Форма учетного листка участника **Олимпиады**

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО участника |  |
| E-mail участника |  |
| Контактные телефоны участника |  |
| Место учебы и класс обучения |  |
| Куда собираетесь поступать? (вуз, специальность) |  |
| Вопрос оргкомитету (если необходимо) |  |

**Задания**

**заочной олимпиады по русской литературе для учащихся старших классов учреждений общего среднего образования**

**(с международным участием)**

1.1 Один из литературных героев настойчиво советует: «Что умеете хорошего, то не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь – как отец мой, дома сидя, знал пять языков». Кто этот герой и кто этот отец? Расскажите о заслугах этого сына и отца.

1.2 Известно, что в ХХ веке большое распространение получил жанр мотивационной литературы. Укажите, какие произведения (не менее двух) русской литературы предшествующих эпох могут считаться основой для мотивационной литературы. Аргументируйте свое мнение.

2.1 Объясните, почему двадцатистрочное стихотворение «Два великана» М. Лермонтова иногда называют поэмой. Расскажите о событиях, что легли в основу этого произведения.

2.2 Что общего между стихотворением «Два великана» М. Лермонтова и жанром басни? В чем состоят отличия?

3.1 В поэме «Княгиня Трубецкая» Н. Некрасова переплелись правда и вымысел. Дайте комментарии, что стало плодом творческой фантазии поэта, а что имело реальную основу.

3.2 Поэма «Княгиня Трубецкая» Н. Некрасова написана в жанре путешествия, который имеет давнюю историю. Подумайте, какие цели реализуются в любом странствии? Как их реализация влияет на героя-путешественника?

4.1 Пьеса «Вишневый сад» А. Чехова появилась в переломный исторический момент. Дайте комментарии, что это за момент и как он нашел отражение в пьесе.

4.2 Обозначьте, кто, по-вашему, является главным героем пьесы «Вишневый сад» А. Чехова. Аргументируйте свой ответ.

5.1 Расскажите о документальной основе повести «Иван» В. Богомолова. Какие точные обозначения пространства и времени присутствуют в тексте?

5.2 В повести «Иван» В. Богомолова присутствуют библейские мотивы. По вашему мнению, какие эпизоды повести основываются на сюжетах из «Книги книг»? Какова их роль в повествовании?

6. Поразмышляйте, какие из девяти муз Эллады вдохновляли Вас на работу над олимпиадными заданиями. Подберите к своему тексту-рассуждению необходимое название (афоризм, цитату, устойчивое выражение), максимально полно и лаконично передающее задумку, концепцию вашего высказывания. Текст работы (жанр свободный, по выбору участника) – 1 страница текста (300 – 350 слов).