

Е.В. АНДРОСЮК

БрГУ имени А.С. Пушкина

ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ СРЕДСТВ В КАЧЕСТВЕ ИСТОЧНИКА ЗНАНИЙ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Овладение иноязычной речью является актуальной задачей образования. Изучение языков приобретает глобальный характер. Иностранный язык – обязательный предмет учебного плана, он изучается в течении многих лет, требует особенной методики. Каждый учитель, когда планирует свой урок, стремится, чтобы он был эффективным, живым и ярким. Обучение, различающихся по психическим характеристикам и среде воспитания групп детей, требует поиска форм, методов и средств обучения, позволяющие наиболее полно реализовать природные способности обучаемых, развивать их, давать им глубокие знания. В решении данных задач хорошими помощниками могут выступать современные средства обучения.

Средства обучения – это комплекс учебных пособий и технических приспособлений, с помощью которых осуществляется управление деятельностью преподавателя по обучению языку и деятельностью учащихся по овладению языком. Средства обучения облегчают процессы обучения и овладения языком и делают их более эффективными [1].

Под аудиовизуальными средствами обучения подразумеваются пособия, рассчитанные на зрительное, слуховое либо зрительно-слуховое восприятие заключенной в них информации. С учетом канала поступления информации аудиовизуальные средства обучения подразделяют на: слуховые (фонограммы), зрительные (видеограммы), зрительно-слуховые (видеофонограммы).

Эти средства обучения могут быть учебными, которые содержат методически обработанный материал, специально предназначенный для овладения языком (учебные кинофильмы, программы для работы с компьютером); и неучебными, которые привлекаются в качестве учебных материалов, но изначально таковыми не являются. Иногда используются естественные средства массовой информации, включаемые в учебный процесс (например: телевизионные передачи) [1].

Аудиовизуальные средства обучения подразделяются на:

- Визуальные (зрительные) средства (видеограммы) – рисунки, таблицы, схемы, репродукции с произведений живописи, транспаранты, диафильмы;

- Аудитивные (слуховые) средства (фонограммы) – грамзапись, магнитопись, радиопередачи;
- Собственно аудиовизуальные (зрительно-слуховые) средства (видеофонограммы) – кино-, теле-, и диафильмы со звуковым сопровождением, программы для ЭВМ [2].

Для правильной оценки эффективности применения аудиовизуальных средств в качестве источника знаний важно знать определенные психологические процессы, которые лежат в основе их применения. Начнем с того, что учитель вводит в класс такие раздражители, которые сильно воздействуют на органы чувств обучающихся, основательно перестраивая все психические функции. Участвующие в процессе восприятия зрительные и слуховые анализаторы способствуют получению более полных и точных представлений об изучаемых вопросах [3].

Возможность применять различные технологии в работе с видеофильмами, помогает моделировать ситуации, при которых изучение языка проходит при погружении в культурную среду носителей языка [4].

Использование аудио- и видеосредств – одно из важных направлений информационных технологий. Поэтому наряду с компьютерными технологиями говорят об аудиовизуальных технологиях обучения, в которых значительная часть управления познавательной деятельностью осуществляется с помощью специально разработанных аудиовизуальных учебных программ [5], которые позволяют тренировать различные виды речевой деятельности и сочетать их в разных комбинациях, помогают осознать языковые явления, сформировать лингвистические способности, создавать коммуникативные ситуации, автоматизировать языковые и речевые действия, а также обеспечивают возможность учёта ведущей репрезентативной системы, реализацию индивидуального подхода и интенсификацию самостоятельной работы ученика.

Применение на уроке аудиовизуальных средств обучения – это не только использование ещё одного источника информации. По сравнению с другими средствами наглядности аудиовизуальные пособия, несомненно, вызывают более разнообразные психические процессы, а также предполагают значительную перестройку психической деятельности, учащихся, и, прежде всего таких её сторон, как внимание и память. С помощью использования видеоматериалов эффективно решаются многие дидактические и воспитательные задачи. Они полезны:

- для изложения новых знаний, в частности очень медленных процессов, которые невозможно наблюдать непосредственно, а также быстрых процессов, когда непосредственное наблюдение не может вскрыть сущности явления.

- для объяснения в динамике принципов действия сложных механизмов и машин;
- для обучения алгоритмам выполнения различных видов деятельности и организации тестовых испытаний;
- для представления видеодокументов на уроках, укрепления связи обучения с жизнью и создания специфической языковой среды на уроках иностранного языка;
- для выполнения тренировочных работ, упражнений, моделирования процессов. А также для проведения необходимых измерений: создания баз данных для проведения учебно-тренировочных и исследовательских работ; компьютерного учета успеваемости каждого учащегося класса; осуществления дифференцированного подхода к организации обучения; рационализации учебного процесса и повышения его продуктивности, обеспечения оптимального объема передачи и усвоения научной информации путем повышения качества педагогического управления [4].

В заключении необходимо подчеркнуть, что использование мультимедийных игровых программ не исключает традиционные методы обучения, а гармонично сочетается с ними на всех этапах обучения. Использование компьютера позволяет многократно повысить эффективность обучения и стимулировать учащихся к дальнейшему изучению английского языка. Компьютерные обучающие игровые программы имеют много преимуществ перед традиционными методами обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Система средств обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://knigi.link/inostrannyim-yazykam-obuchenie/sistema-sredstv-obucheniya-53303.html>. – Дата доступа: 17.04.2017.
2. Носкова Т.Н. Аудиовизуальные технологии в образовании / Т.Н. Носкова. — СПб.: СПбГУКиТ, 2014. – 23 с.
3. Зимняя, И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе / И.А. Зимняя. – М.: “Просвещение”, 1991. – 223 с.
4. Карпов, Г.В. Технические средства обучения / Г.В. Карпов, В.А. Романин. – М.: Просвещение, 1979. – 271 с.
5. Евдокимова, М.Г. Проблемы и перспективы создания мультимедийных средств обучения иностранным языкам / М.Г. Евдокимова // Московский государственный институт электронной техники. – Москва : Технический университет, 2003. – 158 с.