

Тема 1. Средневековая русская и польская литературы

1. Хронологические рамки и периодизация русского и польского Средневековья.
2. Культурно-исторические предпосылки развития литературы западных и восточных славян.
3. Основные литературные жанры этого периода в древнепольской и древнерусской литературах.
4. Основные понятия средневековой культуры: антиномия «sacrum-profanum», аллегоризм, морализаторство.
5. Феномен «Богородицы» – первого польского религиозного гимна. Белорусские варианты гимна.
6. Русские летописи и польская историография. «Повесть временных лет» и «Хроники» Анонима Галла.
7. «Житие Феодосия Печерского», «Легенда о святом Алексее» – жанровые модели жития святых в древнепольской и древнерусской литературе.

Литература:

1. История всемирной литературы : в 9 т. – М. : Наука, 1985.
2. История польской литературы : в 2 т. – М. : Наука, 1968–1969. – 616, 504 с.
3. История русской литературы : в 4 т. – Л. : Наука, 1980–1983. – 814, 656, 877, 784 с.
4. Прокофьева, Д. С. «Струн вещей пламенные звуки»... : страницы польско-русских лит. связей первой половины XIX в. / Д. С. Прокофьева. – М. : Наука, 1990. – 143 с.
5. Сравнительное литературоведение и русско-польские литературные связи / под ред. В. А. Хорева. – М. : Наука, 1989. – 208 с.
6. Цыбенко, Е. З. Из истории польско-русских литературных связей XIX–XX вв. / Е. З. Цыбенко. – М. : Изд-во МГУ, 1978. – 280 с.
7. Ковалева, Т. В. Литература Средних веков и эпохи Возрождения / Т. В. Ковалева. – Минск, 1988. – 354 с.
8. Косиков, Г. К. Средние века и Ренессанс. Теоретические проблемы // Методологические проблемы филологических наук / Г. К. Косиков. – М. : Изд-во МГУ, 1987. – С. 222–252.

Тема 2. Русская литература XVI–XVII веков и ренессансная польская литература

1. Взаимодействие Руси и Польши в период «Смутного времени».
2. Хронологические рамки польского ренессанса, особенности его протекания.
3. Роль книгопечатания. Первые русские и польские книги.
4. Раскол русской церкви, литературная деятельность протопопа Аввакума. Реформация в Польше, Анджей Фрыч-Моджевски и польская гражданская поэзия эпохи ренессанса, ее античный генезис, христианский гуманизм, европейские контексты (Томас Мор).
5. Барокко в русской и польской литературе. Общественно-политическая ситуация на русских и польских землях XVII века и ее влияние на развитие литературного процесса.
6. Понятие «сарматского барокко» и его содержание.
7. Основные жанры барочной литературы.
8. Элементы барокко в русской литературе: творчество Симеона Полоцкого, Сильвестра Медведева, Кариона Истомина. Представители польского барокко: Вацлав Потоцкий, Ян Хризостом Пасек, Кшиштоф Опалинский.

Литература:

1. История всемирной литературы : в 9 т. – М. : Наука, 1985.
2. История польской литературы : в 2 т. – М. : Наука, 1968–1969. – 616, 504 с.
3. История русской литературы : в 4 т. – Л. : Наука, 1980–1983. – 814, 656, 877, 784 с.
4. Прокофьева, Д. С. «Струн вещей пламенные звуки»... : страницы польско-русских лит. связей первой половины XIX в. / Д. С. Прокофьева. – М. : Наука, 1990. – 143 с.
5. Сравнительное литературоведение и русско-польские литературные связи / под ред. В. А. Хорева. – М. : Наука, 1989. – 208 с.
6. Цыбенко, Е. З. Из истории польско-русских литературных связей XIX–XX вв. / Е. З. Цыбенко. – М. : Изд-во МГУ, 1978. – 280 с.
7. Артамонов, С. Д. История зарубежной литературы XVII–XVIII веков : учебник для вузов / С. Д. Артамонов. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 1988. – 608 с.

Тема 3. Русская и польская литературы эпохи Просвещения

1. Характеристика эпохи и ее хронологические рамки. Рационалистическая философская подоплека и эстетические принципы литературы русского и польского Просвещения.
2. Реформы Петра I (1700–1720) и общественно-политическая ситуация на польских землях.
3. Классицизм как ведущее направление эпохи в русской и польской литературах.
4. Сатиры А.Д. Кантемира и галерея типов шляхты в «Сатирах» Игнация Красицкого.
5. Жанр басни и его место в творчестве Красицкого. Творчество И.А. Крылова.
6. Творчество Д.И. Фонвизина (в т.ч. «Недоросль»). Комедиография польского Просвещения. Франтишек Заблоцкий. Юлиан Урсын Немцевич.
7. Сентиментализм в русской и польской литературах эпохи Просвещения. Творчество Н.М. Карамзина и Франтишека Карпиньского.

Литература:

1. История всемирной литературы : в 9 т. – М. : Наука, 1985.
2. История польской литературы : в 2 т. – М. : Наука, 1968–1969. – 616, 504 с.
3. История русской литературы : в 4 т. – Л. : Наука, 1980–1983. – 814, 656, 877, 784 с.
4. Прокофьева, Д. С. «Струн вещей пламенные звуки»... : страницы польско-русских лит. связей первой половины XIX в. / Д. С. Прокофьева. – М. : Наука, 1990. – 143 с.
5. Сравнительное литературоведение и русско-польские литературные связи / под ред. В. А. Хорева. – М. : Наука, 1989. – 208 с.
6. Цыбенко, Е. З. Из истории польско-русских литературных связей XIX–XX вв. / Е. З. Цыбенко. – М. : Изд-во МГУ, 1978. – 280 с.
7. Артамонов, С. Д. История зарубежной литературы XVII–XVIII веков : учебник для вузов / С. Д. Артамонов. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 1988. – 608 с.

Тема 4. Литература романтизма

1. Типология русского и польского романтизма.
2. Общественно-политическая обстановка на польских и российских землях.
3. Выдающийся польский поэт-романтик Адам Мицкевич. А. С. Пушкин и А. Мицкевич.
4. «Пан Тадеуш» А. Мицкевича как народная эпопея. Проблематика, образность, стилистические особенности. Тема войны 1812 года.
5. Сопоставление рецепции темы войны 1812 г. в польской литературе и в литературе русской (н/п, «Бородино» М. Ю. Лермонтова).
6. Политическая и нравственная проблематика творчества Зигмунта Красиньского и литература периода подготовки восстания декабристов, творчество К.Ф. Рылеева.
7. Комедиография русского и польского романтизма. «Горе от ума» А.С. Грибоедова и комедии Александра Фредро.
8. Развитие жанра исторического романа в польской литературе. Юзеф Крашевский – продолжатель традиции Вальтера Скотта.

Литература:

1. История всемирной литературы : в 9 т. – М. : Наука, 1985.
2. История польской литературы : в 2 т. – М. : Наука, 1968–1969. – 616, 504 с.
3. История русской литературы : в 4 т. – Л. : Наука, 1980–1983. – 814, 656, 877, 784 с.
4. Прокофьева, Д. С. «Струн вещей пламенные звуки»... : страницы польско-русских лит. связей первой половины XIX в. / Д. С. Прокофьева. – М. : Наука, 1990. – 143 с.
5. Сравнительное литературоведение и русско-польские литературные связи / под ред. В. А. Хорева. – М. : Наука, 1989. – 208 с.
6. Цыбенко, Е. З. Из истории польско-русских литературных связей XIX–XX вв. / Е. З. Цыбенко. – М. : Изд-во МГУ, 1978. – 280 с.
7. Луков, В. А. История литературы: Зарубежная литература от истоков до наших дней : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. А. Луков – М. : Академия, 2006. – 512 с.

Тема 5. Русская и польская литература второй половины XIX в.

1. Формирование реалистического метода в русской литературе. Позитивизм как литературный период польской литературы.
2. Общественно-политическая мысль и культурное развитие России и Польши во II половине XIX века.
3. Введение нового литературного героя – «маленького человека». Новеллы эпохи позитивизма. Создатели и представители этого жанра в период позитивизма – Генрик Сенкевич, Мария Конопницкая, Элиза Ожешко, Болеслав Прус. А.П. Чехов как мастер краткой эпической формы.
4. Русский и польский роман периода. Исторический роман и его создатели в Польше: Генрик Сенкевич, Болеслав Прус. Своеобразие романов Ф.М. Достоевского. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир», взгляд на войну 1812 года.
5. «Кукла» Б.Пруса и «Анна Каренина» Л.Н. Толстого.
6. Тенденциозная социально-бытовая повесть: Элиза Ожешко, Генрик Сенкевич.
7. Театр и драма польского позитивизма. Традиции просветительской комедии в творчестве Александра Фредро. Творчество Александра Свентоховского. А.П. Чехов как новатор в области русского театра, драматургия А.Н. Островского.
8. Тема природы, гражданская лирика, крестьянская тема в поэзии. Творчество Адама Асныка и Марии Конопницкой. Традиции русской поэзии в творчестве Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета.

Литература:

1. История всемирной литературы : в 9 т. – М. : Наука, 1985.
2. История польской литературы : в 2 т. – М. : Наука, 1968–1969. – 616, 504 с.
3. История русской литературы : в 4 т. – Л. : Наука, 1980–1983. – 814, 656, 877, 784 с.
4. Прокофьева, Д. С. «Струн вещей пламенные звуки»... : страницы польско-русских лит. связей первой половины XIX в. / Д. С. Прокофьева. – М. : Наука, 1990. – 143 с.
5. Сравнительное литературоведение и русско-польские литературные связи / под ред. В. А. Хорева. – М. : Наука, 1989. – 208 с.
6. Цыбенко, Е. З. Из истории польско-русских литературных связей XIX–XX вв. / Е. З. Цыбенко. – М. : Изд-во МГУ, 1978. – 280 с.
7. Луков, В. А. История литературы: Зарубежная литература от истоков до наших дней : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. А. Луков – М. : Академия, 2006. – 512 с.

Тема 6. Русская и польская литература XX века (I пол.)

1. Общественно-политические события периода.
2. Поэтические группы в русской и польской литературах.
3. Критическая оценка политического и социального образа Польши первых лет независимости в романе Стефана Жеромского «Канун весны». Особенности поэтики романа, проблема главного героя. Особенности поэтики романа-эпопеи М.А. Шолохова «Тихий Дон».
4. Социально-нравственная проблематика в романе Зофьи Налковской «Граница».
5. Роман-эпопея Марии Домбровской «Ночи и дни».Родословная польской интеллигенции, образ поколения «выбитых из седла», судьбы деклассированной шляхты в романе. Роман Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго» и картины послереволюционной жизни в стране.
6. Экспериментальный роман Витольда Гомбровича «Фердидурке». Философский гротеск в повести А.П. Платонова «Котлован».
7. Философско-метафорический подтекст повести «Санаторий под Клепсидрой» Бруно Шульца. Романы «Собачье сердце» и «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова.
8. Художественная система драматургии. «Поэтический театр» Ежи Шанявского. Творчество Станислава Игнация Виткевича (Виткацы). Философские и эстетические воззрения Виткевича. «Теория Чистой Формы». Драмы «В маленькой усадьбе», «Сапожники». Драматургия М.А. Булгакова. Элементы юмора и фантастики в пьесе «Иван Васильевич».

Литература:

1. История всемирной литературы : в 9 т. – М. : Наука, 1985.
2. История польской литературы : в 2 т. – М. : Наука, 1968–1969. – 616, 504 с.
3. История русской литературы : в 4 т. – Л. : Наука, 1980–1983. – 814, 656, 877, 784 с.
4. Прокофьева, Д. С. «Струн вещей пламенные звуки»... : страницы польско-русских лит. связей первой половины XIX в. / Д. С. Прокофьева. – М. : Наука, 1990. – 143 с.
5. Сравнительное литературоведение и русско-польские литературные связи / под ред. В. А. Хорева. – М. : Наука, 1989. – 208 с.
6. Цыбенко, Е. З. Из истории польско-русских литературных связей XIX–XX вв. / Е. З. Цыбенко. – М. : Изд-во МГУ, 1978. – 280 с.
7. Луков, В. А. История литературы: Зарубежная литература от истоков до наших дней : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. А. Луков – М. : Академия, 2006. – 512 с.

Тема 7. Современная русская и польская литературы

1. Вторая мировая война и русская и польская литература.
2. Поколение «Колумбов». Поэзия Тадеуша Гайцы, Криштофа Камиля Бачинского. А.Т. Твардовский и отображение войны в «Василии Теркине».
3. Социокультурная ситуация в послевоенный период развития литературы. Соцреализм.
4. Нобелевские лауреаты: метафизическая поэзия Чеслава Милоша; интеллектуальная поэзия Виславы Шимборской; феномен И.А. Бродского.
5. Неоклассицизм в польской поэзии XX века. Творчество Збигнева Герберта. «Pan Cogito».
6. Научная фантастика. Станислав Лем, «Солярис». Успех у российского читателя.
7. Русская и польская драматургия. А.В. Вампилов, Л.С. Петрушевская. Экспериментальный театр. Ежи Шанявский, «Два театра». Витольд Гомбрович, «Оперетка». Театр абсурда. Станислав Мрожек, «Танго». Особенности «театра непоследовательности». Тадеуш Ружевич, «Картотека».
8. Русская и польская эмиграционная литература.

Литература:

1. История всемирной литературы : в 9 т. – М. : Наука, 1985.
2. История польской литературы : в 2 т. – М. : Наука, 1968–1969. – 616, 504 с.
3. История русской литературы : в 4 т. – Л. : Наука, 1980–1983. – 814, 656, 877, 784 с.
4. Прокофьева, Д. С. «Струн вещей пламенные звуки»... : страницы польско-русских лит. связей первой половины XIX в. / Д. С. Прокофьева. – М. : Наука, 1990. – 143 с.
5. Сравнительное литературоведение и русско-польские литературные связи / под ред. В. А. Хорева. – М. : Наука, 1989. – 208 с.
6. Цыбенко, Е. З. Из истории польско-русских литературных связей XIX–XX вв. / Е. З. Цыбенко. – М. : Изд-во МГУ, 1978. – 280 с.
7. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Сост. и гл. ред. А. Н. Николюкин. – М. : Академия, 2001. – 807 с.