|  |  |
| --- | --- |
| Учреждение образования  «Брестский государственный университет  имени А.С. Пушкина»  Кафедра русской литературы  и журналистики | УТВЕРЖДАЮ  Протокол заседания кафедры от 21.11.2019 № 4 |

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

21.11.2019

г. Брест

По курсу: **«Коды русской традиционной культуры»**

Специальность: Русская филология (литературно-редакционная деятельность), 3 курс.

1. Атрибутивный код русской традиционной культуры. Семиотизация мифопоэтическим мышлением русского народа свойств и признаков человека и животных.
2. Семиотизация мифопоэтическим мышлением русского народа чисел и порядка. Первый, последний, четный, нечетный как элементы атрибутивного кода.
3. Семиотизация мифопоэтическим мышлением русского народа цвета (белый, красный, черный, зеленый, синий, желтый, серый).
4. Семиотизация мифопоэтическим мышлением русского народа признаков, составляющих бинарные оппозиции: пространственные, временные и другие («полный/пустой», «босый/обутый», «голый/одетый», «простой/кривой (обратный)», «мужской/женский», «старый/молодой (новый)», «свой/чужой»).
5. Код действий (акциональный код) русской традиционной культуры. Семантика и функциональность элементов акционального кода, связанных с семиотизацией хозяйственных действий.
6. Семантика и функциональность элементов акционального кода, связанных с ритуальными, утилитарными физическими действиями, обычаями, играми, игрищами, хороводами, обрядами (календарными, семейными, окказиональными) и их типами (обряды посвящения, обходные очистительные и др. обряды).
7. Семантика и функциональность элементов акционального кода, связанных с формами речевого поведения, вербальными ритуалами и действиями.
8. Семантика и функциональность элементов акционального кода, связанных с запретами (связанными с местом-временем, видами деятельности, неординарными природными и жизненными событиями, переходными состояниями и др.).
9. Код времени (календарно-хронологический код) русской традиционной культуры. Понятие «хронотоп». Время как категория традиционной картины мира.
10. Особенности семантики и функциональности элементов кода времени (календарно-хронологического кода), представленного в русской традиционной культуре. Семиотизация годового времени.
11. Семиотизация мифопоэтическим мышлением русского народа недельного времени.
12. Семиотизация мифопоэтическим мышлением русского народа суточного времени.
13. Концепты «начало» и «конец», «первый» и «последний» как элементы кода времени.
14. Пространственный код русской традиционной культуры. Наивные представления о пространстве. Понятие «локус».
15. Особенности формирования пространственного кода комбинациями простейших элементов: правый и левый, передний и задний, внутренний и внешний, верхний и нижний, далёкий и близкий, связанный и развязанный и др.
16. Космографический код русской традиционной культуры. Особенности семантики и функциональности элементов космографического кода, связанных с семиотизацией видимых и/или чувственно воспринимаемых элементов мироздания.
17. Мифические места как элементы космографического кода русской традиционной культуры.
18. Персонажный код русской традиционной культуры. Семиотизированные лица и имена как элементы персонажного кода русской традиционной культуры.
19. Персонажи мифологии и народной демонологии как элементы персонажного кода русской традиционной культуры
20. Зооморфный код русской традиционной культуры. Домашние животные как элементы зооморфного кода русской традиционной культуры.
21. Дикие животные как элементы зооморфного кода русской традиционной культуры: звери (териологический код), гады и насекомые, птицы (орнитологический код), рыбы (ихтиологический код).

Профессор И.А. Швед

Зав. кафедрой Л.В. Скибицкая