



Учреждение образования  
«Брестский государственный  
университет имени А.С. Пушкина»



Филологический факультет

Кафедра русской литературы и журналистики

**КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ  
В ИЗЯЩНОЙ СЛОВЕСНОСТИ XIX–XXI СТОЛЕТИЙ**

**программа**  
международной студенческой заочной научно-практической конференции

25 февраля 2021 года

Брест, БрГУ имени А.С. Пушкина

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

- А.Е. Будько – председатель оргкомитета, проректор по научной работе Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат физико-математических наук, доцент;
- Т.В. Сенькевич – декан филологического факультета, доцент кафедры русской литературы и журналистики Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук, доцент;
- Л.В. Скибицкая – заведующий кафедрой русской литературы и журналистики Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук, доцент;
- И.А. Швед – профессор кафедры русской литературы и журналистики Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, доктор филологических наук, профессор;
- В.Н. Смаль – доцент кафедры русской литературы и журналистики Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук, доцент;
- С.С. Клундук – доцент кафедры русской литературы и журналистики Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук, доцент;
- О.Н. Ковальчук – доцент кафедры русской литературы и журналистики Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук;
- И.А. Ворон – доцент кафедры русской литературы и журналистики Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук;
- А.Н. Макаревич – профессор кафедры литературы и межкультурных коммуникаций Могилевского государственного университета имени А. Кулешова, доктор филологических наук;
- В.И. Ивченков – заведующий кафедрой медиалингвистики и редактирования факультета журналистики БГУ, доктор филологических наук, профессор;
- В.С. Новак – профессор кафедры русской и мировой литературы Гомельского государственного университета имени Ф. Скорины, доктор филологических наук, профессор;
- Г.А. Склейнис – профессор кафедры русской филологии и журналистики Северо-Восточного государственного университета, доктор филологических наук (Россия, Магадан), доцент;

О.В. Червинская – заведующий кафедрой зарубежной литературы, теории литературы и славянской филологии Черновицкого национального университета имени Ю. Федьковича, доктор филологических наук, профессор (Украина, г. Черновцы);

А. Рогуска – научный сотрудник Естественно-Гуманитарного университета в г. Седльце, кандидат гуманитарных наук в области педагогики (Польша, г. Седльце).

КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ

**Секция № 1**  
**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ:**  
**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ИННОВАЦИИ**

**Близнюк С.**, студентка Северо-Восточного государственного университета, г. Магадан, Россия.

Научный руководитель – Г.А. Склеинис, профессор кафедры русской филологии и журналистики Северо-Восточного государственного университета, доктор филологических наук, доцент.

*Философическое письмо Чаадаева: западничество и славянофильство.*

**Богунь И.**, студентка Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – И.А. Ворон, доцент кафедры русской литературы и журналистики Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук.

*Образ дома в лирике М. Цветаевой.*

**Воротиленко Л.**, студент Северо-Восточного государственного университета, г. Магадан, Россия.

Научный руководитель – Г.А. Склеинис, профессор кафедры русской филологии и журналистики Северо-Восточного государственного университета, доктор филологических наук, доцент.

*Символика образов-«оговорок» в произведениях Федора Михайловича Достоевского.*

**Гудкова Ю.**, студентка Северо-Восточного государственного университета, г. Магадан, Россия.

Научный руководитель – Г.А. Склеинис, профессор кафедры русской филологии и журналистики Северо-Восточного государственного университета, доктор филологических наук, доцент.

*Роман «Идиот» как история об отчаявшейся душе.*

**Денисевич А.**, студентка Могилевского государственного университета имени А.А. Кулешова.

Научный руководитель – Т.И. Борбат, заведующий кафедрой литературы и межкультурных коммуникаций Могилевского государственного университета имени А.А. Кулешова, кандидат филологических наук, доцент.

*Медытацыя як творчы метады: жанравыя асаблівасці і эвалюцыя квантэм і пункціраў.*

**Куратник Д.**, студентка Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – И.А. Ворон, доцент кафедры русской литературы и журналистики Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук.

*Мотив игры как способ психологической характеристики героя в романе «Защита Лужина» В. Набокова.*

**Лукша М.**, студентка Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – И.А. Ворон, доцент кафедры русской литературы и журналистики Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук.

*Образы «своего» и «чужого» пространства в романе «Обломов» И.А. Гончарова.*

**Мартэн Д.**, студентка Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – И.А. Ворон, доцент кафедры русской литературы и журналистики Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук.

*Тема одиночества в ранней лирике В. Маяковского.*

**Обрубко С.**, студентка Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – И.А. Швед, профессор кафедры русской литературы и журналистики Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, доктор филологических наук, профессор.

*Адаптивная функция повествования: теоретический анализ.*

**Олесюк Е.**, студентка Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – И.А. Ворон, доцент кафедры русской литературы и журналистики Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук.

*Гомеровские мотивы в поэзии О. Мандельштама.*

**Островская Ж.**, студентка Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – И.А. Ворон, доцент кафедры русской литературы и журналистики Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук.

*Ахроматические колор-символы в поэзии Б. Окуджавы и В. Высоцкого: сравнительная характеристика.*

**Прусенко А.**, учащаяся гимназии № 2 г. Бреста.

Научный руководитель – И.А. Ворон, доцент кафедры русской литературы и журналистики Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук.

*Кэрролловские образы в рассказах Н. Геймана.*

**Самотуга В.**, студентка Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – И.А. Ворон, доцент кафедры русской литературы и журналистики Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук.

*Мифологические образы в поэзии М. Цветаевой.*

**Тюшкевич А.**, студент Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – И.А. Ворон, доцент кафедры русской литературы и журналистики Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук.

*Петербургское пространство в поэзии А.С. Пушкина.*

**Ярмошевич А.**, студентка Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – И.А. Ворон, доцент кафедры русской литературы и журналистики Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук.

*Концепт «дорога» в поэзии А. Блока.*

**Корнелюк Д.**, студентка Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – Вяч.Н. Смаль, доцент кафедры специальных педагогических дисциплин Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук, доцент.

*Проблема человечности в повестях А.А. Лиханова «Мальчик, которому не больно» и «Девочка, которой всё равно».*

**Кобец Н.**, студентка Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – Вяч.Н. Смаль, доцент кафедры специальных педагогических дисциплин Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук, доцент.

*Феномен «взрослого ребёнка» в современной детской литературе.*

## СЕКЦИЯ 2

### ТИПОЛОГИЯ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СТИЛЕЙ И ЖАНРОВ В МИРОВОМ ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОЦЕССЕ

**Артухевич Д.**, магистрант Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – Л.В. Скибицкая, заведующий кафедрой русской литературы и журналистики Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук, доцент.

*Пуант как ведущий конструктивный принцип реализации комического в малой прозе В. Пелевина.*

**Афанасьева Ю.**, студентка Белорусского государственного университета.

Научный руководитель – А.М. Бутырчик, заведующий кафедрой зарубежной литературы филологического факультета Белорусского государственного университета, кандидат филологических наук, доцент.

*Черты южной готики в романе Зоры Нил Херстон «Their Eyes Were Watching God».*

**Бебех А.**, студентка Гродненского государственного университета имени Янки Купалы.

Научный руководитель – И.В. Банах, доцент кафедры русской филологии Гродненского государственного университета имени Янки Купалы, кандидат филологических наук, доцент.

*Жанр литературного портрета: специфика повествовательной оптики Владислава Ходасевича.*

**Скибицкая А.**, студентка Витебского государственного ордена Дружбы народов медицинского университета.

Научный руководитель – Л.В. Скибицкая, заведующий кафедрой русской литературы и журналистики Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук, доцент.

*Образ врача в художественном мире романа «Окончательный диагноз» А. Хейли.*

**Бугаева М.**, магистрант Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – Е.Д. Приступа, доцент кафедры русской литературы и журналистики Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат педагогических наук, доцент.

*Черты жанра антиутопии в романе «Кысь» Т. Толстой.*

**Доронина А.**, магистрант Института иностранных языков Московского педагогического государственного университета, Россия.

*Проблема перевода современной англоязычной поэзии.*

**Калинич Е.**, аспирант Черновицкого национального университета имени Ю. Федьковича, Украина.

Научный руководитель – О.В. Червинская, заведующий кафедрой зарубежной литературы, теории литературы и славянской филологии Черновицкого национального университета имени Ю. Федьковича, доктор филологических наук, профессор.

*Сатрис новел: специфіка жанру в українській літературі.*

**Кизун О.**, студентка Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – Л.В. Скибицкая, заведующий кафедрой русской литературы и журналистики Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук, доцент.

*Пространственно-временные оппозиции в романе «Защита Лужина» В. Набокова.*

**Литвинович М.**, студент Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – Л.В. Скибицкая, заведующий кафедрой русской литературы и журналистики Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук, доцент.

*Формирование «русской модели» реализма в романах первой половины XIX века.*

**Леончик Е.**, студентка Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – В.А. Сеньковец, доцент кафедры белорусской филологии Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук, доцент.

*Сюжет як кампазіцыйная дамінанта аповесці Уладзіміра Караткевіча «Дзікае паляванне караля Стаха».*

**Науменко К.**, студентка Гомельского государственного университета имени Франциска Скорины.

Научный руководитель – А.В. Бредихина, доцент кафедры белорусской литературы Гомельского государственного университета имени Франциска Скорины, кандидат филологических наук, доцент.

*Міфалагічны хорар у прозе Л. Рублеўскай.*

**Михеева К.**, студентка Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – В.А. Сеньковец, доцент кафедры белорусской филологии Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук, доцент.

*Жанравая спецыфіка сатырычнай паэзіі Ніла Гілевіча.*



**Полянская И.**, студентка Смоленского государственного университета, Россия.

Научный руководитель – М.А. Миронова, доцент кафедры литературы и журналистики филологического факультета Смоленского государственного университета, кандидат филологических наук, доцент.

*Жанр очерка в «Дневнике писателя» Ф.М. Достоевского.*

**Савлук Ю.**, студентка Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – Л.В. Скибицкая, заведующий кафедрой русской литературы и журналистики Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук, доцент.

*Художественная интерпретация архетипа женского начала в романе «Кощей и Ягда, или Небесные яблоки» М. Вишневецкой.*

**Шукалович А.**, магистр филологических наук, учитель Колодищанской средней школы Минского района.

Научный руководитель – А.В. Бредихина, доцент кафедры белорусской литературы Гомельского государственного университета имени Франциска Скорины, кандидат филологических наук, доцент.

*Мастацкія перасячэнні ваеннай прозы М. Гарэцкага і Э.М. Рэмарка.*

**Якимук К.**, магистрант Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – В.А. Сеньковец, доцент кафедры белорусской филологии учреждения образования Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук, доцент.

*Параўнальны аналіз арыгінальных санетаў Уільяма Шэкспіра і іх перасатварэнняў на-беларуску Уладзімірам Дубоўкам.*

**Занько Ю.**, студентка Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – Вяч.Н. Смаль, доцент кафедры специальных педагогических дисциплин Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук, доцент.

*Жанровое своеобразие сказок о животных Б.Х. Поттер.*

**СЕКЦИЯ 3**  
**ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ОПОЗИЦИИ И ТРАНСФОРМАЦИЯ**  
**УСТОЯВШИХСЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ**

**Алексеенко Я.**, студентка Белорусского государственного университета.

Научный руководитель – А.М. Бутырчик, заведующий кафедрой зарубежной литературы филологического факультета Белорусского государственного университета, кандидат филологических наук, доцент.

*Театр в романе А. Картер «Мудрые дети».*

**Бугаев Д.**, студент Конаковского колледжа, г. Конаково, Россия.

Научный руководитель – Р.В. Толкачева, учитель русского языка и литературы Конаковского колледжа, г. Конаково, Россия.

*Образ камня в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».*

**Józefów-Czerwińska В.**, Akademia Finansów i Biznesu Vistula (AFiB Vistula), filia: Akademia Humanistyczna im. A. Gieysztora.

*Znaczenie dziedzictwa kulturowego regionów dla współczesnych, młodych generacji.*

**Галаш В.**, студентка Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – И.А. Швед, профессор кафедры русской литературы и журналистики Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, доктор филологических наук, профессор.

*Онирические мотивы в русской литературе XIX в.: историографический аспект.*

**Дубовик Е.**, студентка Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – О.Н. Ковальчук, доцент кафедры русской литературы и журналистики Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук, доцент.

*Авторская песня в системе лирических жанров поэзии В. Высоцкого.*

**Зименкова А.**, учащаяся средней школы № 28 г. Бреста, медиашколы «NonstoP», г. Брест.

Научный руководитель – А.Л. Ноздрин-Плотницкая, магистр филологических наук, руководитель медиашколы «NonstoP»; И.В. Кондратьева, учитель Лицея № 1 имени А.С. Пушкина г. Бреста.

*Гендерный аспект межличностных отношений в произведении М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» (на примере образа Веры).*

**Калютчик Н.**, аспирант Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка.

Научный руководитель – О.Р. Хомякова, доцент кафедры белорусской и зарубежной литературы Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка, кандидат филологических наук, доцент.

*Конфликт в рассказе А. П. Чехова «Дама с собачкой»: аксиологический аспект.*

**Карпиевич А.**, студент Белорусского государственного университета.

Научный руководитель – А.М. Бутырчик, заведующий кафедрой зарубежной литературы филологического факультета Белорусского государственного университета, кандидат филологических наук, доцент.

*Экстраполяция постколониального прошлого через концепт «молчания» в романе Чимаманды Нгози Адичи «Лиловый цветок гибискуса».*

**Косынюк К.**, студентка Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – И.А. Швед, профессор кафедры русской литературы и журналистики Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, доктор филологических наук, профессор.

*Онирические сюжеты в личных нарративах (на материале Брестчины).*

**Наумчик М.**, студентка Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – И.А. Швед, профессор кафедры русской литературы и журналистики Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, доктор филологических наук, профессор.

*Устные нарративы о «знающих»: коммерческий аспект (на материале Брестчины).*

**Ничипорчик И.**, студентка Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – О.Н. Ковальчук, доцент кафедры русской литературы и журналистики учреждения образования «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина», кандидат филологических наук.

*Приемы авторской характеристики персонажей в пьесе «Иван Васильевич» М.А. Булгакова.*

**Малыха А., Соколова А.**, учащиеся гимназии № 2 г. Бреста.

Научный руководитель – И.А. Ворон, доцент кафедры русской литературы и журналистики Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук.

*Художественная реализация категория времени в повести «Вино из одуванчиков» Р. Брэдбери.*

**Мелешко Я.**, студентка Сумского государственного педагогического университета имени А.С. Макаренко, г. Сумы, Украина.

Научный руководитель – Т.П. Беценко, профессор кафедры украинского языка и литературы Сумского государственного педагогического университета имени А.С. Макаренко, доктор филологических наук, профессор.

*Психологізм прози Галини Пагутяк.*

**Милохова Е.**, студентка Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – О.Н. Ковальчук, доцент кафедры русской литературы и журналистики Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук.

*Аксиологический базис и способы его переоценки в романе «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского.*

**Романюк Е.**, студентка Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – О.Н. Ковальчук, доцент кафедры русской литературы и журналистики Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук.

*Многообразие творческих стратегий Веры Полозковой.*

**СЕКЦИЯ 4**  
**ЖУРНАЛИСТИКА – ПУБЛИЦИСТИКА – ЛИТЕРАТУРА:**  
**ГРАНИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

**Бойсак Е.**, студентка Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – В.А. Сеньковец, доцент кафедры белорусской филологии Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук, доцент.

*Слоўнік «прыгаворак» і яго роля ў рэалізацыі аўтарскай задумы твора В.І. Дуніна-Марцінкевіча «Ідылія».*

**Кононова А.**, студентка Гродненского государственного университета имени Янки Купалы.

Научный руководитель – А.А. Булгакова, доцент кафедры журналистики Гродненского государственного университета имени Янки Купалы, кандидат филологических наук.

*Изучение целевой аудитории как основа разработки коммуникационной стратегии в социальных сетях (на примере Научной библиотеки ГрГУ им. Янки Купалы).*

**Пашенко Е.**, магистрант Гродненского государственного университета имени Янки Купалы.

Научный руководитель – А.А. Булгакова, доцент кафедры журналистики Гродненского государственного университета имени Янки Купалы, кандидат филологических наук.

*Инструменты оптимизации коммуникационной стратегии ТРЦ «DiaMond City» (г. Минск).*

**Шемет А.**, студентка Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – С.Ф. Бут-Гусаим, доцент кафедры белорусской филологии Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук, доцент.

*Жанраўтваральная роля паэтонімаў у зборніку аўтарскіх казак «Касмічная кніга».*

**Моисейчик А.**, студентка Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – Т.М. Лянцевич, доцент кафедры общего и русского языкознания Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук, доцент.

*Стихотворение «Тебе пишу я этот дифирамб...» как часть творческого наследия С.Я. Маршака.*

**Шпарло В.**, корреспондент Пружанской районной газеты «Раённыя будні».  
Научный руководитель – С.С. Клундук, доцент кафедры русской литературы и журналистики Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук, доцент.

*Аналитические жанры в системе современного регионального радиовещания.*

**Сипайлова Е.**, студентка Северо-Восточного государственного университета, г. Магадан, Россия.

Научный руководитель – Р.В. Епанчинцев, доцент кафедры русской филологии и журналистики Северо-Восточного государственного университета, кандидат филологических наук, доцент.

*Жанровые особенности современного интервью.*

**Скляр А.**, студентка Сумского государственного педагогического университета имени А.С. Макаренко, Украина.

Научный руководитель – Т.П. Беценко, профессор кафедры украинского языка и литературы Сумского государственного педагогического университета имени А.С. Макаренко, доктор филологических наук, профессор.

*Мовні засоби створення образності у публіцистичному стилі.*

**Тан Жунянь**, аспирант Белорусского государственного университета.

Научный руководитель – А.И. Басова, профессор кафедры медиалингвистики и редактирования факультета журналистики Белорусского государственного университета, кандидат филологических наук, доцент.

*Влияние белорусских и китайских СМИ на взаимоотношения Беларуси и Китая.*

**Евстигнеева Е.**, студентка Северо-Восточного государственного университета, г. Магадан, Россия.

Научный руководитель – Р.В. Епанчинцев, доцент кафедры русской филологии и журналистики Северо-Восточного государственного университета, кандидат филологических наук, доцент.

*Современный развлекательный контент на телевидении.*

**Копылова А.**, педагог-воспитатель частной школы Lancman school, г. Москва, Россия.

*Тематика и проблематика СМИ, ориентированных на детей дошкольного и младшего школьного возраста.*

## СЕКЦИЯ 5

### ДИСКУРСИВНЫЕ СТРАТЕГИИ СОВРЕМЕННОЙ СЛОВЕСНОСТИ

**Бабрович К.**, студентка Белорусского государственного университета.

Научный руководитель – С.Я. Гончарова-Грабовская, профессор кафедры русской литературы филологического факультета Белорусского государственного университета, доктор филологических наук, профессор.

*Мотив бега в пьесе И. Сургучёва «Реки вавилонские».*

**Богунь И.**, студентка Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – Г.В. Писарук, доцент кафедры общего и русского языкознания Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат педагогических наук, доцент.

*Публицистичность миниатюры А. Ткачёва о чтении.*

**Ильючик Д.**, студентка Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – И.А. Швед, профессор кафедры русской литературы и журналистики Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, доктор филологических наук, профессор.

*Намінацыі хвойных дрэў у гаворках Лунінеччыны.*

**Марсагишвили Б.**, докторант Тбилисского государственного университета имени Иванэ Джавахишвили.

Научный руководитель – Д.Д. Квициани, заведующий кафедрой истории народов Кавказа факультета гуманитарных наук Тбилисского государственного университета имени И. Джавахишвили, доктор исторических наук, профессор.

*Формирование религиозного маркера этноидентичности ингушей в XIX веке.*

**Клундук В.**, студент Белорусского государственного университета.

Научный руководитель – С.С. Клундук, доцент кафедры русской литературы и журналистики Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук, доцент.

*Названия химических элементов: к вопросу этимологии и образования.*

**Лявошка Н.**, студентка Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – И.А. Швед, профессор кафедры русской литературы и журналистики Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, доктор филологических наук, профессор.

*Лексічная аснова батанічных номенаў у беларускай мове (на матэрыяле Кобрынскага раёна).*

**Мазна Н.**, студентка Сумского государственного педагогического университета имени А.С. Макаренко, Украина.

Научный руководитель – Т.П. Беценко, профессор кафедры украинского языка и литературы Сумского государственного педагогического университета имени А.С. Макаренко, доктор филологических наук, профессор.

*Топонімікон Буринського р-ну Сумської обл. (України).*

**Мисько А.**, студентка Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – Н.Р. Якубук, доцент кафедры белорусской филологии Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук, доцент.

*Мікратапонімы-арыенціры Брэстчыны.*

**Моллаев Х.**, студент Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – С.С. Клундук, доцент кафедры русской литературы и журналистики Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук, доцент.

*Особенности соотношения лексических единиц в белорусском и туркменском языках.*

**Олесиук Е.**, студентка Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – Г.В. Писарук, доцент кафедры общего и русского языкознания Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат педагогических наук, доцент.

*Текстообразующая роль частей речи в миниатюре И. Бунина «Роман горбуна».*

**Палюшик Е.**, студентка Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – И.А. Швед, профессор кафедры русской литературы и журналистики Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, доктор филологических наук, профессор.

*Устные нарративы о современной народной медицине Ирландии.*

**Сечко А.**, студент Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – Л.И. Явдошина, доцент кафедры белорусской филологии Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук, доцент.

*Канцэпт «радзіма» ў беларускіх прыказках.*



**Путрич Е.**, аспирант Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка.

Научный руководитель – И.П. Кудреватых, профессор кафедры языкознания и лингводидактики Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка, доктор филологических наук, профессор.

*Исследование концепта на современном этапе: понятие, структура и свойства.*

**Челюк Е.**, студентка Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – Т.А. Кисель, доцент кафедры белорусской филологии Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук, доцент.

*Назвы дэкаратыўных раслін у гаворках Бярозаўшчыны.*

**Юркович А.**, студентка Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – Г.В. Писарук, доцент кафедры общего и русского языкознания Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат педагогических наук, доцент.

*Способы выражения авторского «я» в тексте И. Ильина «Зависть».*

**Лукьянчик В.**, студентка Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – Вяч.Н. Смаль, доцент кафедры специальных педагогических дисциплин Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук, доцент.

*«Диффузия» пространств ребёнка и взрослого в детской литературе.*

**Леончук К.**, студентка Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – Вяч.Н. Смаль, доцент кафедры специальных педагогических дисциплин Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук, доцент.

*Философская проблематика «Хроники Нарнии» К. Льюиса.*

## СЕКЦИЯ 6

### ЯЗЫК И СТИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

**Соблирова М.**, студентка Социально-гуманитарного института Кабардино-Балкарского государственного университета имени Х.М. Бербекова, г. Нальчик, Россия.

Научный руководитель – З.Р. Дохова, доцент кафедры русского языка и общего языкознания Социально-гуманитарного института Кабардино-Балкарского государственного университета имени Х.М. Бербекова, кандидат психологических наук.

*Языковые особенности произведений художественной литературы (на материале современной прозы).*

**Андросюк А.**, студентка Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – Т.М. Лянцевич, доцент кафедры общего и русского языкознания Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук, доцент.

*Лингвистический анализ стихотворения А.К. Толстого «Где гнутся над омутом лозы».*

**Вабишчевич В.**, студентка Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – В.М. Костючик, доцент кафедры белорусской филологии Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук, доцент.

*Кантэкстуальна значнасць фразеалагізмаў у творах пісьменнікаў Століншчыны.*

**Горбачева А.**, студентка Сумского государственного педагогического университета имени А.С. Макаренко, г. Сумы, Украина.

Научный руководитель – Т.П. Беценко, профессор кафедры украинского языка и литературы Сумского государственного педагогического университета имени А.С. Макаренко, доктор филологических наук, профессор.

*Мовні засоби відтворення психічного стану ліричного героя у поезії Василя Стуса.*

**Зленко А.**, студентка-магистрантка Сумского государственного педагогического университета имени А.С. Макаренко, Украина.

Научный руководитель – Т.П. Беценко, профессор кафедры украинского языка и литературы Сумского государственного педагогического университета имени А.С. Макаренко, доктор филологических наук, профессор.

*Прикметники з просторовою семантикою в поетичному дискурсі В. Голобородька.*

**Емельянова С.**, студентка Курганского государственного университета, г. Курган, Россия.

Научный руководитель – Н.Н. Бочегова, профессор кафедры зарубежной филологии, лингвистики и преподавания иностранных языков Курганского государственного университета, доцент.

*Своеобразие стиля романа М. Хэддона «Загадочное ночное убийство собаки».*

**Качина К.**, студентка Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – Л.В. Леванцевич, заведующий кафедрой белорусской филологии Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук, доцент.

*Канцэпт «балота»: этналінгвістычны змест.*

**Котович Т.**, студентка Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – И.А. Швед, профессор кафедры русской литературы и журналистики Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, доктор филологических наук, профессор.

*Функцыянаванне намінацый дрэў у паэзіі Я. Янішчыц.*

**Ковальчук Н.**, магистрант Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – О.Б. Переход, заведующий кафедрой общего и русского языкознания Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук, доцент.

*Синтаксические средства создания экспрессии (на материале произведений Д. Рубиной).*

**Кульговеня М.**, студентка Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – Н.Р. Якубук, доцент кафедры белорусской филологии Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук, доцент.

*Паэтонімы ў творах пісьменнікаў Брэстчыны.*

**Метюн А.**, студентка Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – И.А. Швед, профессор кафедры русской литературы и журналистики Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, доктор филологических наук, профессор.

*Функцыянаванне назваў дрэў у паэзіі Р. Баравіковай.*

**Кучеренко А.**, студентка Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – В.М. Костючик, доцент кафедры белорусской филологии Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина кандидат филологических наук, доцент.

*Фразеологізми і прыказкі як сродкі канцэптуалізацыі ўнутранага свету персанажаў у творах берасцейскіх пісьменнікаў.*

**Некрасова А.**, студентка-магистрантка Сумского государственного педагогического университета имени А.С. Макаренко, Украина.

Научный руководитель – Т.П. Беценко, профессор кафедры украинского языка и литературы Сумского государственного педагогического университета имени А.С. Макаренко, доктор филологических наук, профессор.

*Ботанічні знаки-символи у віршовій мові І. Малковича.*

**Милевская А.**, студентка Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – Л.И. Явдошина, доцент кафедры белорусской филологии Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук, доцент.

*Метафара ў творах М. Стральцова.*

**Мостыко Н.**, студентка Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – Т.М. Лянцевич, доцент кафедры общего и русского языкознания Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук, доцент.

*Языковые средства создания образов исторических личностей в романе Алексея Иванова «Тобол».*

**Оленченко А.**, студентка Сумского государственного педагогического университета имени А.С. Макаренко, г. Сумы, Украина.

Научный руководитель – Т.П. Беценко, профессор кафедры украинского языка и литературы Сумского государственного педагогического университета имени А.С. Макаренко, доктор филологических наук, профессор.

*Лінгвостиль В.О. Сухомлинського.*

**Шугурова В.**, студентка Сумского государственного педагогического университета имени А.С. Макаренко, г. Сумы, Украина.

Научный руководитель – Т.П. Беценко, профессор кафедры украинского языка и литературы Сумского государственного педагогического университета имени А.С. Макаренко, доктор филологических наук, профессор.

*Флорономени як мовно-естетичні знаки у поезії Івана Малковича.*

**Bednarczuk A.**, UPH w Siedlcach (Polska), FILOLOGIA sp. lingwistyka stosowana.

*Концепт чистоты в русском и польском языках.*

**Owerska M.**, UPH w Siedlcach (Polska), FILOLOGIA sp. lingwistyka stosowana.

*Способы выражения сожаления в русском и польском языках.*

**Ptasik M.**, UPH w Siedlcach (Polska), FILOLOGIA sp. lingwistyka stosowana.

*Феномен «моего» в русском и польском языках.*

**Rybak W.**, UPH w Siedlcach (Polska), FILOLOGIA sp. lingwistyka stosowana.

*Феноменология восхищения в русском и польском языках.*

**Wichrowska A.**, UPH w Siedlcach (Polska), FILOLOGIA sp. lingwistyka stosowana.

*Приветствие и прощание в русском и польском языках.*

**Назаренко Ю.**, студентка Сумского государственного педагогического университета имени А.С. Макаренко, Украина.

Научный руководитель – Т.П. Беценко, профессор кафедры украинского языка и литературы Сумского государственного педагогического университета имени А.С. Макаренко, доктор филологических наук, профессор.

*Естетика віршової мови П. Тичини.*

**Ковальчук Н.**, магистрант Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – О.Б. Переход, заведующий кафедрой общего и русского языкознания Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук, доцент.

*Экспрессивные синтаксические конструкции в произведениях Д. Рубиной.*

**Ковалевич Н.**, магистрант Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – О.Б. Переход, заведующий кафедрой общего и русского языкознания Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук, доцент.

*Геортонимы в русском и польском языках.*

## СЕКЦИЯ 7 ГОРИЗОНТЫ ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Камбиева Д.**, студентка Социально-гуманитарного института Кабардино-Балкарского государственного университета имени Х.М. Бербекова, г. Нальчик, Россия.

Научный руководитель – М.З. Шогенов, доцент кафедры теории и технологии социальной работы Кабардино-Балкарского государственного университета имени Х.М. Бербекова, кандидат психологических наук.

*Опыт и технологии социальной работы по организации доступной среды для людей с ограниченными возможностями.*

**Загазежева Д.**, студентка Социально-гуманитарного института Кабардино-Балкарского государственного университета имени Х.М. Бербекова, г. Нальчик, Россия.

Научный руководитель – М.З. Шогенов, доцент кафедры теории и технологии социальной работы Кабардино-Балкарского государственного университета имени Х.М. Бербекова, кандидат психологических наук, г. Нальчик, Россия.

*Некоторые аспекты социальной работы с подростками девиантного поведения в Кабардино-Балкарской республике.*

**Kurpisz E.**, Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach, Polska, Siedlce.

Kierownik naukowy – A. Roguska, Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach, PhD.

*Komunikacja werbalna w czasie pandemii COVID-19 wśród studentów.*

**Акмырадова Д.**, студентка Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – В.Н. Смаль, доцент кафедры русской литературы и журналистики Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук, доцент.

*Некоторые особенности изучения в 11 классе монографической темы, посвящённой жизни и творчеству А.И. Солженицыну.*

**Берекетмырадова Ш.**, студентка Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – О.Н. Ковальчук, доцент кафедры русской литературы и журналистики Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук, доцент.

*Особенности изучения биографии М. Горького в школьном курсе литературы.*

**Дорогокупец С.**, магистрант Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – Л.В. Леванцевич, заведующий кафедрой белорусской филологии Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук, доцент.

*Лінгвакультуралагічны аспект вывучэння ўстойлівых адзінак.*

**Какабаев П.**, студент Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – Е.Д. Приступа, доцент кафедры русской литературы и журналистики Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат педагогических наук, доцент.

*Особенности изучения повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель» на уроках литературы в общеобразовательных учреждениях.*

**Мухыев К.**, студент Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – Е.Д. Приступа, доцент кафедры русской литературы и журналистики Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат педагогических наук, доцент.

*Виды и пути анализа эпических произведений малых форм в среднем звене общеобразовательных учреждений (рассказ А.П. Чехова «Хамелеон»).*

**Панченко Р.**, студентка Сумского государственного педагогического университета имени А.С. Макаренко, Г. Сумы, Украина.

Научный руководитель – Т.П. Беценко, профессор кафедры украинского языка и литературы Сумского государственного педагогического университета имени А.С. Макаренко, доктор филологических наук, профессор.

*Фольклорні знаки-символи у поезії В. Голобородька.*

**Прокопів П.**, студентка Московского педагогического государственного университета.

Научный руководитель – И.Г. Минералова, профессор кафедры русской литературы XX–XXI веков Московского педагогического государственного университета, доктор филологических наук, профессор.

*Музыкальный портрет Сергея Есенина в творчестве Георгия Свиридова.*

**Рахманова Х.**, студентка Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – О.Н. Ковальчук, доцент кафедры русской литературы и журналистики Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук, доцент.

*Специфика изучения эпических жанров в среднем звене школы.*

**Сердюк Е.**, студентка Сумского государственного педагогического университета имени А.С. Макаренко, г. Сумы, Украина.

Научный руководитель – Т.П. Беценко, профессор кафедры украинского языка и литературы Сумского государственного педагогического университета имени А.С. Макаренко, доктор филологических наук, профессор.

*Знак-символ сонце у поетичній мові А. Малишка.*

**Сун Цзе**, аспирант Белорусского государственного университета.

Научный руководитель – В.Ю. Жибуль, доцент кафедры русской литературы Белорусского государственного университета, кандидат филологических наук, доцент.

*Об описании природы в детской литературе.*

**Камбиева Д.**, студентка Социально-гуманитарного института Кабардино-Балкарского государственного университета имени Х.М. Бербекова.

Научный руководитель – М.З. Шогенов, доцент кафедры теории и технологии социальной работы Кабардино-Балкарского государственного университета имени Х.М. Бербекова, кандидат психологических наук.

*Опыт и технологии социальной работы по организации доступной среды для людей с ограниченными возможностями.*

**Деманчик В.**, студентка Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – Вяч.Н. Смаль, доцент кафедры специальных педагогических дисциплин Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук, доцент.

*Морально-этическая проблематика повести Д. Пеннака «Глаз волка».*

**Чжэн Ху**, магистрант Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – О.Н. Ковальчук, доцент кафедры русской литературы и журналистики Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина кандидат филологических наук, доцент.

*А.С. Пушкин и Ли Бо – выразители национальной идентичности в русской и китайской литературах.*

**Швакова М.**, студентка Могилёвского государственного университета имени А.А. Кулешова.

Научный руководитель – Т.И. Борбат, заведующий кафедрой литературы и межкультурных коммуникаций Могилёвского государственного университета имени А.А. Кулешова, кандидат филологических наук, доцент.

*Спецыфіка развіцця беларускай літаратурнай казкі: гістарычны аспект.*



**Юсупова М.**, студентка Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина.

Научный руководитель – В.Н. Смаль, доцент кафедры русской литературы и журналистики Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, кандидат филологических наук, доцент.

*Некоторые особенности изучения в 11 классе монографической темы, посвящённой жизни и творчеству А.А. Ахматовой.*

КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ

*Для записей*

КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ

КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ