|  |  |
| --- | --- |
| Учреждение образования «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина» | Протокол заседаниякафедры 18.01.2019 № 9 |

Кафедра русской литературы

и журналистики

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

18.01.2019 г.

По курсу: **«Внеклассная работа по литературе»**

Специальность: **«Русский язык и литература»**, 5 курс

1. Значение внеклассной работы в литературном образовании школьников, её цель и задачи.

2. История развития внеклассной работы по литературе.

3. Профиль внеклассной работы.

4. Самостоятельные направления внеклассной работы (читательское, игровое, литературно-краеведческое, литературно-творческое, художественно-исполнительское).

5. Виды внеклассной работы (по времени действия, по количественному составу участников, по степени активности участников).

6. Формы внеклассной работы (викторина, конкурс, олимпиада, конференция, КВН и др.)

7. Литературная беседа как форма организации самостоятельной работы школьников.

8. Словесные формы художественно-творческой ориентации внеклассной работы по литературе (конкурс чтецов, литературно-музыкальные композиции, вечер поэзии, литературные гостиные).

9. Драматические формы внеклассной деятельности по литературе (инсценировки, литературно-драматические постановки, театральные постановки, драматизация художественных произведений).

10. Письменные формы внеклассной работы по литературе (сочинение сказок, рассказов и стихов, написание киномульсценариев, репортажей, эссе и отзывов и т.д.).

11. Изобразительные формы внеклассной работы по литературе (конкурсы рисунков, иллюстраций, плакатов, костюмеров и декораций, выставка рисунков, оформление литературных журналов и т.д.).

12. Комплексные формы внеклассной работы по литературе (Недели и Декады литературы, олимпиады, городские и республиканские литературные праздники).

13. Литературные утренники и вечера как формы внеклассной работы по литературе.

14.Планирование внеклассной работы по литературе и её виды.

15. Структура внеклассной работы при освоении художественного мира писателя.

16. Кружок как постоянная форма внеклассной работы.

17. Клуб для старшеклассников: содержание работы и направления деятельности.

18. Роль литературного краеведения в воспитании творческой личности.

19. Поисковая краеведческая деятельность.

20. Музейная работа как форма внеклассной деятельности.

21. Школьные литературные музеи Беларуси.

22. Презентации, клипы, мультимедийные проекты: содержание, подготовка и представление.

23. Организация внеклассного чтения.

24. Литературные конференции и диспуты как формы внеклассной работы.

25. Устный журнал как форма внеклассной работы по литературе: типы, структура и содержание.

26. Роль рукописных журналов, альманахов, стенгазет в овладении навыков журналистского мастерства.

27. Планирование и составление сценариев литературных вечеров, круглых столов и конференций.

28. Системный подход М.А. Рыбниковой к организации внеклассной работы.

29. Литературные игры как средство расширения кругозора учащихся (КВН, брейн-ринг, «Умники и умницы» и др.).

30. Особенности планирования и проведения конкурсов.

Преподаватель Ворон И.А.

Заведующий кафедрой Скибицкая Л.В.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ для допуска к экзамену.

Подготовить и защитить следующие формы внеклассного мероприятия по литературе:

1. План-конспект внеклассного мероприятия по литературе, посвящённого юбилейной дате жизни и творчества А.С. Пушкина (литературная гостиная, устный журнал и т.д.).
2. План мероприятий Недели русской литературы в школе.
3. Презентация в рамках Недели русской литературы (по творчеству писателя, по книге и т.д.).
4. Положение о конкурсе сочинений (тематика на выбор студента).

Преподаватель Ворон И.А.

Заведующий кафедрой Скибицкая Л.В.