**«Фольклористика» (1 к, рф)**

**Практические**

**Темы 1–2. Трудовые песни. Заговоры и заклинания. Календарная поэзия.**

Возникновение жанра трудовых песен. Трудовые песни как жанр фольклора разных народов. История собирания и изучения трудовых песен в русской фольклористике.

Понятие «заговор». Характерные черты заговоров, их связь с мифологическими представлениями. История изучения и собирания заговоров.

# Мифологические представления древнего человека и отражение их в жанрах календарной поэзии. Народный календарь, разделение на четыре цикла. Язычество и христианство в народном календаре. Неподвижные и подвижные праздники. Обряд и миф. Синкретизм календарных обрядов. Календарная проза. Малые жанры календаря. Песенные формы (заклинательные, ритуальные, величальные, корильные (шуточные), обрядовые лирические песни).

# Темы 3–4. Русские обрядовые песни в контексте семейной обрядности

# Включенность раннего фольклора в быт и соотнесенность его с обрядом. Понятие обряда. Возникновение жанров на основе общей недифференцированности родов и видов устного народного творчества. Характер соотношения в них утилитарно-бытовых и эстетических функций.

Обряды, связанные с рождением и крещением ребенка, характеристика включенной в них поэзии.

# Свадебный обряд и его поэзия. Характеристика свадебных песен. Собирание и изучение русского свадебного фольклора.

# Похоронные обряды и причитания. Общественное значение похоронных обрядов, их связь с древнейшими верованиями (культ предков, эсхатологические представления и т.д.). Функции похоронных причитаний. Определение жанра причитаний. Типы причитаний. Собирание и изучение причитаний в русской фольклористике.

# Тема 5. Русская устная несказочная проза

# Народная проза как видовое образование. Происхождение народных прозаических произведений с установкой на достоверность.

# Происхождение, образы и структурно-стилистические свойства жанров устной несказочной прозы. Жанры устной прозы: предания, бывальщины, былички, легенды. Анализ конкретных произведений.

# Познавательная и эстетическая ценность произведений устной несказочной прозы. Собирание и изучение русской несказочной прозы.

**Тема 6. Русская народная сказка**

Определение сказок. Установка на сознательный вымысел как жанрообразующий признак. Типологические явления в сказочном фольклоре разных народов.

Виды сказок, их происхождение, образы, конфликты, тематика, поэтика (сказки о животных, волшебные, новеллистические).

Русские сказочники, их типы. Своеобразие мастерства А.К. Новопольцева, И.О. Винокуровой, А.К. Барышниковой и др.

Идейное и художественное влияние народных сказок на литературу, другие виды искусства (на примере сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, П.П. Ершова, К.Д. Ушинского, Л.Н.Толстого и др.) Значение народных сказок в детском быту.

Собирание и изучение народных сказок. Роль А. Афанасьева, Д.Н. Садовникова и др. в изучении сказочных произведений.

**Тема 7. Былина как эпос классического типа**

Определение жанра былины, истоки термина, другие названия былин.

Историческая периодизация былинного эпоса: мифологический период в истории былин, Киевский период, Владимиро-Суздальский период. Областной эпос.

Традиции народного былинного искусства на русском Севере; сказители былин (Т.Г. Рябинин, В.П. Щеголенок, А.Д. Крюкова, М.Д. Кривополенова и др.).

Мировое значение былин, их место среди произведений фольклора других народов.

**Тема 8. Исторические песни**

Происхождение исторических песен, время и условия их формирования. Определение жанра.

Своеобразие изображения в песнях исторических событий, явлений по сравнению с былинами. Жанровые отличия исторических песен от былин.

Разнообразие видов исторических песен. Ранние исторические песни. Явления и факты, лежащие в основе их содержания, специфика их жанровой формы.

Исторические песни ХVI, ХVI века. Образы царя, полководца, народного героя. Воинские песни.

Историческая песня в русской литературе. Собирание и изучение исторических песен.

**Тема 9. Русская народная лирическая песня и изучение песен-романсов**

Происхождение лирических песен, время и условия их формирования. Определение жанра.

История становления жанра песни-романса. Возникновение и развитие жанра на стыке двух поэтик – фольклора и литературы.

Классификация песен-романсов по тематико-стилевому признаку (любовный романс, балладный романс, патетическая песня-романс, шуточный романс).

Собирание и изучение русских песен-романсов.

**Тема 10. Детский фольклор**

Определение детского фольклора, его классификация по жанровым и функциональным признакам.

Связь детского фольклора с народной педагогикой.

Виды и жанры детского фольклора, их своеобразие (колыбельные песни, потешки, пестушки, скороговорки, дразнилки, страшилки и др.). Другие жанры, бытующие в детской среде («школьный» фольклор, магический фольклор, переделки, пародии и др).

Собирание и изучение русского детского фольклора.

***ЛИТЕРАТУРА***

***для подготовки к практическим занятиям***

**Основная:**

1. *Аникин, В. П. Русское устное народное творчество : учебник для вузов по спец. “Рус. язык и лит.” / В. П. Аникин. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Высшая школа, 2004. – 726 с.*
2. *Зуева, Т. В. Русский фольклор : учебник для вузов по спец. “Филология” / Т. В. Зуева, Б. П. Кирдан. – 4-е изд. – М. : Флинта ; М. : Наука, 2002. – 400 с.*
3. *Карпухин, И. Е. Русское устное народное творчество : учеб.- метод. пособие для вузов по спец. “Русский язык и литература” / И. Е. Карпухин. – М. : Высшая школа, 2005. – 280 с.*
4. Криничная, Н. А. Русская мифология: Мир образов фольклора / Н. А. Криничная ; Российская Академия наук, Институт языка, литературы и истории. – М. : Академический проект ; М. : Гаудеамус, 2004. – 1008 с.
5. Русский фольклор и древнерусская литература / ред. Е. Б. Рогачевская. – М. : Олимп ; М. : АСТ, 1998. – 544 с.
6. Фольклор народов России : в 2 т. / сост. В. И. Калугина. – 2-е изд., стереотип. – М. : Дрофа ; М. : Вече. – 2003. – (Библиотека отечественной классической художественной литературы). – Т. 1. – 320 с.
7. Фольклор народов России : в 2 т. / сост. В. И. Калугина. – 2-е изд., стереотип. – М. : Дрофа ; М. : Вече. – 2003. – (Библиотека отечественной классической художественной литературы). – Т. 2. – 304 с.
8. Швед, І. А. Студэнцкая фальклорная практыка : вучэбна-метадычны дапаможнік / І. А. Швед; Брэсц. дзярж. ун-т. – Брэст, 2007. – 71 с.
9. Швед, І. А. Уводзіны ў фалькларыстыку : вучэбна-метадычны дапаможнік : у 2 ч. / І.А. Швед; Брэсц. дзярж. ун-т. – Брэст, Ч. 1. – 2009. – 92 с.; Ч. 2. – 2010. – 114 с.

**Дополнительная:**

1. Частушки : сборник / сост. Ф. М. Селиванова. – М. : Советская Россия, 1990. – 654 с.
2. Русское устное народное творчество: Хрестоматия по фольклористике : Учеб. пособие для вузов по спец. 032900 "Рус. яз. и лит." / Сост.: Ю. Г. Круглов и др.; Под ред. Ю. Г. Круглова. - М. : Высшая школа, 2003. - 710 с
3. Буслаев, Ф. И. Народный эпос и мифология : сборник / Ф. И. Буслаев; сост. С. Н. Азбелева. – М. : Высшая школа, 2003. – 400 с. – Забылин, М. Русский народ: Его обычаи, предания, обряды и суеверия : историческая литература / М. Забылин. – М. : ЭКСМО, 2002. – 608 с.
4. Краюшкина, Т. В. Мир семейных отношений в русских народных волшебных сказках : монография / Т. В. Краюшкина. – Владивосток : Дальнаука, 2005. – 204 с.
5. Язык фольклора : хрестоматия для вузов / сост. А. Т. Хроленко. – М. : Флинта ; М. : Наука, 2005. – 224 с.
6. Мир русской культуры : энцикл. справ. / ред. А. Н. Мячин. – М. : Вече ; СПб. : Российская таможенная академия, 2000. – 624 с.
7. Морохин, В. Н. Методика собирания фольклора / В. Н. Морохин. – М. : Высшая школа, 1990. – 83 с.
8. Путилов, Б. Н. Экскурсы в теорию и историю славянского эпоса / Б. Н. Путилов. – СПб. : Петербургское востоковедение, 1999. – 288 с.
9. Русские народные пословицы и притчи / сост. И. М. Снегирев. – Репринтное изд. с 1848г. – М. : Русская книга, 1995. – 576 с.
10. Швед, І. А. Беларуская міфалогія : курс лекцый : у 2 ч. / І. А. Швед ; Брэсц. дзярж. ун-т імя А. С. Пушкіна. – Брэст : БрДУ, 2018. – Ч. 1 : Касмалогія. – 291 с.