**Практические занятия по фольклору и устному народному творчеству**

**Практическое занятие № 1**

**Заговоры и заклинания.Трудовые песни**

1. Включенность раннего фольклора в быт и соотнесенность его с обрядом. Понятие обряда.
2. Возникновение жанров на основе общей недифференцированности родов и видов устного народного творчества.
3. Специфика бытового обрядового фольклора.
4. Жанры бытового обрядового фольклора, их связь с мифологией.
5. Трудовые песни: возникновение, функции, структура, поэтика.
6. Заговоры: традиционность образов заговоров (солнце, огонь, земля, месяц, звезды и т.д.), функции заговоров, область их применения.
7. Жанр заклинаний в устном народном творчестве.

**Практическое занятие № 2**

**Русские обрядовые песни**

1. Значение календарной поэзии в истории развития фольклора.
2. Собирание и изучение русской календарной поэзии в ХIХ–ХХ вв.
3. Обряды, связанные с рождением человека, их магическое и воспитательное значение.
4. Свадебный обряд и его поэзия. Собирание и изучение русского свадебного фольклора.
5. Похоронные обряды и причитания. Общественное значение похоронных обрядов, их связь с древнейшими верованиями (культ предков и т.д.).
6. Функции похоронных причитаний.Определение жанра причитаний. Типы причитаний. Собирание и изучение причитаний в русской фольклористике.

**Практическое занятие № 3**

**Русская устная несказочная проза**

1. Несказочная проза, ее жанровый состав, связь с мифологией.
2. Раннетрадиционная устная несказочная проза: миф. Устная несказочная проза в классическом фольклоре: предания, легенды, демонологические рассказы.
3. Система персонажей, особенности сюжетного построения, интонационное своеобразие.
4. Опыт творческого освоения жанров несказочной прозы в индивидуальном художественном восприятии: изучение несказочной прозы.
5. Э.В. Померанцева – исследовательница русской устной прозы.

**Практическое занятие № 4**

**Волшебная сказка: особенности жанра**

1. Сказки и мифы: проблема взаимодействия.
2. Особенности сказочного сюжета.
3. Волшебные сказки. Темы, образы волшебных сказок.
4. Положительные и отрицательные персонажи волшебных сказок, их помощники.
5. Поэтика волшебной сказки: особенности сюжетосложения, композиции, статичность характеров, троекратность ситуаций, способ воспроизведения времени и места, стилистическая образность, присказки и концовки. Мотив чуда как определяющее свойство волшебной сказки.
6. Сказочная формульность: инициальные, медиальные и финальные формулы, их смысл и функции.

**Практическое занятие № 5**

**Былина как эпос классического типа**

1. Определение былины, время ее возникновения. Идейно-художественное назначение жанра.
2. Классификация былин.
3. Мифологический период в эволюции былин, его значимость в становлении былинного эпоса.
4. Северо-Восточная Русь в истории былинного эпоса.
5. Цикл былин об Илье Муромце: поэтическая биография богатыря. Идейно-художественный анализ былин «Илья Муромец и Соловей-Разбойник».
6. Былины в истории русской литературы, музыки и живописи

**Практическое занятие № 6**

**Исторические песни**

1. Проблема выделения в фольклоре исторических песен. Время и условия формирования жанра. Связь с былинами, с лиро-эпическими песнями и причитаниями. Основные этапы развития.
2. Ранние исторические песни: Исторические факты и явления, лежащие в их основе.
3. Художественное своеобразие песен.
4. Исторические песни ХVI в. об Иване Грозном и Ермаке, изображение в них важнейших событий русской жизни.
5. Исторические песни о крестьянских войнах, их герои.
6. Образ Петра I в исторических песнях.
7. Песни о русских полководцах.

**Практическое занятие № 7**

**Русская народная лирическая песня**

1. Основные родовые черты народной необрядовой лирики, ее отличие от эпических и обрядовых песен.
2. Проблема происхождения народных лирических песен. Теория их обрядового и необрядового происхождения.
3. История возникновения и становления жанра лирической песни.
4. Жанровые особенности содержания лирической песни.Особенности лирического сюжета.Композиция, ее роль в раскрытии идейно-эмоционального содержания.
5. Поэтика художественного времени и пространства в песне.Поэтический язык.

**Практическое занятие № 8**

**Детский фольклор**

1. Определение и специфика жанра детского фольклора.
2. Классификация детского фольклора.
3. Происхождение детского фольклора. Связь с народной педагогикой.
4. Фольклор, созданный взрослыми для детей: колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, перевертыши; их жанровое своеобразие.
5. Фольклор, возникший в детской среде. Детский игровой фольклор: считалки, жеребьевки.
6. Детские неигровые песни и стихи: песни-заклички, дразнилки, страшилки, скороговорки; Познавательное, воспитательное и художественное значение детского фольклора.

**Практическое занятие № 9**

**Фольклор и литература: формы взаимодействия (фольклорно-мифологические традиции в пьесе «Снегурочка» А.Н.Островского)**

1. Фольклорно-мифологические источники фабулы пьесы А.Н. Островского.
2. Фольклорно-мифологическая модель мира в поэтической структуре пьесы: Система бинарных оппозиций (Мороз – Солнце, Зима – Весна и т.д.) и ее роль в хронотопе произведения. Система персонажей пьесы.
3. Законы миропорядка жизни берендеев.
4. Проблема «человек и природа» в пьесе А.Н. Островского.
5. Фольклорно-мифологическая и поэтическая функциональность финала пьесы. Фольклорные жанры в структуре пьесы.Жанровое своеобразие произведения.

**Практическое занятие № 10**

**Актуальные проблемы фольклора и фольклористики**

1. Изменения в традиционной фольклорной системе в ХХ веке.
2. Постфольклорные явления.
3. Национальные культурные центры, их роль в сохранении, пропаганде, популяризации фольклорных традиций.
4. Значение собирательской работы.
5. Роль классических сборников фольклора в современном мире.

**Литература**

1. Акимова, Т.М. Русская народная песня: очерки истории жанров / Т.М. Акимова. – Саратов, 1987.
2. Алексеев, Э. Фольклор в контексте современной культуры / Э. Алексеев. – М., 1988.
3. Астафьева, Л.А. Сюжет и стиль русских былин / Л.А. Астафьева. – М., 1993.
4. Афанасьев, А.Н. Русские сказки / А.Н. Афанасьев. – М., 1987.
5. Аникин, В.П. Русское устное народное творчество: учебник / В.П. Аникин. – М., 2001.
6. Аникин, В.П. Теория фольклора : курс лекций / В.П. Аникин. – М., 1996.
7. Банин А.А. Трудовые артельные песни и припевки / А.А. Банин. – М., 1971.
8. Бахтин, В.С. От былины до считалки: рассказы о фольклоре / В.С. Бахтин. – Л., 1988.
9. Бахтин, В.С. Фольклор и культурная среда ГУЛАГа / В.С. Бахтин, Б.Н. Путилов. – СПб., 1994.
10. [Беспамятных, Н.Н.](http://www.brsu.brest.by/cgi-bin/irbis32r_91_opac/cgiirbis_32.exe?Z21ID=&I21DBN=READ&P21DBN=READ&S21STN=1&S21REF=3&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%91%D0%B5%D1%81%D0%BF%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%BD%D1%8B%D1%85%20%D0%9D%2E%20%D0%9D%2E) Мифология : учеб. пособие / Н.Н. Беспамятных. – Мозырь, 1998. –. Ч. 1 : Древний Восток (Египет. Двуречье. Индия). – 92 с.; Ч. 2 : Древний Восток (Иран. Израиль. Буддистский мир). – 95 с.; Ч. 3: Античная мифология. – 96 с.
11. Богатырев, П.Г. Вопросы теории народного искусства / П.Г. Богатырев. – М., 1971.
12. Боги и мифы древних славян / худ. С. Волков. – Минск, 2004.
13. [Буслаев, Ф.И.](http://www.brsu.brest.by/cgi-bin/irbis32r_91_opac/cgiirbis_32.exe?Z21ID=&I21DBN=READ&P21DBN=READ&S21STN=1&S21REF=3&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%91%D1%83%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%2C%20%D0%A4%2E%20%D0%98%2E) Народный эпос и мифология : сб. / Ф.И. Буслаев; сост. С.Н. Азбелева. – М., 2003.
14. Велесова книга: Славянские Веды. – М., 2002.
15. Восточнославянский фольклор: словарь научной и народной терминологии / редкол.: К.П. Кабашников [и др.]. – Минск, 1993.
16. Гиппиус, Е.В. «Эй, ухнем», «Дубинушка». История песни / Е.В. Гиппиус. – М., 1962.
17. Голубиная книга: русские народные духовные стихи ХI–ХIХ вв. / сост., вступит. ст., примеч. Л.Ф. Солощенко, Ю.С. Прокошина. – М., 1991.
18. Городские песни, баллады и романсы / сост., подгот. текста и комм. А.В. Кулагиной, Ф.М. Селиванова. – М., 1999.
19. Грушко, Е. Словарь славянской мифологии / Е. Грушко, Ю. Медведев. – Новгород, 1995.
20. Гудошников, Я.И. Русский городской романс / Я.И. Гудошников. – Тамбов, 1990.
21. Гусев, В.Е. Русский фольклорный театр 18 – начала 20 веков / В.Е. Гусев. – Л., 1980.
22. Гусев, В.Е. Эстетика фольклора / В.Е. Гусев. – Л., 1967.
23. Даль, В.И. Пословицы русского народа : в 2 т. / В.И. Даль. – М., 1984.
24. Еремина, В.И. Миф и народная песня (к вопросу об исторических основах песенных превращений) / В.И. Еремина // Миф – фольклор – литература : сб. ст. – Л., 1978.
25. Забылин, М. Русский народ, его обычаи, предания, обряды и суеверия / М. Забылин. – М., 2002.
26. Загадки русского народа : сб. загадок, вопросов, притч и задач / сост. Д.И. Садовников. – М., 1960.
27. Зуева, Т.В. Волшебная сказка / Т.В. Зуева. – М., 1993.
28. Зуева, Т.В. Русский фольклор : словарь-справочник / Т.В. Зуева. – М., 2003.
29. Зуева, Т.В. Русский фольклор : учебник / Т.В. Зуева, Б.П. Кирдан. – М., 2002.
30. [Иванов, Н.И.](http://www.brsu.brest.by/cgi-bin/irbis32r_91_opac/cgiirbis_32.exe?Z21ID=&I21DBN=READ&P21DBN=READ&S21STN=1&S21REF=3&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%2C%20%D0%9D%2E%20%D0%98%2E) 300 вопросов и ответов о мифологии / Н.И. Иванов. – Ярославль, 1997.
31. Иевлева, Л.М. Ряженье в русской традиционной культуре / Л.М. Иевлева. – СПб., 1994.
32. Лазутин, С.Г. Поэтика русского фольклора / С.Г. Лазутин. – М., 1989.
33. Коваль, У.I. Народныя ўяўленні, павер’і, прыкметы : даведнік па ўсходнеславянскай міфалогіі / У.I. Коваль. – Гомель, 1995.
34. Кравцов, Н.И. Русское устное народное творчество : учебник / Н.И. Кравцов, С.Г. Лазутин. – М., 1989.
35. [Криничная, Н.А.](http://www.brsu.brest.by/cgi-bin/irbis32r_91_opac/cgiirbis_32.exe?Z21ID=&I21DBN=READ&P21DBN=READ&S21STN=1&S21REF=3&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%9A%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B0%D1%8F%2C%20%D0%9D%2E%20%D0%90%2E) Русская мифология: мир образов фольклора : науч. изд. /  Н.А. Криничная. – М., 2004.
36. Круглов, Ю.Г. Русские обрядовые песни / Ю.Г. Круглов. – М., 1982.
37. Кулагина, А.В. Русская народная баллада / А.В. Кулагина. – М., 1977.
38. Курганов, Е.Я. Анекдот как жанр / Е.Я. Кургпнов. – СПб., 1997.
39. [Левкиевская, Е.Е.](http://www.brsu.brest.by/cgi-bin/irbis32r_91_opac/cgiirbis_32.exe?Z21ID=&I21DBN=READ_PRINT&P21DBN=READ&S21STN=1&S21REF=&S21FMT=fullw_print&C21COM=S&S21CNR=&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%D0%BA%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%2C%20%D0%95%2E%20%D0%95%2E) Мифы русского народа / Е.Е. Левкиевская. – М., 2005.
40. Малые формы фольклора : сб. ст. – М., 1995.
41. Мелетинский, Е.М. Миф и историческая поэтика фольклора / Е.М. Мелетинский. – М., 1977.
42. Мельников, М.Н. Русский детский фольклор / М.Н. Мельников. – М., 1987.
43. [Менар, Р.](http://www.brsu.brest.by/cgi-bin/irbis32r_91_opac/cgiirbis_32.exe?Z21ID=&I21DBN=READ&P21DBN=READ&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%9C%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D1%80%2C%20%D0%A0%2E)  Мифология в древнем и современном искусстве / Р. Менар. – Минск, 2000.
44. Мечковская, Н.Б. Мифы и фольклор // Язык и религия / Н.Б. Мечковская. – М., 1998.
45. Мiфы Бацькаўшчыны / склад. У.В. Васiлевiч. – Минск, 1994.
46. Мифы древней Волги: мифы, легенды, сказания, быт и обычаи народов, обитавших берега великой реки с древнейших времен до наших дней. – Саратов, 1996.
47. Мифологический словарь : словарь / М.Н. Ботвинник, М.А. Коган, М.Б. Рабинович, Б.П. Селецкий. – Минск, 1989.
48. Мифология : энциклопедия / ред. Е.М. Мелетинский [и др.]. – М., 2003.
49. Мифы народов мира : в 2 ч. / сост. В.Я. Коровина, В.И. Коровина. – М., 1996. – Ч.1. – 1996 ; Ч. 2. – 1996.
50. Мифы народов мира : энциклопедия: в 2 т. / гл. ред. С.А. Токарев.– М., 1991, 1992.
51. Морохин, В.Н. Прозаические жанры русского фольклора : хрестоматия / В.Н. Морохин. – 2-е изд. – М., 1983.
52. Нилов, Е.М. Волшебно-сказочные корни фантастики / Е.М. Нилов. – Л., 1986.
53. Обряды и обрядовый фольклор : сб. ст. / под ред. В.К. Соколовой. – М., 1982.
54. Паремиологические исследования : сб. ст. – М., 1984.
55. Познанский, Н. Заговоры: опыт исследования происхождения и развития заговорных формул / Н. Познанский. – М., 1995.
56. Померанцева, Э.В. Русская устная проза / Э.В. Померанцева. – М., 1985.
57. Пропп, В.Я. Русские аграрные праздники: опыт историко-этнографического исследования / В.Я. Пропп. – М., 2000.
58. Пропп, В.Я. Русский героический эпос / В.Я. Пропп. – М., 1999.
59. Пропп, В.Я. Морфология сказки / В.Я. Пропп. – М., 1969.
60. Пропп, В.Я. Исторические корни волшебной сказки / В.Я. Пропп. – Л., 1986.
61. Путилов, Б.А. Славянская историческая баллада / Б.А. Путилов. – М. ; Л., 1965.
62. Разумова, И.А. Сказка и быличка: мифологические персонажи в системе жанра / И.А. Разумова. – Петрозаводск, 1993.
63. Рафаева, А.В. Сюжетообразующие мотивы в волшебной сказке / А.В. Рафаева. – М., 2002.
64. Русское народное поэтическое творчество : хрестоматия / сост. Ю.С. Круглов. – М., 1981.
65. Русское народное поэтическое творчество : хрестоматия / под ред. А.М. Новиковой. – М., 1987.
66. Русское устное поэтическое творчество : учебник / под ред. А.М. Новиковой. – М., 1986.
67. Савушкина, Н.И. Русская устная драма : учеб. пособие / Н.И. Савушкина. – М., 1978.
68. [Садовская, И.Г.](http://www.brsu.brest.by/cgi-bin/irbis32r_91_opac/cgiirbis_32.exe?Z21ID=&I21DBN=READ&P21DBN=READ&S21STN=1&S21REF=3&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A1%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%2C%20%D0%98%2E%20%D0%93%2E) Мифология : учеб. пособие / И.Г. Садовская. – М., 2006.
69. Селиванов, В.М. Изображение человека в былинах / В.М. Селиванов // Фольклор: Поэтическая система : сб. ст. – М., 1977.
70. Селиванов, Ф.М. Русские народные духовные стихи / Ф.М. Селиванов. – Марийский гос. ун-т, 1995.
71. Скафтымов, А.П. Поэтика и генезис былин / А.П. Скафтымов. – Саратов, 1994.
72. Славянская мифология : энциклопед. словарь / науч. ред. В.Я. Петрухин [и др.]. – М., 1995.
73. [Соболев, А.Н.](http://www.brsu.brest.by/cgi-bin/irbis32r_91_opac/cgiirbis_32.exe?Z21ID=&I21DBN=READ&P21DBN=READ&S21STN=1&S21REF=3&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A1%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%B2%2C%20%D0%90%2E%20%D0%9D%2E) Мифология славян / А.Н. Соболев, В.С. Бузин, Я.К. Генерозов ; сост. Ю.А. Сандулов ; ред. С.Н. Иконникова. – СПб., 2000.
74. Соколова, В.К. Русские исторические песни ХVI–ХVШ вв. / В.К. Соколова. – М., 1960.
75. Стихи духовные / сост., вступит. ст., подготовка текстов и комментарий Ф.М. Селиванова. – М., 1991.
76. Тарланов, З.К. Русские пословицы: синтаксис и поэтика / З.К. Тарланов. – Петрозаводск, 1999.
77. Узроўнi агульнасцi фальклору ўсходнiх славян / Л.П. Барабанава, Г.А. Барташэвiч, К.П. Кабашнiкаў. – Минск, 1993.
78. Федотов, Н.П. Стихи духовные: русская народная вера по духовным стихам / Н.П. Федотов. – М., 1990.
79. Фольклор в современном мире : аспекты и пути исследований. – М., 1991.
80. Хрестоматия по славянской мифологии : учебно-методическое пособие // [Электронный ресурс] / сост. Л.В. Скибицкая. – Брест, 2010.
81. Художественные средства русского народного поэтического творчества: символ, метафора, параллелизм : сб. ст. – М., 1981.
82. Частушки : сб. / сост. Ф.М. Селиванов. – М., 1990.
83. [Шамякiна, Т.I.](http://www.brsu.brest.by/cgi-bin/irbis32r_91_opac/cgiirbis_32.exe?Z21ID=&I21DBN=READ&P21DBN=READ&S21STN=1&S21REF=1&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%A8%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D0%BAi%D0%BD%D0%B0%2C%20%D0%A2%2E%20I%2E) Мiфалогiя Беларусi (нарысы) : вуч. дапаможнiк для фiлал. спец. выш. навуч. ўстаноў / Т.I. Шамякiна. – Минск, 2000.
84. [Элиаде, М.](http://www.brsu.brest.by/cgi-bin/irbis32r_91_opac/cgiirbis_32.exe?Z21ID=&I21DBN=READ&P21DBN=READ&S21STN=1&S21REF=3&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%AD%D0%BB%D0%B8%D0%B0%D0%B4%D0%B5%2C%20%D0%9C%2E)  Аспекты мифа : научное издание / М. Элиаде. – М., 2005.
85. Яковлева, А.М. Мифологические корни фольклорного мышления: пространство, время, существование / А.М. Яковлева // Весн. Моск. Ун-та. – Сер. 7. Философия. – 1981. – № 6.