

О.Л. ШОСТАК, А.П. САЦУК
Брест, БрГУ имени А.С. Пушкина

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ В ЦЕЛЯХ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Проведение урока полностью на иностранном языке (ИЯ) моделирует иноязычную среду, приближает учебный процесс к условиям подлинной коммуникации на данном языке. Ведущей целью обучения иностранному языку является обучение общению на иностранном языке. Освоение основ иноязычного общения служит базой не только для формирования коммуникативной компетентности, но и для профессионального становления личности учащегося, т.к. современное общество требует умения общаться на иностранном языке.

Изучить коммуникативную компетенцию на иностранном языке, не находясь при этом в стране изучаемого языка чрезвычайно трудно. Следственно главной задачей преподавателя является создание реальных ситуаций общения на уроке иностранного языка, используя для этого различные приемы и методы работы (ролевые игры, дискуссии, творческие проекты и др.). Одновременно с этим важно предоставить учащимся наглядное понятие о языке, жизни и традициях изучаемой страны. Для решения этой проблемы необходимо использование современных технологий. Так же одной из проблем обучения ИЯ является ограниченная возможность общения с носителями языка и использования навыков разговорной речи за пределами школы. С этой проблемой нам помогают справиться современные технологии и использование на уроках технических средств обучения.

ТСО играют большую роль в запоминании, также помогают развивать у учащихся умение делать выводы, сравнивать и анализировать. Они способствуют закреплению полученных знаний, образуя опорные моменты, систематизировать изученный материал.

Учитель должен принимать во внимание, с одной стороны, нагрузку экранно-звукового средства как источника информации, а с другой – возможность учащегося усваивать передаваемую информацию. Сложную и очень объемную информацию учащийся не может переработать и в итоге не получит никакой информации. Хорошо усваивается информация тогда, когда найдена правильная (оптимальная) мера между содержанием пособия и возможностями его восприятия.

Современные технические средства могут оказать учителю огромную помощь, а также они необходимы для повышения качества обучения. Они помогают решать следующие задачи:

- дать учащимся более полную и точную информацию об изучаемом явлении или объекте и тем самым способствовать повышению качества обучения;

- повысить темп изложения материала;

- удовлетворить наиболее полно запросы и любознательность учащихся;

- облегчить труд учителя и учащихся [1, с. 124].

Современные технологии предоставляют учителю возможность расширить рамки урока и приводят к потребности использования новых форм обучения. Одной из таких форм является видеоурок. Он может быть двух типов:

1. Когда учащиеся смотрят обучающее видео от 5 до 15 мин, где сначала им рассказывается теория (правило, новый материал, возможно, вводится новая лексика по теме и др.), а затем приводятся примеры. В данном видеоролике можно привести элементарные задания, направленные на контроль усвоения увиденного и услышанного материала.

2. Когда во время урока учащиеся смотрят небольшие видеоролики (фрагменты из мультфильмов, художественных и документальных фильмов, сериалов и научно-познавательных программ), которые носят познавательный характер (новый материал по теме, расширение материала, закрепление, повторение). После просмотра видео учащиеся выполняют чаще всего ряд коммуникативных заданий [2, с. 126].

Для учебного процесса наиболее уместно использование фрагмента, а не полнометражных фильмов. Эффективность применения фрагмента в учебном процессе определяется сначала тем, насколько он соответствует содержанию данного занятия.

Учитель должен тщательно подготовиться к проведению урока с использованием видеоматериалов. Во-первых, он должен внимательно просмотреть и изучить видеофрагмент, имея перед собой текст видеозаписи на иностранном языке. Во-вторых, при просмотре записи учитель должен привлечь внимание учащихся и объяснить новую лексику.

Видеофильмы помогают в решении важных задач обучения, воспитания и образования. Первое, учащиеся при просмотре видеофильмов имеют возможность слышать реальную иностранную речь из уст носителей языка. Второе, видеофильмы дают возможность учащимся увидеть собственными глазами то, о чем идет речь на уроках ИЯ. Просматривая видеофильмы, учащиеся больше узнают о традициях и культуре изучаемой страны.

Не менее важно, применение видео на занятиях ИЯ повышает мотивацию обучения и активность учащихся, создает определенные условия для самостоятельной работы учеников.

Надо прилагать усилия к тому, чтобы учащиеся получали удовольствие от фильма именно через понимание языка, а не только через интересный сюжет. Если целью учителя является овладение учениками навыками межкультурной коммуникации, то показывать видеофильмы следует не время от времени, а регулярно, причем показ видео должен быть методически организован.

Кроме того, применение видеоматериалов на уроках ИЯ содействует развитию мотивированности речевой деятельности обучаемых. При использовании видеозаписей на уроках иностранного языка развивается такой вид мотивации, как самомотивация, когда материал интересен сам по себе. Эта мотивация достигается тем, что ученику будет показано, что он может понять язык, который изучает. Это придает веру в свои силы и желание к дальнейшему совершенствованию.

Применение на уроке видеоматериалов – это не только использование еще одного источника информации. Использование видеозаписи способствует развитию различных сторон психической деятельности учащихся, и прежде всего, внимания и памяти. Во время просмотра в классе возникает атмосфера познавательной деятельности. В этих условиях даже невнимательный ученик становится внимательным. Для того чтобы понять содержание фильма, учащимся необходимо приложить определенные усилия. Так произвольное внимание переходит в произвольное. Интенсивность внимания оказывает влияние на процесс запоминания. Использование различных каналов поступления информации (слуховой, зрительный, моторное восприятие) положительно влияет на прочность запечатления страноведческого и языкового материала [2, с. 127].

Видеометод относится к группе наглядных методов. Информация, представленная в наглядной форме, является наиболее доступной для восприятия и усваивается легче. Однако, при использовании наглядного метода (демонстрация видеоматериала) необходимо соблюдать ряд условий:

- применяемый видеоматериал должен соответствовать уровню знаний учащихся;
- наглядность должна использоваться в меру и показывать ее следует постепенно и только в соответствующий момент урока;
- наблюдение должно быть организовано таким образом, чтобы все учащиеся могли хорошо видеть демонстрируемый видеоматериал;
- необходимо четко выделять главное, существенное;
- детально продумывать пояснения, даваемые в ходе демонстрации видеоматериала;
- демонстрируемый видеоматериал должен быть точно согласован с изучаемым учебным материалом, соответствовать изучаемой теме [3, с. 32].

Работа с видеотекстами как и работа с текстами проходит в три этапа: предтекстовый этап, текстовый этап, послетекстовый этап.

На предтекстовом этапе учитель должен мотивировать учащихся, снять возможные трудности восприятия текста и подготовить учащихся к успешному выполнению задания. Снять трудности можно при помощи вопросов:

- что ученики знают по данной теме?
- что они надеются увидеть в фильме?

Учитель также должен сделать акцент на то, что в фильме будет неизвестная информация.

На текстовом этапе учитель должен проверить понимание учащимися содержания фильма. На этом этапе могут быть использованы следующие упражнения:

- стоп-кадр (остановка фильма, вопрос: «О чем шла речь?»);
- «молчаливый просмотр» (показ части фильма без звука);
- восстановить текст (по ходу просмотра заполнить пропуски в тексте, записанном на листке-распечатке).

Многие видеофильмы уже предполагают разработанные упражнения. Это такие упражнения как: ответить на вопросы, дополнить предложение, richtig oder falsch, поставить глаголы в нужном времени и т. д.

На послетекстовом этапе организуется речевая творческая деятельность учащихся. Учащиеся могут выполнить такие упражнения:

- описать кадры фильма (без звука) по цепочке «Снежный ком»;
- задать вопросы по содержанию кадра (кадров);
- исправить заведомо ложную информацию;
- описать те кадры фильма, где была представлена новая информация.

Как домашнее задание может быть предложено учащимся создать минипроекты, на основе информации из просмотренных видеофильмов. Это может быть подготовка ролевой игры, в основе которой лежит сюжет или ситуация видеофильма.

Использование видеоматериалов на уроке ИЯ может решить такие задачи, как расширение словарного запаса и повторение и обучение пониманию речи на слух, которую многие преподаватели в силу различных причин вообще не ставят перед собой.

Отсюда следует, что видеоурок является это всего лишь частью урока, в ходе которого учащийся получает информацию, учится ее воспринимать и применять на практике; видеоурок – это метод, который повышающий интерес к изучаемому предмету, и дает возможность совершенствовать свои результаты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Карпов, Г.В. Технические средства обучения / Г.В. Карпов, В.А. Романин. – М. : Просвещение, 1979. – 271 с.

2. Гатовская, Д.А. Видеоурок – новый метод обучения / Д.А. Гатовская // Педагогика: традиции и инновации: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, февраль 2015 г.). – Челябинск : Два комсомольца, 2015. – С. 126–127.

3. Верисокин, Ю.И. Видеофильм как средство мотивации школьников при обучении иностранному языку / Ю.И. Верисокин // Иностранные языки в школе. – 2003. – № 5. – С. 31–34.