**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЖАНРЫ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ»**

1. Условия допуска к экзамену.
2. Тематический план дисциплины.
3. Планы практических занятий.
4. **УСЛОВИЯ ДОПУСКА К ЭКЗАМЕНУ!**
5. Успешное написание теста по лекциям (теоретический аспект).
6. Успешная работа на практических занятиях (практический аспект).
7. Два (2) опубликованных публицистических текста в жанрах зарисовки, интервью, очерка (профессиональный аспект). ПРЕДСТАВИТЬ НА ПОСЛЕДНЕМ ЗАНЯТИИ (или раньше).
8. С тематикой практических занятий познакомиться ЗАРАНЕЕ!

**2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Название раздела, темы | **Л** | **П** |
|  | **Жанры публицистических текстов (52 часа)** | **26** | **26** |
| 1. | Публицистика в контексте творческой деятельности журналиста и писателя | 2 |  |
| 2. | Жанры газетно-журнальной публицистики | 2 |  |
| 3. | Жанровые классификации и типологии | 4 |  |
| 4. | Метод и жанр в современной газетно-журнальной публицистике | 2 | 6 |
| 5. | Информационный род публицистики и журналистики | 2 |  |
| 6. | Факт и новость как основа журналистского текста |  | 2 |
| 7. | Аналитический род газетно-журнальной публицистики | 2 |  |
| 8. | Корреспонденция |  | 2 |
| 9. | Статья как жанр аналитической публицистики |  | 2 |
| 10. | Художественно-публицистический род и его жанровая система | 2 |  |
| 11. | Зарисовка: жанровая модель, структурные признаки |  | 2 |
| 12. | Эссе как жанр-лидер в современной словесности | 2 |  |
| 13. | Очерковая журналистика | 2 | 2 |
| 14. | Сатирические жанры в газетно-журнальной публицистике | 2 |  |
| 15. | Роль и функции комического в СМИ |  | 2 |
| 16. | Культурно-просветительская журналистика как вид публицистики | 2 | 2 |
| 17. | Интерактивные жанры современной газетно-журнальной публицистике |  | 4 |
| 18. | Современные тенденции в жанровой системе СМИ. Новые жанры журналистики | 2 | 2 |

1. **ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ ПО** **ДИСЦИПЛИНЕ**

(3 курс, 6 семестр, дневная форма получения образования)

**ТЕМА 1.** **МЕТОД И ЖАНР В СОВРЕМЕННОЙ ГАЗЕТНО-ЖУРНАЛЬНОЙ ПУБЛИЦИСТИКЕ** *(3 занятия)*

* 1. **Интервью как метод и жанр**

*Задания:*

1. Подобрать 2-3 газетных материала в жанре интервью, проанализировать их структуру.
2. Привести примеры журналистских текстов, которые подготовлены с использованием метода интервью.
3. **На занятии иметь последний выпуск газеты «Заря».**

*Вопросы для обсуждения:*

* Принципиальные положения А. Аграновского об искусстве беседы.
* Режиссура интервью (по М. Лукиной).
* Некоторые аспекты психологии интервью (по М. Кузнецову, И. Цыкунову).
* Жанровая система интервью как метода.
* Типология вопросов.
* Структура интервью.
* Язык и стиль интервью.

*Литература:*

* Лукина, М. Технология интервью / М. Лукина : учебное пособие для вузов. – М. : Аспект Пресс, 2003. // <http://www.textfighter.org/raznoe/Gurn/Lyk/jurnalista_lukina_m_tehnologiya_intervyu.php>
* Ученова, В.В. Беседы о журналистике // <http://lib.rus.ec/b/415894/read>
* Аграновский, В. Вторая древнейшая. Беседы о журналистике // <http://evartist.narod.ru/text2/20.htm>
* Тертычный, А. У интервью есть свой маневр // <http://old.journalist-virt.ru/mag.php?s=200606821>
* Мельник, Г.С. Общение в журналистике / Г.С. Мельник // [www.telenir.net](http://www.telenir.net) || <http://www.telenir.net/nauchnaja_literatura_prochee/obshenie_v_zhurnalistike_sekrety_masterstva/index.php>
  1. **Репортаж как метод и жанр**

*Задания:*

1. Подготовить подборку современных текстов в жанре репортажа на материале отечественных и российских печатных изданий.
2. Изучить рубрику «Репортажи» в журнале «Русский репортер» (источник 8).
3. **На занятии иметь последний выпуск газеты «Вечерний Брест».**

*Вопросы для обсуждения:*

* Определение репортажа как жанра, его особенности.
* Роль автора в репортаже.
* «Эффект присутствия».
* Соотношение информационного и аналитического начал в репортаже.
* Особенности подготовки репортажа.
* Язык и стиль репортажа.
* Мастера современного репортажа.

*Литература:*

1. Засорина, Т. Профессия – журналист. – Ростов-на-Дону : Феникс,1999.
2. Ким, М.Н. Жанры современной журналистики. – СПб. : Изд-во Михайлова В.А., 2004 .
3. Ким, М.Н. Репортаж : технология жанра. – СПб. : Изд-во Михайлова В.А., 2005.
4. Ученова, В.В. Метод и жанр: диалектика взаимодействия. – М., 1982.
5. Шостак, М.И. Репортер: профессионализм и этика. – М. : Изд-во Сабашниковых, 1999.
6. Русский репортер // <http://rusrep.ru/reports> Рубрика «Репортажи»
   1. **Журналистское расследование как вид деятельности и жанр**

*Задания:*

* Аргументировать тезисы

- о журналистском расследовании как методе.

- о журналистском расследовании ка виде деятельности,

- о журналистском расследовании как жанре.

* Прочитать тексты Ю. Щекочихина по ссылке: <http://www.rusglobus.net/shekochihin/1999/uho.shtmlhttp://www.rusglobus.net/shekochihin/1999/uho.shtml>.
* **Иметь на занятии последний выпуск газеты «Брестский вестник»**

*Вопросы для обсуждения:*

* Журналистское расследование: проблемы терминологии.
* Классики журналистского расследования в России и на Западе.
* Технология журналистского расследования.
* Ю. Щекочихин и его творчество.

*Литература:*

ЖУРНАЛИСТСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ: *История метода и современная практика* / под общей редакцией *А.Д. Константинова* // <http://evartist.narod.ru/text14/53.htm>

**ТЕМА 2.** **ФАКТ И НОВОСТЬ КАК ОСНОВА ЖУРНАЛИСТСКОГО ТЕКСТА**

*Задания*:

* Заготовить подборку новостных текстов (по последнему выпуску газеты «Брестский курьер»), проанализировать их структуру. Указать достоинства и недочеты.
* Найти примеры публицистических текстов, развенчивающих (создающих) мифы современности.
* **Иметь на занятии последний выпуск газеты «Брестский курьер»**

*Вопросы для обсуждения:*

* Факт, истина и правда в журналистике и публицистике.
* Специфика новости: жанрообразующие факторы.
* Критерии качества новостей.
* Авторская позиция в новостях. Способы ее выражения

*Литература****:***

* Учебники и учебные пособия по жанрам журналистики
* Д. Рэндалл. Универсальный журналист
* А. Колесниченко. Практическая журналистика.

**ТЕМА 3. КОРРЕСПОНДЕНЦИЯ**

*Задания***:**

* Заготовить подборку текстов в жанре корреспонденции.
* Иметь на занятии последний выпуск газеты «Брестская газета»

*Вопросы для обсуждения:*

* Определение корреспонденции как жанра, его особенности.
* Понятие «информационная корреспонденция» (А. Тертычный).
* Структура корреспонденции, язык и стиль.
* Интерференция жанра.

*Литература***:**

1. Ким, М. Н. Жанры современной журналистики. / М. Н. Ким. – СПб. : Изд-во Михайлова В. А., 2004. – 336 с.
2. Колесниченко, А. В. Практическая журналистика : учеб. пособие / А. В. Колесниченко. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 2008. – 192 с.
3. Кройчик, Л.Е. Система журналистских жанров / Л.Е. Кройчик // Основы творческой деятельности журналиста / ред.-сост. С.Г. Корконосенко. СПб. : 2000. – С. 153–156 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://evartist.narod.ru/text5/64.htm. – Дата доступа : 22.11.2015.
4. Лазутина, Г. В. Жанры журналистского творчества : учеб. пособие /   
   Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. – М. : Аспект Пресс, 2011. – 320 с.
5. Тертычный, А.А. Жанры периодической печати : учеб. пособие / А.А. Тертычный. – М. : Аспект Пресс, 2000. – 310 с.

**ТЕМА 4. СТАТЬЯ КАК ЖАНР АНАЛИТИЧЕСКОЙ ПУБЛИЦИСТИКИ**

*Задания***:**

* Заготовить подборку текстов в жанре статьи.
* **Иметь на занятии последний выпуск газеты «СБ. Беларусь сегодня»**

*Вопросы для обсуждения:*

* Определение статьи как жанра, ее особенности.
* Принцип отбора фактов в статье.
* Виды аргументации, ее роль в статье.
* Особенности композиции и стиля статьи.

*Литература:*

1. Ким, М. Н. Жанры современной журналистики. / М. Н. Ким. – СПб. : Изд-во Михайлова В. А., 2004. – 336 с.
2. Колесниченко, А. В. Практическая журналистика : учеб. пособие / А. В. Колесниченко. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 2008. – 192 с.
3. Кройчик, Л.Е. Система журналистских жанров / Л.Е. Кройчик // Основы творческой деятельности журналиста / ред.-сост. С.Г. Корконосенко. СПб. : 2000. – С. 153–156 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://evartist.narod.ru/text5/64.htm. – Дата доступа : 22.11.2015.
4. Лазутина, Г. В. Жанры журналистского творчества : учеб. пособие /   
   Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. – М. : Аспект Пресс, 2011. – 320 с.
5. Тертычный, А.А. Жанры периодической печати : учеб. пособие / А.А. Тертычный. – М. : Аспект Пресс, 2000. – 310 с.

**ТЕМА 5. ЗАРИСОВКА: ЖАНРОВАЯ МОДЕЛЬ, СТРУКТУРНЫЕ ПРИЗНАКИ**

*Задания:*

* Заготовить подборку текстов в жанре зарисовки.
* **Иметь на занятии выпуск любой районной газеты Брестчины.**

*Вопросы для обсуждения:*

* Определение зарисовки как жанра, ее особенности (**обратить внимание на источник № 5).**
* Виды зарисовок.
* Композиция, сюжет, язык и стиль зарисовок.
* Образ автора в зарисовке.
* Место и роль деталей и ассоциаций в зарисовке.

*Литература:*

1. Ким, М. Н. Жанры современной журналистики. / М. Н. Ким. – СПб. : Изд-во Михайлова В. А., 2004. – 336 с.
2. Колесниченко, А. В. Практическая журналистика : учеб. пособие / А. В. Колесниченко. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 2008. – 192 с.
3. Кройчик, Л.Е. Система журналистских жанров / Л.Е. Кройчик // Основы творческой деятельности журналиста / ред.-сост. С.Г. Корконосенко. СПб. : 2000. – С. 153–156 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://evartist.narod.ru/text5/64.htm. – Дата доступа : 22.11.2015.
4. Лазутина, Г. В. Жанры журналистского творчества : учеб. пособие /   
   Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. – М. : Аспект Пресс, 2011. – 320 с.
5. Стрельцов, Б. Метод и жанр: основы творческого мастерства журналиста / Б. Стрельцов. – Минск : БГУ, 2002. – 118 с.
6. Тертычный, А.А. Жанры периодической печати : учеб. пособие / А.А. Тертычный. – М. : Аспект Пресс, 2000. – 310 с.

**ТЕМА 6. ОЧЕРКОВАЯ ЖУРНАЛИСТИКА (***семинарий***)**

*Задания:*

**Задания:** подготовить сообщения (**группам**) по творчеству одного из предложенных ниже авторов в аспекте заявленной темы

* В. Песков
* А. Аграновский
* А. Ваксберг
* Т. Тэсс
* В. Овечкин
* Л. Екель (СБ. Беларусь сегодня)
* С. Варыханов (Литературная газета)

**ТЕМА 7. РОЛЬ И ФУНКЦИИ КОМИЧЕСКОГО В СМИ**

*Задания:*

* Прочитать текст «Лед и пламень: к юбилею народного избранника» Т. Толстой.
* Проанализировать подборку анекдотов на TUT.BY (рубрика «Анекдот дня») за 2 последних месяца. Определить грани публицистической модели мира, создаваемой этими анекдотами.
* Проанализировать жанровое наполнение рубрики «12 стульев» в «Литературной газете».
* Проанализировать жанровое наполнение рубрики «Перекурчик» в газете «Брестский курьер».

*Вопросы для обсуждения:*

* + Категория комического в эстетике.
  + Виды комического.
  + Смеховая журналистика как особая группа жанров.
  + Юмористика: розыгрыш, шутка, анекдот, байка.
  + Сатирическая журналистика: сатирическая заметка, фельетон, памфлет.
  + Фельетонность и стеб на страницах современной прессы (найти примеры).

*Литература*:

* + 1. Лазутина, Г.В. Жанры журналистского творчества / Г.В. Лазутина, С.С. Распопова. – М. : Аспект Пресс, 2011. – 320с.
    2. Тертычный. А.А. Жанры периодической печати / А.А. Тертычный. – М. : Аспект Пресс, 2010.
    3. Хализев, В. Теория литературы / В.Е. Хализев. – М. : Высш. шк., 1999 (или др. год). Глава «Смех. Комическое. Ирония».

**ТЕМА 8. КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА КАК ВИД ПУБЛИЦИСТИКИ**

*Задания:*

* Прочитать и прокомментировать статьи Е. Клещенко и А. Аграновского (см.: Литература)
* На основе источников №№ 2-8 сделать подборку публикаций по теме занятия.

*Вопросы для обсуждения:*

* Цели и функции культурно-просветительской журналистики.
* Научная журналистика в тематической структуре журналистики.
* Виды произведений о науке: научно-популярные, научно-справочные,

научно-публицистические, научно-художественные.

* Информационная, мировоззренческая и практическая функции научной

популяризации.

* Технология работы в жанрах научной журналистики.
* Основные принципы научной популяризации: научная глубина, осмысление материала, доступность и занимательность изложения.

*Литература:*

* Лазутина, Г. В. Жанры журналистского творчества : учеб. пособие /   
  Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. – М. : Аспект Пресс, 2011. – 320 с.
* Аграновский, А. Открытие доктора Федорова.
* Клещенко, Е. Научно-популярная статья: компромисс между точностью и *ясностью*
* Журнал «Наука из первых рук». [www.sciencefirsthand.ru](http://www.sciencefirsthand.ru)
* Журнал «National Geographic. Россия». <[www.national-geographic.ru](http://www.national-geographic.ru)>
* «В мире науки». [www.sciam.ru](http://www.sciam.ru)
* «Geo». [www.geo.ru](http://www.geo.ru)
* «Вокруг света». [www.vokrugsveta.ru](http://www.vokrugsveta.ru)
* «Наука и жизнь». [www.nkj.ru](http://www.nkj.ru)
* «Техника – молодежи». [www.technicamolodezhi.ru](http://www.technicamolodezhi.ru)
* «Химия и жизнь – XXI век» [www.hij.ru](http://www.hij.ru)

**ТЕМА 9. ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЖАНРЫ СОВРЕМЕННОЙ ГАЗЕТНО-ЖУРНАЛЬНОЙ ПУБЛИЦИСТИКЕ** *(2 занятия)*

**9.1. Интерактивная журналистика как система жанров**

*Задания***:**

* Иметь на занятии последний выпуск газеты «Вечерний Брест».

*Вопросы для обсуждения:*

* Предметно-функциональные характеристики интерактивной журналистики.
* Автор и читатель: интерактивные формы общения и жанровый «формат» текстов.
* Драматургичность как особенность структуры текстов интерактивной журналистики.
* Беседа, блиц-опрос, вопрос-ответ как жанры интерактивной журналистики.

*Литература:*

* Лазутина, Г. В. Жанры журналистского творчества : учеб. пособие /   
  Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. – М. : Аспект Пресс, 2011. – 320 с.
* Колесниченко, А. В. Практическая журналистика : учеб. пособие / А. В. Колесниченко. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 2008. – 192 с.
* Кройчик, Л.Е. Система журналистских жанров / Л.Е. Кройчик // Основы творческой деятельности журналиста / ред.-сост. С.Г. Корконосенко. СПб. : 2000. – С. 153–156 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://evartist.narod.ru/text5/64.htm. – Дата доступа : 22.11.2015.
* Стрельцов, Б. Метод и жанр: основы творческого мастерства журналиста / Б. Стрельцов. – Минск : БГУ, 2002. – 118 с.
* Тертычный, А.А. Жанры периодической печати : учеб. пособие / А.А. Тертычный. – М. : Аспект Пресс, 2000. – 310 с.

**9.2. Письмо в газете: специфика жанра (***семинарий***)**

*Задания:*

# Прочитать:

* Открытое письмо В.Г. Белинского Гоголю;
* А. СОЛЖЕНИЦЫН. Письмо IV Всесоюзному съезду Союза советских писателей
* М. Ростропович. Открытое письмо главным редакторам газет «Правда», «Известия», «Литературная газета», «Советская культура»
* А.Д.САХАРОВ. ОПАСНОСТЬ ТЕРМОЯДЕРНОЙ ВОЙНЫ: Открытое письмо доктору Сиднею Дреллу
* Открытое письмо «В защиту русского классического наследия в российских школах» («Правда», 2013; подписанная Г. Зюгановым);
* Открытое письмо академика РАН Ж.И. Алферова президенту РФ В.В. Путину

## Знать историко-культурный контекст указанных публикаций.

1. **Подготовить** выступления на семинарий (темы сформулировать самостоятельно в соответствии с проблемным полем семинария).

*Проблемное поле семинария:*

* Открытое письмо как остропублицистический жанр: история жанра
* Историко-культурный контекст открытого письма
* Проблематика открытых писем.
* Структура открытого письма как публицистического дискурса
* Особенности стилевого оформления открытого письма

**Литература:**

* Курьянович А.В. Эпистолярный дискурс как средство современной межличностной и социальной коммуникации // Сибир. филол. журн. – 2008. – № 4. – С. 215–224.
* Лукина М.М. Эпистолярный жанр публицистики : автореф. дис. … канд. филол. наук / Лукина М.М. ; МГУ им. М.В. Ломоносова, Фак. журналистики, Каф. теории и практики парт.-сов. печати. – М., 1988. – 22 с.
* Прохоров, Е.П. Эпистолярная публицистика : учеб.-метод. пособие / Е.П. Прохоров. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1966. – 60 с.
* Тертычный, А.А. Жанры периодической печати / А.А. Тертычный. – М., 2002.

**ТЕМА 10. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ЖАНРОВОЙ СИСТЕМЕ СМИ. НОВЫЕ ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ (***зачетное занятие)*

*Задания:*

* Составить жанровый «портрет» любого издания Брестчины (на материале последнего выпуска).
* На занятии иметь последний выпуск газеты «Заря».

*Вопросы для обсуждения:*

* Причины жанровой эволюции.
* Современное состояние жанровой системы СМИ.
* Жанровая модель современного издания.

*Литература:*

* Лазутина, Г. В. Жанры журналистского творчества : учеб. пособие /   
  Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. – М. : Аспект Пресс, 2011. – 320 с.
* Колесниченко, А. В. Практическая журналистика : учеб. пособие / А. В. Колесниченко. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 2008. – 192 с.
* Кройчик, Л.Е. Система журналистских жанров / Л.Е. Кройчик // Основы творческой деятельности журналиста / ред.-сост. С.Г. Корконосенко. СПб. : 2000. – С. 153–156 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://evartist.narod.ru/text5/64.htm. – Дата доступа : 22.11.2015.
* Стрельцов, Б. Метод и жанр: основы творческого мастерства журналиста / Б. Стрельцов. – Минск : БГУ, 2002. – 118 с.
* Тертычный, А.А. Жанры периодической печати : учеб. пособие / А.А. Тертычный. – М. : Аспект Пресс, 2000. – 310 с.