

Учреждение образования  
«Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина»

Исторический факультет  
Кафедра всеобщей истории

**Л.В. Харичкова**

**ГРЕЧЕСКАЯ МИФОЛОГИЯ  
как феномен европейской культуры**

Методические рекомендации  
для студентов исторического факультета

Брест  
БрГУ имени А.С. Пушкина  
2016

*Рекомендовано учебно-методической комиссией  
исторического факультета Учреждения образования  
«Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина»*

*Автор-составитель*

кандидат исторических наук, доцент **Л.В. Харичкова**

Методические рекомендации составлены в помощь студентам в процессе изучения греческой мифологии. В методические рекомендации включены вопросы лекционного курса, планы семинарских занятий, вопросы, выносимые на зачет. Адресованы студентам I курса исторического факультета БрГУ имени А.С. Пушкина, обучающимся по специальности 1-21 03 01-06 История (религий).

**СОДЕРЖАНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ .....	4
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА .....	6
ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ .....	8
ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ .....	13
ЛИТЕРАТУРА .....	14

## **ВВЕДЕНИЕ**

Методические рекомендации «Греческая мифология как феномен европейской культуры» предназначены для студентов 1 курса исторического факультета УО «БрГУ имени А.С. Пушкина» и составлены согласно учебной программе и в соответствии с требованиями образовательного стандарта по специальности 1-21 03 01-06 История (религий). В курсе дисциплины рассматриваются основные вопросы теории мифа, комплекс мифологических представлений древних греков, а также влияние греческой мифологии на европейскую культуру.

Спецкурс тесно связан с курсом истории древних цивилизаций, а также истории религий и мировой культуры.

Программа курса построена по проблемно-хронологическому принципу, отражает процесс эволюции древнегреческой мифологии и составлена с учетом новейших достижений в области антиковедения и религиоведения.

### **Цель курса:**

- формирование у студентов системы знаний о развитии мифологических представлений древних греков и своеобразии греческой мифологии.

### **Задачи курса:**

- усвоение студентами основных положений теории мифа, мифологических представлений древних греков в его историческом развитии;
- осознание характерных особенностей мифологической системы древней Эллады, влияния древнегреческой мифологии на европейскую культуру и искусство;
- знакомство с выдающимися произведениями европейской культуры, основанными на сюжетах и образах древнегреческой мифологии.

### **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения курса студент **должен знать:**

- основные теории и интерпретации мифов;
- характерные черты мифологического мышления, особенности мифологического времени и пространства;
- классификацию мифов;
- специфику древнегреческих мифологических представлений;
- содержание основных мифологических циклов древних греков;
- иконографию образов основных древнегреческих богов и их функции;

- выдающиеся произведения европейской культуры, основанные на сюжетах древнегреческих мифов.

**уметь:**

- давать оценку основных теорий и интерпретаций мифа;
- выделять этапы в процессе эволюции древнегреческой мифологии и определять ее характерные черты на каждом из них;
- объяснять причины, обусловившие специфику мифологических представлений греков на всех этапах развития;
- владеть терминологическим аппаратом по изучаемому кругу вопросов;
- объяснить происхождение и современное значение крылатых слов и выражений, связанных с греческой мифологией;
- определять роль древнегреческой мифологии в формировании европейской культуры.

**Формы и методы организации обучения:** В виду того, что данный курс обладает потенциальными мировоззренческими возможностями, в качестве основных форм организации обучения выбираются следующие виды деятельности: семинары, дискуссии, реферирование основной и дополнительной литературы, работа в малых группах, подготовка студентами докладов и выступлений по интересующим их проблемам.

На изучение дисциплины «Греческая мифология как феномен европейской культуры» отводится 36 аудиторных часов, из которых 20 часов лекции, 16 часов – семинары, общее количество часов – 68, форма итогового контроля – зачет.

**Место курса в профессиональной подготовке выпускника:** данный курс относится к дисциплинам специализации, дополняет и углубляет знания студента, полученные в курсе по античной истории и истории религий.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

### ЛЕКЦИОННЫЙ КУРС

#### Тема 1. Вводная

Предмет и структура курса. Понятие «мифология». Источники мифологической традиции древних греков. Данные литературной традиции. Систематизация мифологических представлений у Гомера и Гесиода. Оды Пиндара и Вакхилида. Классическая греческая драма (трагедии Эсхила, Софокла, Еврипида, комедии Аристофана). Эллинистическая поэзия (Феокрит, Бион, Мосх, Каллимах и др.). Александрийские поэты (Аполлоний Родосский). Собрания гимнов (Гомеровские гимны, Орфические гимны, гимны Прокла). Произведения римских поэтов I в. до н.э. – II в. н.э. (Вергилия, Овидия, Горация и др.). Труды греческих и римских историков, ораторов, антикваров-археологов (Геродота, Полибия, Диодора Сицилийского, Дионисия Галикарнасского, Тита Ливия, Страбона, Павсания, Плутарха и др.). Мифографы. Осмысление божественной идеи в философской традиции (Платон, Цицерон и др.). Поздние авторы (Плотин, Порфирий, Прокл, Дамасий). Эпиграфический нумизматический материал, произведения античного искусства (архитектуры, скульптуры, вазописи, глиптики).

#### Тема 2. Основные аспекты теории мифа

Понятие «миф» и «мифология». Причины возникновения мифологического мышления. Главные черты мифа: символизм, генетизм, этиологизм. Мифологическое время. Мифология и религия. Культурные мифы. Трансформация мифологии на пороге классового общества. Контаминация мифов. История и мифы. Проблема «миф как исторический источник». Связь мифологии с философией, научными представлениями, литературой и искусством. Художественно-эстетическое значение мифологии.

Основные типы мифов (мифы о животных; солярные, лунарные, астральные мифы; космогонические и антропогонические мифы; эсхатологические мифы; мифы о культурных героях; близнечные мифы; календарные мифы).

#### Тема 3. Основные периоды развития и специфические черты мифологических представлений древних греков

Этапы развития древнегреческой мифологии. Древнейший хтонический, или дофессалийский, доолимпийский (доклассический)

период греческой мифологии. Специфика доклассической мифологии (фетишизм, анимизм). Греческая демонология (низшая мифологи).

Фессалийский, олимпийский, период: ранняя классика, поздний героизм, поздняя классика и декаданс. Специфика классической мифологии, ее антропоморфизм и героизм. Наличие рудиментов в классической греческой мифологии. Формирование олимпийского пантеона богов. Деятельность героев. Тема победы смертного человека над природой. Поздний героизм. Мифы о родовом проклятье. Самоотрицание греческой мифологии. Заимствованные и искусственные мифы в греческой мифологии.

Отличительные черты мифологии древних греков.

#### **Тема 4. Античная мифология в европейской культуре и искусстве**

Влияние греческой мифологии на развитие античной философии, искусства и литературы. Мифы в творчестве выдающихся деятелей античной культуры. Античные мифы и средневековая культура. Античная мифология как одна из основ гуманистической культуры эпохи Возрождения. Осмысление античных мифов в эпоху классицизма; французский классицизм XVII в. Мифы в искусстве нового времени. Теория античного искусства и мифологии И.И. Винкельмана и ее влияние на духовную жизнь Европы XVIII–XIX вв. Греческая мифология в философии и творчестве романтиков. Мифы греков и римлян в философских концепциях Гегеля и Шеллинга. Исследование античной мифологии в XVIII–XIX вв. и формирование различных мифологических школ. Ф. Ницше о «дионисийском» и «аполлоновском» началах греческой мифологии. Античная мифология в XX в. Мифы и современность.

## ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

### Тема 1. Космогония и теогония древних греков

1. Земля и ее потомство.
2. Теогония и борьба поколений богов.
3. Мифы о титанах.
4. Человек, боги и судьба: понятие о судьбе и ее воплощение в мифологии.

#### Литература:

1. Античная литература. – Под ред. А.А. Тахо-Годи. – М. : Просвещение, 1980. – 492 с.
2. Античная художественная культура. Учебное пособие. – СПб. : «Научный центр проблем диалога», 1993. – 284 с.
3. Голосовкер, Я.Э. Сказания о титанах / Я.Э. Голосовкер. – Любое издание.
4. Грейвс, Р. Мифы Древней Греции / Р. Грейвс. – М. : Прогресс, 1992. – 624 с.
5. Замаровский, В. Боги и герои античных сказаний: Словарь / В. Замаровский. – М. : Республика, 1994. – 399 с.
6. Зелинский, Ф.Ф. Мифы трагической Эллады / Ф.Ф. Зелинский. – Мн. : Выш. шк., 1992. – 366 с.
7. Кун, Н.Н. Легенды и мифы Древней Греции / Н.Н. Кун. – Любое издание.
8. Легенды и сказания Древней Греции и Древнего Рима / Сост. А.А. Нейхардт. – М. : Правда, 1990. – 576 с.
9. Любкер, Ф. Реальный словарь классических древностей / Ф. Любкер. – В 3 т. – М. 6 «ОЛМА – ПРЕСС», 2001.
10. Мифологический словарь / М.Н. Ботвинник, М.А. Коган, М.Б. Рабинович, Б.П. Селецкий. – Мн. : Университетское, 1989. – 255 с.
11. Мифологический словарь / Под ред. Е.М. Мелетинского. – М., 1990.
12. Мифы народов мира. Энциклопедия : в 2-х т. / Гл. ред. С.А. Токарев. – М. : Сов. Энциклопедия, 1991. – Т. 1. А–К. – 671 с.
13. Тахо-Годи, А.А. Греческая мифология / А.А. Тахо-Годи. – М. : Искусство, 1989. – 304 с.

## Тема 2. Олимпийский пантеон древних греков. Мифы о богах-олимпийцах

1. Формирование Олимпийского пантеона богов.
2. Утверждение Зевса на Олимпе.
3. Двенадцать Олимпийских богов, их иконография и функции.
4. Жизнь богов на Олимпе.

### Литература:

1. Античная литература. – Под ред. А.А. Тахо-Годи. – М. : Просвещение, 1980. – 492 с.
2. Античная художественная культура. Учебное пособие. – СПб. : «Научный центр проблем диалога», 1993. – 284 с.
3. Гороховская, Л.П. Воплощение богини любви в художественном образе / Л.П. Гороховская // МНЕМОН: Исследования и публикации по истории античного мира / Под ред. проф. Э.Д. Фролова. – Вып. 7. – СПб. : СПбГУ, 2008. – С. 303–310.
4. Грейвс, Р. Мифы Древней Греции / Р. Грейвс. – М. : Прогресс, 1992. – 624 с.
5. Дюрант, В. Жизнь Греции / В. Дюрант. – М. : КРОН-ПРЕСС, 1997. – 704 с.
6. Зайцев, А.И. Греческая религия и мифология А.И. Зайцев. – СПб. : Филологический факультет СПбГУ; М. : Издательский центр «Академия», 2005. – 208 с.
7. Замаровский, В. Боги и герои античных сказаний: Словарь / В. Замаровский. – М. : Республика, 1994. – 399 с.
8. Зелинский, Ф.Ф. Мифы трагической Эллады / Ф.Ф. Зелинский. – Мн. : Выш. шк., 1992. – 366 с.
9. Иванов, Вяч. Дионис и прадионисийство / Вяч. Иванов. – СПб. : Алетейя, 1994. – 350 с.
10. История религии. В 2 т. – Т. 1. – М. : Высш. шк., 2004. – 464 с.
11. Кулишова, О.В. Культ Аполлона в архаической и классической Греции / О.В. Кулишова // Кулишова О.В. Дельфийский оракул в системе античных межгосударственных отношений (VII V вв. до н.э.). – СПб. : Издательский Центр «Гуманитарная Академия», 2001. – С 45–68.
12. Кун, Н.Н. Легенды и мифы Древней Греции / Н.Н. Кун. – Любое издание.
13. Легенды и сказания Древней Греции и Древнего Рима / Сост. А.А. Нейхардт. – М. : Правда, 1990. – 576 с.

14. Любкер, Ф. Реальный словарь классических древностей / Ф. Любкер. – В 3 т. – М. 6 «ОЛМА – ПРЕСС», 2001.
15. Мифологический словарь / М.Н. Ботвинник, М.А. Коган, М.Б. Рабинович, Б.П. Селецкий. – Мн. : Университетское, 1989. – 255 с.
16. Мифологический словарь / Под ред. Е.М. Мелетинского. – М., 1990.
17. Мифы народов мира. Энциклопедия : в 2-х т. / Гл. ред. С.А. Токарев. – М. : Сов. Энциклопедия, 1991. – Т. 1. А–К. – 671 с.
18. Тахо-Годи, А.А. Греческая мифология / А.А. Тахо-Годи. – М. : Искусство, 1989. – 304 с.
19. Токарев, С.А. Религия в истории народов мира / С.А. Токарев. – М. : Издательство политической литературы, 1986. – 576 с.
20. Фрэзер, Дж. Дж. Золотая ветвь: Исследование магии и религии / Дж. Дж. Фрэзер. – М. : Академический проект, 2014. – 864 с.

### **Тема 3. Герои в греческой мифологии**

1. Мифы о поколениях людей – подготовка героизма.
2. Понятие «герой» у древних греков. Типы героизма: сила и разум (примеры из мифологии). Главное содержание образов героев, общие и специфические черты.
3. Подвиги Геракла – вершина героической деятельности.
4. Мифы о конце героического века.

#### **Литература:**

1. Античная литература. – Под ред. А.А. Тахо-Годи. – М. : Просвещение, 1980. – 492 с.
2. Античная художественная культура. Учебное пособие. – СПб. : «Научный центр проблем диалога», 1993. – 284 с.
3. Грейвс, Р. Мифы Древней Греции / Р. Грейвс. – М. : Прогресс, 1992. – 624 с.
4. Зайцев, А.И. Греческая религия и мифология А.И. Зайцев. – СПб. : Филологический факультет СПбГУ; М. : Издательский центр «Академия», 2005. – 208 с.
5. Замаровский, В. Боги и герои античных сказаний: Словарь / В. Замаровский. – М. : Республика, 1994. – 399 с.
6. Зелинский, Ф.Ф. Мифы трагической Эллады / Ф.Ф. Зелинский. – Мн. : Выш. шк., 1992. – 366 с.
7. Кун, Н.Н. Легенды и мифы Древней Греции / Н.Н. Кун. – Любое издание.

8. Легенды и сказания Древней Греции и Древнего Рима / Сост. А.А. Нейхардт. – М. : Правда, 1990. – 576 с.
9. Любкер, Ф. Реальный словарь классических древностей / Ф. Любкер. – В 3 т. – М. 6 «ОЛМА – ПРЕСС», 2001.
10. Макаров, И.В. Историко-мифологическое предание о возвращении Гераклидов / И.В. Макаров // МНЕМОН: Исследования и публикации по истории античного мира / Под ред. проф. Э.Д. Фролова. – Вып. 6. – СПб. : СПбГУ, 2007. – С. 367–378.
11. Мелетинский, Е.М. Происхождение героического мифа / Е.М. Мелетинский. – М., 1963.
12. Мифологический словарь / М.Н. Ботвинник, М.А. Коган, М.Б. Рабинович, Б.П. Селецкий. – Мн. : Университетское, 1989. – 255 с.
13. Мифологический словарь / Под ред. Е.М. Мелетинского. – М., 1990.
14. Мифы народов мира. Энциклопедия : в 2-х т. / Гл. ред. С.А. Токарев. – М. : Сов. Энциклопедия, 1991. – Т. 1. А–К. – 671 с.
15. Тахо-Годи, А.А. Греческая мифология / А.А. Тахо-Годи. – М. : Искусство, 1989. – 304 с.
16. Токарев, С.А. Религия в истории народов мира / С.А. Токарев. – М. : Издательство политической литературы, 1986. – 576 с.

#### **Тема 4. Важнейшие циклы географических мифов**

1. Критский цикл.
2. Предание о роде Атридов.
3. Троянский цикл.
4. Фиванский цикл.
5. Плавание аргонавтов.

#### **Литература:**

1. Андреев, Ю.В. Поэзия мифа и проза истории / Ю.В. Андреев. – Л. : Лениздат, 1990. – 223 с.
2. Античная литература. – Под ред. А.А. Тахо-Годи. – М. : Просвещение, 1980. – 492 с.
3. Великовский, Э. Эдип и Эхнатон / Э. Великовский. – Ростов на Дону : Феникс, 1966. – 608 с.
4. Грейвс, Р. Мифы Древней Греции / Р. Грейвс. – М. : Прогресс, 1992. – 624 с.

5. Зайцев, А.И. Греческая религия и мифология А.И. Зайцев. – СПб. : Филологический факультет СПбГУ; М. : Издательский центр «Академия», 2005. – 208 с.
6. Замаровский, В. Боги и герои античных сказаний: Словарь / В. Замаровский. – М. : Республика, 1994. – 399 с.
7. Захарова Е.А., Женские преступления в древнегреческой мифологии / Е.А. Захарова // МНЕМОН: Исследования и публикации по истории античного мира / Под ред. проф. Э.Д. Фролова. – Вып. 6. – СПб. : СПбГУ, 2007. – С. 379–388.
8. Зелинский, Ф.Ф. Мифы трагической Эллады / Ф.Ф. Зелинский. – Мн. : Выш. шк., 1992. – 366 с.
9. Кун, Н.Н. Легенды и мифы Древней Греции / Н.Н. Кун. – Любое издание.
10. Легенды и сказания Древней Греции и Древнего Рима / Сост. А.А. Нейхардт. – М. : Правда, 1990. – 576 с.
11. Любкер, Ф. Реальный словарь классических древностей / Ф. Любкер. – В 3 т. – М. 6 «ОЛМА – ПРЕСС», 2001.
12. Мелетинский, Е.М. Происхождение героического мифа / Е.М. Мелетинский. – М., 1963.
13. Мифологический словарь / М.Н. Ботвинник, М.А. Коган, М.Б. Рабинович, Б.П. Селецкий. – Мн. : Университетское, 1989. – 255 с.
14. Мифологический словарь / Под ред. Е.М. Мелетинского. – М., 1990.
15. Мифы народов мира. Энциклопедия : в 2-х т. / Гл. ред. С.А. Токарев. – М. : Сов. Энциклопедия, 1991. – Т. 1. А–К. – 671 с.
16. Тахо-Годи, А.А. Греческая мифология / А.А. Тахо-Годи. – М. : Искусство, 1989. – 304 с.
17. Токарев, С.А. Религия в истории народов мира / С.А. Токарев. – М. : Издательство политической литературы, 1986. – 576 с.

**ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ**

1. Важнейшие источники по древнегреческой религии и мифологии.
2. История изучения древнегреческой классической древности.
3. История изучения мифа.
4. Понятие «миф» и основные черты мифа.
5. Основные типы мифов.
6. Дофессалийский, доолимпийский (доклассический) период греческой мифологии.
7. Фессалийский, олимпийский, период развития древнегреческой мифологии.
5. Земля и ее потомство.
6. Теогония и борьба поколений богов.
7. Мифы о титанах.
8. Человек, боги и судьба: понятие о судьбе и ее воплощение в мифологии.
8. Олимпийский пантеон.
5. Мифы о поколениях людей – подготовка героизма.
6. Понятие «герой» у древних греков. Типы героизма.
7. Подвиги Геракла – вершина героической деятельности.
8. Мифы о конце героического века.
9. Критский цикл.
10. Предание о роде Атридов.
11. Троянский цикл.
12. Фиванский цикл.
13. Цикл мифов об аргонавтах.
14. Античная мифология в европейской культуре и искусстве последующих исторических эпох.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Агбунов, М. Античные мифы и легенды: Мифологический словарь / М. Агбунов. – М. : МИКИС, 1993. – 368 с.
2. Андреев, Ю.В. Поэзия мифа и проза истории / Ю.В. Андреев. – Л. : Лениздат, 1990. – 223 с.
3. Антипенко, А.А. «Мифология богини»: По данным «Одиссеи» Гомера / А.А. Антипенко. – М. : Ладомир, 2001. – 252 с.
4. Античная литература. – Под ред. А.А. Тахо-Годи. – М. : Просвещение, 1980. – 492 с.
5. Античная художественная культура. Учебное пособие. – СПб. : «Научный центр проблем диалога», 1993. – 284 с.
6. Берзин, Э.О. Почему враждовали боги? / Э.О. Берзин // Атеистические чтения. – № 18. – М. : Издательство политической литературы, 1989. – С. 41–57.
7. Бирлайн, Д.Ф. Параллельная мифология / Д.Ф. Бирлайн. – М. : Крон-Пресс, 1997. – 337 с.
8. Боннар, А. Греческая цивилизация. В 3 т. – Т. 1. От Илиады до Парфенона / А. Боннар. – М. : Искусство, 1992. – 269 с.
9. Ботвинник, М.Н., Коган, М.А., Рабинович, М.Б., Селецкий, Б.П. Иллюстрированный мифологический словарь / М.Н. Ботвинник, М.А. Коган, М.Б. Рабинович, Б.П. Селецкий. – Калининград : Янтарный сказ, 2000. – 384 с.
10. Великовский, Э. Эдип и Эхнатон / Э. Великовский. – Ростов на Дону : Феникс, 1966. – 608 с.
11. Голосовкер, Я.Э. Сказания о титанах / Я.Э. Голосовкер. – М. : Детская литература, 1994. – 334 с.
12. Голосовкер, Я.Э. Избранное: Логика мифа / Я.Э. Голосовкер. – М., СПб. : Центр гуманитарных инициатив, 2010. – 499 с.
13. Гороховская, Л.П. Воплощение богини любви в художественном образе / Л.П. Гороховская // МНЕМОН: Исследования и публикации по истории античного мира / Под ред. проф. Э.Д. Фролова. – Вып. 7. – СПб. : СПбГУ, 2008. – С. 303–310.
14. Грейвс, Р. Мифы Древней Греции / Р. Грейвс. – М. : Прогресс, 1992. – 624 с.
15. Гусманов, И.Г. Греческая мифология: Боги: Учебное пособие / И.Г. Гусманов. – М. : Флинта, Наука, 2001. – 328 с.
16. Дюрант, В. Жизнь Греции / В. Дюрант. – М. : КРОН-ПРЕСС, 1997. – 704 с.
17. Евсюков, В.В. Мифы о вселенной / В.В. Евсюков. – Новосибирск : Наука. – 1988. – 176 с.

18. Евсюков, В.В. Мифы о мироздании: вселенная в религиозно-мифологических представлениях / В.В. Евсюков. – М. : Политиздат, 1986. – 112 с.
19. Зайцев, А.И. Греческая религия и мифология / А.И. Зайцев. – СПб. : Филологический факультет СПбГУ; М. : Издательский центр «Академия», 2005. – 208 с.
20. Замаровский, В. Боги и герои античных сказаний: Словарь / В. Замаровский. – М. : Республика, 1994. – 399 с.
21. Западноевропейская культура: Античность и средневековье: Пособие для студентов ист. фак. / И.О. Евтухов, М.С. Корзун, К.А. Ревяко и др. – Мн. : БГУ, 2001. – 172 с.
22. Захарова Е.А., Женские преступления в древнегреческой мифологии / Е.А. Захарова // МНЕМОН: Исследования и публикации по истории античного мира / Под ред. проф. Э.Д. Фролова. – Вып. 6. – СПб. : СПбГУ, 2007. – С. 379–388.
23. Зелинский, Ф.Ф. Мифы трагической Эллады / Ф.Ф. Зелинский. – Мн. : Выш. шк., 1992. – 366 с.
24. Зелинский, Ф.Ф. Эллинская религия / Ф.Ф. Зелинский. – Мн. : Экономпресс, 2003. – 330 с.
25. Иванов, Вяч. Дионис и прадионисийство / Вяч. Иванов. – СПб. : Алетейя, 1994. – 350 с.
26. История религии: В 2 т. – Т. 1. – М. : Высш. шк., 2004. – 464 с.
27. Камад, И. Обрядовая сторона культов Древней Греции / И. Камад. – М. : Издательство «Институт Общегуманитарных исследований», 2006. – 176 с.
28. Кереньи, К. Элевсин: архетипический образ матери и дочери / К. Кереньи. – М. : «Рефл-бук», 2000. – 288 с.
29. Кессиди, Ф.Х. От мифа к логосу. Становление греческой философии / Ф.Х. Кессиди. – СПб. : Алетейя, 2003. – 312 с.
30. Котрелл, А., Сторм, Р. Энциклопедия. Мифология: Мифы и легенды Древнего Мира / А. Котрелл, Р. Сторм. – М. : РОСМЭН-Пресс, 2003. – 512 с.
31. Кто есть кто в классической мифологии: Энциклопедический словарь. – М. : РИПОЛ КЛАССИК, 2002. – 768 с.
32. Кулишова, О.В. Культ Аполлона в архаической и классической Греции / О.В. Кулишова // Кулишова О.В. Дельфийский оракул в системе античных межгосударственных отношений (VII V вв. до н.э.). – СПб. : Издательский Центр «Гуманитарная Академия», 2001. – С 45–68.
33. Кулишова, О.В. Дельфийский омфал в сакральной географии древних греков / О.В. Кулишова // МНЕМОН: Исследования и публикации по

- истории античного мира / Под ред. проф. Э.Д. Фролова. – Вып. 3. – СПб. : СПбГУ, 2004. – С. 361–372.
34. Кун, Н.Н. Легенды и мифы Древней Греции / Н.Н. Кун. – М. : ЭКСМО, 2006. – 544 с.
35. Лауэнштайн, Д. Элевсинские мистерии / Д. Лауэнштайн. – М. : Энигма, 1996. – 368 с.
36. Леви-Стросс, К. Структура мифа / К. Леви-Стросс // Вопросы философии. – 1970. – № 7. – С. 152–164.
37. Легенды и сказания Древней Греции и Древнего Рима / Сост. А.А. Нейхардт. – М. : Правда, 1990. – 576 с.
38. Лосев, А.Ф. Античная мифология в ее историческом развитии / А.Ф. Лосев. – М. : Учпедгиз, 1957. – 620 с.
39. Лосев, А.Ф. Диалектика мифа / А.Ф. Лосев. – М. : Мысль, 2001. – 561 с.
40. Лосев, А.Ф. Мифология греков и римлян / Лосев А.Ф. – М. : Мысль, 1996. – 975 с.
41. Лосев, А.Ф. Очерки античного символизма и мифологии / А.Ф. Лосев. – М. : Мысль, 1994. – 920 с.
42. Лосев, А.Ф. Философия. Мифология. Культура / А.Ф. Лосев. – М. : Политиздат, 1991. – 525 с.
43. Любкер, Ф. Реальный словарь классических древностей / Ф. Любкер. – В 3 т. – М. 6 «ОЛМА – ПРЕСС», 2001. – Т. 1. – 576 с.; Т. 2. – 512 с.; Т. 3. – 576 с.
44. Макаров, И.В. Историко-мифологическое предание о возвращении Гераклидов / И.В. Макаров // МНЕМОН: Исследования и публикации по истории античного мира / Под ред. проф. Э.Д. Фролова. – Вып. 6. – СПб. : СПбГУ, 2007. – С. 367–378.
45. Межерицкая, С.И. Культ Асклепия и психология античного общества II в. н.э. / С.И. Межерицкая // МНЕМОН: Исследования и публикации по истории античного мира / Под ред. проф. Э.Д. Фролова. – Вып. 3. – СПб. : СПбГУ, 2004. – С. 373–394.
46. Мелетинский, Е.М. Происхождение героического мифа / Е.М. Мелетинский. / М. : Вост. лит., 2004. – 462 с.
47. Менар, Р. Мифология в древнем и современном искусстве / Р. Менар. – Минск : Харвест, М. : Изд-во АСТ, 2000. – 800 с.
48. Мифологические, литературные и исторические сюжеты в живописи, скульптуре и шпалерах Эрмитажа. – Л. : Аврора, 1978. – 160 с.
49. Мифология древнего мира. – М. : Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1977. – 456 с.
50. Мифологический словарь / М.Н. Ботвинник, М.А. Коган, М.Б. Рабинович, Б.П. Селецкий. – Мн. : Университетское, 1989. – 255 с.

51. Мифологический словарь / Под ред. Е.М. Мелетинского. – М. : Большая Российская энциклопедия, 1991. – 736 с.
52. Мифология: Большой энциклопедический словарь / Гл. ред. Е.М. Мелетинский. – М. : ЭКСМО, 2004. – 592 с.
53. Мифы народов мира. Энциклопедия : в 2-х т. / Гл. ред. С.А. Токарев. – М. : Сов. Энциклопедия, 1991. – Т. 1. А–К. – 671 с.
54. Мифы народов мира. Энциклопедия : в 2-х т. / Гл. ред. С.А. Токарев. – М. : Сов. Энциклопедия, 1992. – Т. 2. К–Я. – 719 с.
55. Надь, Г. Греческая мифология и поэтика / Г. Надь. – М. : Прогресс-Традиция, 2002. – 432 с.
56. Немировский, А.И. Мифы Древней Эллады / А.И. Немировский. – М. : Просвещение, 1992. – 319 с.
57. Парандовский, Я. Мифология / Я. Парандовский. – М. : Детская литература, 1971. – 273 с.
58. Петискус, А.-Г. Боги и легенды Олимпа: Энциклопедический путеводитель по мифологии древних греков и римлян / А.-Г. Петискус. – М. : Современник, 2000. – 303 с.
59. Рыбакова, А.А. Культ Зевса-младенца в Аркадии / А.А. Рыбакова // МНЕМОН: Исследования и публикации по истории античного мира / Под ред. проф. Э.Д. Фролова. – Вып. 5. – СПб. : СПбГУ, 2006. – С. 349–362.
60. Садовская, И.Г. Мифология / И.Г. Садовская. – СПб. : Алетейя, 2000. – 318 с.
61. Селиванова, Л.Л. Лебедь в культуре Аполлона / Л.Л. Селиванова // Античность и средневековье Европы / Под ред. И.Л. Маяк и А.З. Нюркаевой. – Пермь, 1994. – С. 38–47.
62. Селиванова, Л.Л. Аполлоновы лебеди (К семантике образа в религиозных представлениях в античности) / Л.Л. Селиванова // Человек и общество в античном мире. – М., 1998. – С. 363–397.
63. Стеблин-Каменский, М.И. Миф / М.И. Стеблин-Каменский. – Л. : Наука, 1976. – 104 с.
64. Тахо-Годи, А.А. Греческая мифология / А.А. Тахо-Годи. – М. : Искусство, 1989. – 304 с.
65. Токарев, С.А. Ранние формы религии / С.А. Токарев. – М. : Политиздат, 1990. – 622 с.
66. Токарев, С.А. Религия в истории народов мира / С.А. Токарев. – М. : Издательство политической литературы, 1986. – 576 с.
67. Топоров, В.Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ: Исследования в области мифопоэтического: Избранное / Топоров В.Н. – М. : Прогресс-Культура, 1995. – 624 с.

68. Федосеенко, В.М. Флора и Фавн: Мифы о растениях и животных. – М. : Русь, 1998. – 255 с.
69. Фрейденберг, О.М. Миф и литература древности / О.М. Фрейденберг. – М. : Издательская фирма «Восточная литература» РАН 1988. – 605 с.
70. Фрэзер, Дж. Дж. Золотая ветвь: Исследование магии и религии / Дж. Дж. Фрэзер. – М. : Академический проект, 2014. – 864 с.
71. Шваб, Г. Мифы классической древности / Г. Шваб. – М. : Алфавит, 1992. – 266 с.
72. Штоль, Г.В. Мифы классической древности / Г.В. Штоль. – М. : Высш. школа, 1993. – 272 с.