|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Факультэт замежных моў**  **УА «Брэсцкі дзяржаўны універсітэт імя А.С. Пушкіна»**  вул. Мiцкевiча, 28, г. Брэст, 224016 тэл. (0162) 21 70 75  e-mail: [deutschlang@brsu.brest.by](mailto:deutschlang@brsu.brest.by) | эмблема | **Факультет иностранных языков**  **УО «Брестский государственный**  **университет имени А.С. Пушкина»**  ул. Мицкевича, 28, г. Брест, 224016 тел. (0162) 21 70 75  e-mail: [deutschlang@brsu.brest.by](mailto:deutschlang@brsu.brest.by) |

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

**Уважаемые коллеги!**

Кафедра немецкой филологии факультета иностранных языков УО «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина» **23 марта 2017 года** проводит **IV Республиканскую студенческую заочную научно-практическую конференцию *«Немецкий язык и культура: взгляд молодёжи»*** и приглашает к участию студентов высших учебных заведений Республики Беларусь.

**Направления работы конференции:**

* *Немецкоязычная литература*
* *Социокультурный компонент*
* *Лингвистические исследования*

Рабочие языки конференции: *белорусский, русский, немецкий.*

**Условия участия в конференции**

До **20 марта** **2017 года** необходимо подать **заявку** на участие в конференции (форма прилагается), **материалы** предлагаемых сообщений. Заявки принимаются по *электронной почте*: [deutschlang@brsu.brest.by](mailto:deutschlang@brsu.brest.by) (название документа должно соответствовать фамилии автора, например, «Заявка\_Иванов.doc», «Статья\_Иванов.doc», в теме сообщения указать «IV Республиканская конференция\_23.03.17»). Просьба дважды материалы не высылать.

*Материалы, не удовлетворяющие научному уровню и тематике конференции, оформленные с нарушением требований и отправленные позже установленного срока, не рассматриваются и обратно не высылаются.*

По итогам конференции планируется издание электронного сборника материалов.

**Требования к представляемым материалам**

1. Объем – не менее 4страниц формата А4 (без списка литературы).

2. Требования к оформлению текста:

* материал для публикации представляется на русском/белорусском/немецком языке, текстовый редактор – MS Word 6.0 и выше. Шрифт – Times New Roman размер  14 pt;
* поля: верхнее, правое, левое, нижнее – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25 см., межстрочный интервал – одинарный;
* висячая строка не допускается;
* название материалов (шрифт полужирный, прописные буквы). Если название в несколько строк, то без знаков переноса, межстрочный интервал – одинарный;
* пустая строка;
* инициалы и фамилия автора (шрифт полужирный, прописные буквы);
* город, название учреждения (в скобках);
* *научный руководитель:* *инициалы, фамилия, должность, сокращённое название места работы, уч. степень, уч. звание научного руководителя* (Шрифт – Times New Roman размер 12 pt, курсив);
* каждая из перечисленных выше строк набирается с абзацного отступа, с выравниванием по левому краю и без точки в конце;
* после пропуска строки сабзацного отступа печатается текст материалов с обязательным выравниванием по ширине и автоматической расстановкой переносов, межстрочный интервал – одинарный;
* примеры в тексте (на любом языке) выделяются курсивом, значения слов набираются прямо и заключаются в одинарные кавычки, например: *a table* ʽстолʼ;
* таблицы и рисунки – только в черно-белом исполнении;
* через строку после текста помещаются слова «СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ» (прописные, по центру), использованная литература указывается в порядке ссылок на источники в тексте (в тексте ссылки на источники даются в квадратных скобках: [2, с. 35]). Сведения о каждом источнике необходимо печатать с абзацного отступа и оформлять по ГОСТ 7.1-2003.;
* В тексте и списке литературы между инициалами и фамилией, а также перед тире (–) ставится неразрывный пробел (одновременным нажатием клавиш Ctrl + Shift + пробел).

**Пример оформления материалов**

**НАЗВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ**

**И.И. ИВАНОВ**

(Брест, БрГУ имени А.С. Пушкина)

*научный руководитель: А.К. Некрасова, доцент кафедры немецкой филологии,*

*факультета иностранных языков, БрГУ имени А.С. Пушкина, к.ф.н., доцент*

(текст)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Никитин, М.В. Лексическое значение слова (структура и комбинаторика) / М.В. Никитин. – М. : Высшая школа, 1983. – 123 с.
2. Вичева, Д.В. Диалектика обыденного и научного знания / Д.В. Вичева, В.А. Штофф // Философские науки. – 1980. – № 4. – С. 50–58.
3. Макарченко, Е.А. Речевая реализация различных видов синонимов в художественном тексте / Е.А. Макарченко // Актуальные вопросы герм. филологии и методики преподавания иностранных языков : материалы XIV респ. науч.-практ. конф., Брест, 12 марта 2010 г. : в 2 т. / Брест. гос. ун-т ; редкол.: Н.А. Тарасевич [и др.]. – Брест : Альтернатива, 2010. – Т. 2. – С. 19–22.
4. Иванюк, О.Г. Диалог культур в обучении иностранному языку / О.Г. Иванюк [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.eduhmao.ru/info/1/6146/83702/>. – Дата доступа : 08.01.12.

Организационный комитет

**Заявка**

на участие в IV Республиканской студенческой заочной научно-практической конференции ***«Немецкий язык и культура: взгляд молодёжи»***

**23 марта 2017 года**

Ф.И.О. (полностью) докладчика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ВУЗ, факультет, курс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Е-mail автора (**обязательно**!) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Направление и название доклада \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Научный руководитель (Ф.И.О. (полностью), должность, уч. степень, уч. звание) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_