

О. В. КОДИНЕВА

Брест, БрГУ имени А.С. Пушкина

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Основная цель обучения иностранным языкам состоит в формировании поликультурной многоязычной личности обучающегося посредством овладения им иноязычной коммуникативной компетенцией [1, с. 6]. Данная цель достигается посредством единства четырех взаимосвязанных компонентов: воспитательного, развивающего, образовательного, практического. Игра является универсальным средством, объединяющим в себе все четыре компонента и способствующим лучшему овладению школьниками иностранным языком.

Игра – это форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется поведение человека [2, с. 111]. Игра является своеобразным самовыражением человека, способом его совершенствования. Й. Хейзинга отмечал, что «человеческая культура возникла и разворачивается в игре, как игра» [3, с. 19]. В игре проявляются особенно полно и порой неожиданно способности любого человека, особенно ребенка.

У детей дошкольного и младшего школьного возраста игра составляет основное содержание жизни, выступает как ведущая деятельность, тесно переплетаясь с трудом и обучением. Игра – это «спутник детства»: ребенок двигается, говорит, воспринимает, думает играя. В процессе игры активно работают его воображение, память, усиливаются эмоциональные и волевые проявления. Игра выступает как важное средство воспитания и обучения детей [4, с. 93].

В последние годы игры все более активно начинают входить в дидактику. Дидактическое значение игры доказывал еще К. Д. Ушинский. Педагогический феномен игры учащихся истолкован в трудах А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского, Д. Б. Эльконина и др. Ценными являются и практические исследования таких ученых, как Н. П. Аникеев, О. С. Анисимов, В. В. Петрусинский, Л. С. Выготский, Г. А. Кулагин, В. Ф. Смирнов и др.

Игра призвана не просто передавать знания, а создавать проблемно-познавательные ситуации и управлять процессом познавательной деятельности учащихся с учетом их индивидуальных особенностей.

В зависимости от целей и задач урока могут быть использованы различные игры, они могут предлагаться в процессе закрепления учебного

материала, на этапе его активизации в речи учащихся. Игры применяются как отдельные элементы урока или весь урок может быть проведен в форме игры с элементами соревнования между группами [5, с. 46].

В методике преподавания иностранных языков существует множество классификаций игр. По целям и задачам М. Ф. Стронин выделяет две категории игр: подготовительные, способствующие формированию языковых навыков, и творческие, способствующие дальнейшему развитию речевых навыков и умений и позволяющие проявить самостоятельность. Подготовительные игры далее разделяют на грамматические, лексические, орфографические и фонетические; творческие – на аудитивные, речевые, ролевые; смешанный тип сочетает в себе элементы подготовительных и творческих игр. Е. В. Батагова делит игры по форме проведения на дидактические, музыкально-дидактические; игры-драматизации; ролевые игры. По содержанию выделяют игры, формирующие познавательно-психологические процессы; социокультурные игры; мировоззренческие игры; эмоционально-эстетические игры. По способу организации О. М. Толмачева рассматривает компьютерные, устные, письменные, игры с опорой на материал и без опоры, имитационно-моделирующие, креативные. По составу участников игры бывают индивидуальные, парные, групповые, командные, коллективные. Учитель, как правило, никогда не использует какой-нибудь один вид игры, но всегда совмещает несколько видов. Так возникают лексико-грамматические игры, лексико-орфографические, грамматико-творческие и т. д.

На раннем этапе обучения детей иностранному языку одна из основных задач учителя – сделать этот предмет интересным и любимым. В дошкольном и младшем школьном возрасте дети очень эмоциональны и подвижны, их внимание отличается произвольностью и непостоянством. Важно учитывать в процессе обучения психологические особенности детей этого возраста. Поэтому игра здесь становится одним из важнейших средств обучения.

Приведем примеры некоторых игр, которые могут использоваться на начальном этапе изучения иностранного языка.

В начале урока для постановки правильной артикуляции звуков английского языка у учащихся очень важно проводить фонетические игры. Например, учитель сообщает учащимся, что к ним в гости на урок английского языка приходит обезьянка-проказница, которая гримасничает и просит детей повторять за ней, что они охотно делают. *«Обезьяна широко улыбнулась, а потом снова надула губки», «... обезьяна пошла погулять, но на улице было холодно, у нее замерзли лапки, она стала дышать на них, чтобы согреть...»* (тренировка звука [h]), *«после прогулки*

у обезьянки заболело горлышко, она пришла к врачу. Но она не может назвать свое имя, у нее получается только т» (тренировка звука [m]).

В начале урока можно разучивать скороговорки и стишки, сопровождая их движениями, например:

The plane is travelling in the sky

v v v – v v v – v v v

Moving so fast and ever so high

v v v – v v v – v v v

Over the land and over the sea

v v v – v v v – v v v

But we always come back in time for tea

v v v – v v v – v v v

Или:

Go, my little pony, go!

Go! Go! Go!

Go, my little pony, go!

Go! Go! Go!

Gallop, pony, gallop, go!

Во время разучивания алфавита можно играть в лексико-орфографическую игру «Поле чудес». Суть ее состоит в том, что учитель (позднее наиболее подготовленный ученик) загадывает слово, рисует на доске клетки по количеству букв в слове, ученики задают вопросы: «Is it A?» и т.д., на что учитель отвечает «No, it isn't», если такой буквы в слове нет, и «Yes, it is», если буква в слове есть. Ученик, называющий букву правильно, подходит и записывает ее в указанные учителем клетки. Целесообразно задавать слова по определенной лексической теме, например, «Животные», «Мебель», «Еда». В эту игру можно сыграть индивидуально (каждый сам за себя), но наиболее предпочтительным является групповой вариант игры, который может иметь вид соревнований между командами.

Еще одним примером лексико-орфографической игры, в которую целесообразно играть, когда учащиеся уже усвоили некоторое количество лексического материала, может быть игра «Составь слово». Детям дается длинное английское слово, и они должны составить как можно больше слов из его букв. Необходимо ориентировать учащихся на составление самых разных, порой даже бессмысленных словосочетаний. Их словарный запас невелик, а обладая навыками построения слова они могут придумать незнакомое им, но реально существующее слово, что безусловно расширит их словарный запас.

Для отработки лексических навыков также можно играть в различные вариации лото. В самом начале изучения лексики учитель должен сделать

бумажные заготовки в виде различных предметов, например, фруктов или животных, написать на них слово по слогам и разрезать на несколько частей. Ребенок сначала собирает картинку и только потом осознает, что получил слово. На более поздних этапах можно разрезать также и карточки, которые не дают подсказки в последовательности слогов.

Еще одна интересная лексическая игра – «Снежный ком». Обучающиеся друг за другом называют разные слова по одной теме, причем каждый последующий должен повторить все, что услышал и добавить свое слово. Побеждает тот, кто сможет «скатать» самый большой ком, то есть повторить больше всех слов.

Отдельную группу игр представляют грамматические игры. Например, для закрепления форм множественного числа имен существительных учитель называет имя существительное в единственном числе, бросает мяч ученику, который немедленно должен назвать это существительное во множественном числе.

При изучении предлогов места можно играть в прятки. На большой картинке с изображением комнаты «прячется» один из учеников. Он пишет на бумаге, куда он спрятался и отдает ее учителю. Дети, задавая общие вопросы, «ищут» его на картинке.

P1: Are you under the bed?

Ведущий: No, I'm not.

P2: Are you near the door?

P3: Are you on the chair?

P4: Are you in the box?

Игра «Стоп!» хорошо прорабатывает порядковые числительные, освоение которых представляет некоторую сложность. Дети бросают друг другу мяч, называя по порядку количественные числительные. По команде учителя «Стоп!» тот ученик, у которого оказался в руках мяч, должен преобразовать количественное числительное (которое только что было названо) в порядковое.

Для тренировки употребления времени Present Continuous можно угадывать, что делает тот или иной персонаж, изображенный на картинке, которую они пока не видели. Учащиеся задают вопросы ученику, который играет роль ведущего, например:

P1: Is the girl sitting at the desk?

Ведущий: No, she is not.

P2: Is the girl standing?

Побеждает ученик, который угадал действие, изображенное на картинке. Он становится ведущим и берет другую картинку.

Для закрепления Present Continuous можно также выполнять команды с комментариями. Из трех учеников один отдает команду, второй выполняет и говорит, что он делает, третий описывает действия второго:

P1: Play football. P2: I am playing football. P3: He / She is playing football.

P1: Wash your face. P2: I am washing my face. P3: He / She is washing his/her face u m.д.

Таким образом, использование игр способствует более эффективному усвоению фонетических, лексических и грамматических навыков на начальном этапе изучения иностранного языка в средней школе, а также способствует повышению мотивации к обучению и формирует позитивное отношение к предмету.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баранова, Н. П. Концепция учебного предмета “Иностранный язык” / Н. П. Баранова, П. К. Бабинская, Н. В. Демченко // *Замежные мовы ў РБ.* – 2009. – № 3. – С. 3–12.

2. Щукин, А. Н. Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам : учеб. пособие / А. Н. Щукин. – М. : Филоматис, 2008. – 188 с.

3. Хейзинга, Й. Homo ludens. Человек играющий / Й. Хейзинга ; сост., предисл. и пер. с нидерл. Д. В. Сильвестрова. СПб. : Изд-во Ивана Лимбаха, 2011. – 416 с.

4. Дошкольная педагогика: учеб. пос. для студ. пед. ин-тов по спец. № 2110 «Педагогика и психология (дошк)» : в 2 ч. / В. И. Логинова [и др.] ; под общ. ред. В. И. Логиновой, П. Г. Саморуковой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Просвещение, 1988. – Ч. 2. Методика и организация коммунистического воспитания в детском саду. – 270 с.

5. Шарафутдинова, Т. М. Обучающие игры на уроках английского языка / Т. М. Шарафутдинова // *ИЯШ.* – 2005. – № 8. – С. 46–50.