловые и юридические памятники Древней Руси.
9. Объединение русских земель вокруг Москвы в единое Русское государство. Северо-восточная (владимиро-суздальская) диалектная база письменной речи ХIV–ХV вв.
10. Второе южнославянское влияние и связанные с ним культурно-исторические процессы.
11. Риторическая манера выражения («плетение словес») в произведениях Епифана Премудрого и других памятниках ХV–ХVI вв.
12. Продолжение киевских традиций в светской литературе ХIV – первой половины ХVII вв. («Повесть о Петре и Февронии», «Повести о Дракуле» и др.).
13. Многообразие жанрово-стилевых разновидностей произведений ХVI – ХVII вв., новые демократические тенденции («Хожение за три моря» Афанасия Никитина).
14. Язык и стиль деловых памятников ХIV – первой половины ХVII вв. (Судебник 1497 г., «Уложение» 1649 г. и др.).
15. Тенденции к проницаемости границ между разновидностями литературного языка и между литературным и «нелитературным» в ХVI – начале ХVII века (переписка Ивана Грозного, «Домострой»).