

К.И. МОЗОЛЬ, И.П. КОРОЛЮК

Брест, БрГУ имени А.С. Пушкина

МОДАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР КАТЕГОРИИ ПРЕДПОЛОЖЕНИЯ

В начале 19 века немецкий ученый Вильгельм фон Гумбольдт отметил, что язык, как и вся деятельность человека, полон чувств и эмоций, которые он всегда выражает с помощью языковых средств. Все это иными словами можно назвать отношениями говорящего к действительности или же модальными отношениями.

Основываясь на достижениях психологии и семиотики, лингвистика прошла долгий путь в исследовании модальности. За последнее время она значительно расширила круг изучаемых объектов и явлений. Однако модальность до сих пор не получила полного объяснения в связи с ее специфичностью языкового выражения и функциональными особенностями. Данная категория является одним из наиболее устоявшихся и в то же время спорных понятий современной лингвистики.

Предположение представляет собой совершенно особый вид модального значения. Это субъективная оценка реальности высказываемого со стороны говорящего, основанная на том, насколько он осведомлен о данном положении вещей. Многие лексические и грамматические единицы обладают способностью выражения значения предположения. Оно входит в круг ирреальности, с помощью которой говорящий стремится отразить свое видение действительности.

Виктор Владимирович Виноградов в своей работе «О категории модальности и модальных словах» приходит к выводу, что категория модальности предложения принадлежит к числу основных языковых категорий и в разных языках она раскрывается в разных формах. Он также подчёркивает, что семантическая категория модальности в разных языках имеет смешанный лексико-грамматический характер. Так, в современном русском языке модальность передается разными средствами, при этом различия в способах выражения этой категории отчасти связаны с внутренними различиями в ее синтаксико-семантических функциях. По словам Виктора Владимировича Виноградова «каждое предложение включает в себя, как существенный конструктивный признак, модальное значение, то есть содержит в себе указание на отношение к действительности. Любое целостное выражение мысли, чувства, побуждения, отражая действительность в той или иной форме высказывания, облекается в одну из существующих в данной системе языка интонационных схем предложения и выражает одно из тех

синтаксических значений, которые в своей совокупности образуют *категорию модальности*» [1, с. 41].

Различают огромное количество субъективно-модальных значений предположения. Так, например, модальность неуверенности возникает тогда, когда говорящий не обладает достаточными знаниями о событиях и понимает, что его сообщение может оказаться недостоверным. Рассматривая модальность неуверенности, выделяют также частные модальные значения предположения, сомнения, вероятности. К подобной категории предположения относятся такие слова как, например,: *vielleicht, möglich, wahrscheinlich, scheinbar* и *другие*. Модальность уверенности возникает тогда, когда говорящий абсолютно уверен, что обладает достаточными знаниями о событиях, фактах, имеющих место в жизни, и претендует на полное знание о предмете речи. К данной категории относятся следующие модальные слова: *bestimmt, natürlich, wirklich* и *другие*.

С помощью модальных слов определяется шкала выражения вероятности предположения. Для каждой из ступеней вероятности существует соответствующее модальное слово: *vermutlich, voraussichtlich, wahrscheinlich* указывают на обоснованное предположение, при этом *wahrscheinlich* указывает на высшую степень уверенности.

Следует отметить, что модальные слова *vielleicht, wahrscheinlich, scheinbar, möglich* передают ряд оттенков предположения, например: предположение-рефлексия выражается при помощи *scheinbar*, предположение-допущение – *wahrscheinlich, vielleicht*, предположение-ощущение – при помощи *möglich* [2, с. 143].

Можно сделать вывод о том, что четкого и исчерпывающего по своей полноте определения понятия *предположение* нет, несмотря на то, что данной проблемой занимаются многие отечественные и зарубежные лингвисты. Общим является лишь то, что *предположение* входит в круг ирреальности, с помощью которой говорящий стремится отразить свое видение действительности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Виноградов, В.В. О категории модальности и модальных словах в русском языке // Исследования по русской грамматике / В.В. Виноградов – М. : Просвещение, 1975. – 216 с.
2. Москальская, О.И. Грамматика современного немецкого языка / О.И. Москальская – 2-е изд. – М. : Высш. шк., 1975. – 347 с