

## **КЕЛЬНСКИЙ КАРНАВАЛ И ВРЕМЯ ОТ РОЖДЕСТВЕНСКИХ СВЯТОК ДО МАСЛЕНИЦЫ: АТРИБУТИКА**

**В.В. САВЧУК, К.С. ЯРОШУК**

(Брест, БрГУ имени А.С. Пушкина)

Ни один праздник не обходится без каких-то особенных, только ему присущих атрибутов. Они способствуют созданию неповторимого антуража и настроения. Это может быть праздничное угощение, оформление дома или наряда, забавы и развлечения.

Рождество – великий праздник всего христианского мира – издавна сопровождалось красочными народными обычаями. Во многих странах, как и в России, его считали одним из главных семейных праздников. Рождество Христово слилось с древним славянским обрядом – Святками. Святочные обряды со временем превратились в рождественские. Несмотря на особенности празднования рождественского времени у разных народов, в нынешнее время практически всех их объединяют некие общие символы.

Дарить рождественские подарки пришло к нам от древних повествований о Святом Николае, украдкой ночью приносившем детям подарки «под подушку».

Из зимних языческих праздников пришел к нам в Святки колокольный звон. Когда Земля была холодна, считалось, что солнце умерло, а злой дух очень силен. Чтобы изгнать злого духа, нужно было сильно шуметь. До наших дней сохранилась традиция звенеть колокольчиками, одновременно петь и кричать. На Святках в церквях всего мира раздается колокольный звон. Но не для изгнания злых духов, так люди приветствуют пришествие Христа.

В 2016 году масленичная неделя начинается с 28 февраля, празднование которой происходит от старинного праздника проводов зимы, сохранившегося на Руси и после принятия христианства. Она продлится до воскресенья 6 марта включительно.

Масленица – праздник древний, находившийся в большом почете у славян, так как продолжение жизни целиком зависело от богатого урожая, тепла и щедрот природы. Люди пытались задобрить таинственных и грозных богов. Сегодня мало кто понимает, какой смысл несут в себе привычные и незатейливые символы Масленицы, но люди инстинктивно соблюдают все завещанные предками обряды.

Главным из таких обрядов является чучело зимы и его символическое сожжение. Особенно примечательно, что последнее действие совершается после того, как будет разыграно представление о борьбе сил добра и зла.

Костер, на котором горит чучело, являет собой символ полной победы светлых сил над тьмой и торжество жизни.

Блины, которые украшают каждый праздничный стол, также не просто угощение. Считается, что блин является символом Солнца. Он круглый, золотистый и горячий. Солнце прибавляется с приходом весны и дает жизнь всему живому. Именно поэтому к съедению блина можно отнести, как к обряду наполнения себя новыми силами и новой солнечной энергией. Также блин служил поминальным блюдом. Его круглая форма говорила о вечном круговороте жизни, тепло – о земной радости, а замес из муки, молока и яиц – о рождении новой жизни. Рецептов блинов было множество, а их выпекание держалось в тайне. Считалось, что женщина не должна делиться своими кулинарными секретами, иначе рискует потерять благополучие и достаток в доме.

В дни Масленицы принято состязаться друг с другом в силе и ловкости, пытаясь залезть на гладкий столб, приняв участие в групповых кулачных боях или сразиться один на один.

Самое главное в атмосфере праздника – это отличное настроение, оптимизм и ощущение того, что все плохое и трудное осталось позади, а впереди только теплые солнечные дни, счастье и веселье. Считается, что чем разгульнее отметить этот праздник, тем больше вероятность того, что в будущем благосостояние дома возрастет, личная жизнь наладится, и все проблемы сами собой исчезнут.

В Германии прототипом Масленицы является Karneval, во время которого прекращаются все споры и ссоры, а всё вокруг погружается в безудержное веселье, смех и радость.

Karneval – это представление, в котором нет ни актеров, ни зрителей. Вернее, в нем все – актеры и все – зрители. Даже если на вас нет карнавального костюма, сам факт присутствия на празднике говорит о стремлении как следует повеселиться. Karneval всегда был временем веселья перед Великим постом. Само слово «Karneval» происходит от латинского carne vale, что означает «прощай, мясо!». В Германию карнавальные традиции принесли римские солдаты.

Особенностью Карнавала являются ее персонажи. Жители Кёльна очень ответственно подходят к подготовке карнавальных костюмов – готовые наряды покупают крайне редко, в основном их создают своими руками. Маски большей частью сделаны из дерева, но бывают также маски из ткани, бумаги и даже проволоки. В некоторых местностях костюмы ряженных передаются от родителей детям на протяжении многих поколений. Наибольшей популярностью пользуются костюмы клоунов в самых разных вариациях. Традиционным же является костюм так называемого «тряпичного» клоуна (Flecken- oder Flickengewänder),

который состоит из огромного количества небольших лоскутков цветной ткани. Создание подобного костюма требует серьезнейшей подготовки. В разные годы появляются также костюмы, связанные с определенными событиями в жизни страны и мира: Hexen, wilde Männer, Tierfiguren, Rote Funken, Ranzengarde, Schwellköppe.

Но главными персонажами праздника являются Prinz, Prinzessin и Bauer. Prinz – самый важный участник карнавала, его платформа замыкает шествие в Rosenmontag. Узнать его можно по короне с павлиньими перьями, золотой цепочке, белым чулкам и пурпурному жилету. Bauer также играет немаловажную роль на празднике. Кёльн – большой город, и фермер должен быть статным мужчиной, так как воплощает в себе удачу старого имперского Кёльна. Меч символизирует его лояльность империи. Также на поясе он хранит ключи от города. Prinzessin символизирует женское начало, но обычно в её костюме наряжают мужчину. Впрочем, в этой роли запрещены борода и усы. На голове у нее – корона, сделанная по образу и подобию тех, которыми награждали древнеримских солдат, первыми поднявшихся на стену осажденного города. Корона и девственность символизируют неприступность Кёльна. Римское одеяние отсылает нас к римской императрице Агриппине, жене императора Клавдия, которая родилась здесь в 15 году нашей эры.

Кульминация праздника – появление неизменной карнавальной тройцы – Prinz, Prinzessin и Bauer. В этот момент особенно важно сидеть на "выгодных" местах, ведь во время шествия с карнавальных повозок в зрителей градом летят сладости. Вечером происходит еще одно важное мероприятие – сожжение большого соломенного чучела, ритуал искупления всех грехов перед Великим постом.

Закончится карнавал в Aschermittwoch. В этот день все рисуют друг у друга на лбу пепельные кресты, а в ресторанах и пивных Кёльна подают традиционные рыбные блюда. Начинается Великий пост, а с ним новые заботы. Однако в день, когда умирает один карнавал, объявляется девиз следующего. И так, как во всех странах ждут весны, в Кёльне весь год будут ждать нового карнавала – своего собственного, пятого времени года.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Символы праздника Рождества [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [www.wonderfulnature.ru](http://www.wonderfulnature.ru). – Дата доступа : 09.02.2016 20:03
2. Неприметные атрибуты Масленицы [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [www.pozdr.ru](http://www.pozdr.ru). – Дата доступа : 09.02.2016 20:44
3. Кельнский карнавал [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [www.cult-turist.ru](http://www.cult-turist.ru). – Дата доступа : 09.02.2016 20:59