

Л.В. Ядловская

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

РОЛЬ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Преподавание иностранного языка на современном уровне невозможно без применения информационных технологий. Использование ИТ – это не только новые технические средства, это новые формы и методы преподавания, новый подход к самому процессу обучения. Применение ИТ является важным фактором повышения мотивации учащихся к изучению иностранного языка, делает уроки более насыщенными, продуктивными и интересными, развивает все виды коммуникативной компетенции учащихся через учебную и внеклассную деятельность по предмету.

Использование информационных технологий актуально в наши дни. Ввиду того, что обучение иностранным языкам должно способствовать развитию творческого мышления каждого учащегося, учителю необходимо внедрять в практику обучения эффективные средства и приёмы работы на уроках. В современной школе возникает потребность в активных формах обучения, к которым могут быть отнесены мультимедийные технологии.

Феномен мультимедийных технологий рассматривается исследователями различных наук: психологии, педагогики и методики преподавания. Важным для теории мультимедийных технологий является вопрос о сущности и историческом происхождении.

Термин «мультимедиа» происходит от соединения английских слов – «multy», «multiple» (множественный, складной, состоящий из многих частей) и «media» (среда, средство) или, точнее, от латинских слов *multum* (много) и *media, medium* (средоточие, средство, способ). Таким образом, дословно «мультимедиа» означает «многие среды».

За этим, казалось бы, вполне понятным обозначением мультимедиа кроется множество оттенков, требующих дальнейшего уточнения и детализации, так как природа мультимедиа намного глубже и сложнее, а его характер и особенности находятся в «эмбриональной» стадии изучения. Это естественно, ведь мультимедиа еще достаточно молодое явление.

Обозреватель журнала «Новые Медиа» (New Media), Джеф Бургер (Jeff Burger), даёт следующее понятие мультимедиа: «Определение мультимедиа напоминает мне старую притчу о трех слепых мужчинах, впервые повстречавшихся со слоном. Один притрагивается к хвосту слона и говорит, что это похоже на канат. Другой, охватывая ногу животного, описывает его как дерево. Третий, держась за хобот, уверяет, что это змея. Назначение мультимедиа меняется в зависимости от того, где и для кого предполагается использовать это средство, в каких целях».

В «Энциклопедии “Кирилла и Мефодия”» мультимедиа определяется как электронный носитель информации, включающий несколько ее видов (текст, изображение, анимация и пр.).

В словаре «Основные понятия и определения прикладной кибернетики» под мультимедиа понимается взаимодействие визуальных и аудио-эффектов под управлением интерактивного программного обеспечения. Обычно это означает сочетание текста, звука и графики, а в последнее время все чаще – анимации и видео.

В настоящее время трактовка термина «мультимедиа» несколько расширилась. Он стал охватывать не только компьютерные средства обработки информации, но и носители информации.

Применительно к сфере образования, С.Г. Григорьев и В.В. Гришкун дают следующее определение термину «мультимедиа»: «Мультимедиа - это спектр информационных технологий, использующих различные программные и технические средства с целью наиболее эффективного воздействия на пользователя (ставшего одновременно и читателем, и слушателем, и зрителем)» [1].

Под мультимедиа понимается и мультимедийная программа-оболочка, и продукт, сделанный на основе мультимедийной технологии, и компьютерное оснащение (наличие в компьютере CD-ROM/DVD Drive – специального устройства для CD и DVD-продукции, звуковой и видеоплат, с помощью которых возможно воспроизведение звуковой и видеoinформации; наличие соответствующего объема памяти компьютера, разрешающая способность монитора и некоторые другие параметры) [2, с.45].

Вместе с тем мультимедиа – это особый вид компьютерной технологии, который объединяет в себе как традиционную статическую визуальную информацию (текст, графику), так и динамическую – речь, музыку, видеофрагменты, анимацию и т.п. Поскольку технологии мультимедиа являются комплексными, то и отдельные элементы этих технологий стали обозначаться самостоятельными терминами, где слово «мультимедиа» используется в качестве прилагательного: мультимедиа процессы, мультимедиа системы, мультимедиа программы. Иногда в целях благозвучия используют прилагательное «мультимедийный/ая».

Н.А. Савченко рассматривает мультимедиа «как особый обобщающий вид информации, которая объединяет в себе как традиционную статическую визуальную (текст, графику), так и динамическую информацию разных типов (речь, музыку, видео фрагменты, анимацию и т.п.)». Мультимедийные средства обучения отличаются от других средств обучения, прежде всего, двумя основными дидактическими свойствами: интегративным подходом в представлении информации в различных

формах (текст, звук, видео и т.д.) и интерактивным взаимодействием с обучаемым, которые позволяют решать многие современные дидактические задачи, а именно формировать ключевые компетентности, обозначенные нормативными документами как основа содержания современного образования.

Мультимедиа открывают большие просторы для личностной реализации и духовного развития. Динамичные мультимедийные средства, в отличие от распространенных словесных методов подачи знаний, дают возможность одновременного воздействия на несколько органов чувств человека (зрение, слух, осязание), передачи информации в разнообразных ощущениях, воздействия на долговременную память, а вследствие этого прочное усвоение новых знаний. Экспериментально установлено, что при устном изложении материала обучаемый за минуту воспринимает и способен переработать до одной тысячи условных единиц информации, а при «подключении» органов зрения до 100 тысяч таких единиц». Они обеспечивают зрительную информацию, которая в ходе обучения может выполнять самые разные функции:

- 1) служить опорой для понимания речевой структуры;
- 2) быть связующим звеном между смысловой и звуковой стороной слова и таким образом облегчать запоминание;
- 3) проецировать на экран различные ситуации для обучения говорению;
- 4) исполнять роль обратной связи в форме ключей [4, с.2].

В основе формирования умений в любом виде иноязычной речевой деятельности лежат слухомоторные навыки. Следовательно, приоритет в обучении иностранному языку принадлежит устным упражнениям. В этом основная специфика предмета и основная трудность преподавания, особенно если речь идет о формировании умений говорения. Следует иметь в виду и еще одну особенность предмета «иностраннй язык». Обучать речевой деятельности можно лишь в общении, живом общении. А для этого нужен партнер. Компьютерная программа, диск, какими бы интерактивными при этом они ни были, могут обеспечить лишь квазиобщение (т.е. общение с машиной, а не с живым человеком), в то время как среда Интернет обеспечивает реальное общение.

Таким образом, в связи с актуальной задачей формирования коммуникативной культуры учащихся, использование информационных технологий в учебном процессе является существенным фактором современного урока иностранного языка. Информационные как и мультимедийные технологии способствуют активности учащихся через повышение мотивации, индивидуализации процесса обучения, формирования культуры общения на иностранном языке. Вот почему использование современных информационных технологий является

приоритетным направлением на современном этапе иноязычного образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Григорьев, С.Г. Образовательные электронные издания и ресурсы : Учебно-метод. пособие для студентов педагогических вузов и слушателей системы повышения квалификации работников образования / С.Г. Григорьев, В.В. Гришкун. – Курск : КГУ, Москва : МГПУ, 2006. – 98с.
2. Ноль, Л.Я. Компьютерные технологии в музее: учеб. пособие / Л.Я. Ноль. – М. : Российский институт переподготовки работников культуры, искусства и туризма. Кафедра музееведения, 1999. – 115с.
3. Савченко, Н.А. Использование мультимедиа-технологий в общем среднем образовании. / Н.А.Савченко. – М. : 2006.
4. Дмитриева, Е.И. Основная методическая проблема дистанционного обучения иностранного языка через компьютерные коммуникационные сети Интернет / Е.И. Дмитриева // Иностранный язык в школе. – 1998. – №5. – С.14–19.