|  |  |
| --- | --- |
| Учреждение образования «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина» | Протокол заседаниякафедры 18.01.2019 № 9 |

Кафедра русской литературы

и журналистики

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

18.01.2019 г.

По курсу: «Теория литературы»

Специальность: **«Русский язык и литература»**, 5 курс

1. Теория литературы как наука.
2. Развитие теории литературы с античности до ХVIII века.
3. Академические школы в литературоведении ХIХ века.
4. Развитие литературоведческой мысли в Беларуси.
5. Основные идеи мифологической школы ХIХ века и мифологической критики ХХ века.
6. Культурно-исторический метод в литературоведении.
7. Основные идеи сравнительно-исторического метода.
8. Психологический метод в литературоведении.
9. Психоаналитическая критика в литературоведении, её основные идеи и представители.
10. «Новая критика» и структурализм в литературоведении.
11. «Семиотическая школа» в литературоведении.
12. Герменевтика и рецептивная эстетика: основные идеи и представители.
13. Специфика художественной литературы как вида искусства.
14. Художественный образ в литературе: типологические классификации образов, их функции и свойства.
15. Тема художественного произведения (конкретно-исторические, национальные, вечные и т.д.).
16. Сюжет литературного произведения и его элементы (событие, ситуация, коллизия, мотив), типы сюжетных схем.
17. Композиция художественного произведения как внешнее построение и внутреннее соотнесение частей целого.
18. Психологизм в художественной литературе, приёмы создания психологизма в произведении.
19. Проблема рода как литературоведческой категории.
20. Проблема жанра как литературоведческой категории.
21. Понятие стиля в литературоведении: типологии стилей.
22. Основные понятия и термины теории литературного процесса: понятие об исторической поэтике, периодизация истории поэтики.
23. Художественный метод и литературное направление.
24. Классицизм и его эволюция в литературе.
25. Сентиментализм как парадигма художественности.
26. Романтизм как парадигма художественности.
27. Классический реализм ХIХ века как парадигма художественности.
28. Модернизм как парадигма художественности.
29. Постмодернизм в литературе.
30. Функционирование литературы: вопрос о литературных иерархиях и репутациях («высокая» литература, беллетристика и массовая литература).

Преподаватель Ворон И.А.

Заведующий кафедрой Скибицкая Л.В.