

# БЕРАСЦЕЙСКІ УНІВЕРСІТЭТ

ВЫДАВЕЦ: УА «БРЭСЦКІ ДЗЯРЖАЎНЫ УНІВЕРСІТЭТ ІМЯ А.С.ПУШКІНА»  
выдаецца з 1997 года



№ 9 (82)

16 мая

Выходзіць 2 разы ў месяц

## ТУРСЛЁТ ПРодолжаецца!



5–7 мая прайшоў очередной, XXI общеуниверситетский туристский слёт, в котором приняли участие более 140 студентов всех факультетов. Организаторы его – ректорат, спортклуб (директор – В.О. Гоманков) и университетский турклуб «Берестье» (руководители В.В. Гусев и Я.Н. Козарез). Призы предоставил профком студентов (председатель – И.А. Жак).

По результатам соревнований лучшей стала команда «Гео-1», вторыми – туристы математического факультета, третье место досталось команде факультета физвоспитания.

**Итак, рассказывает матфак.**

Наши были на турслете. Наши вторые! По горячим следам я бросилась на поиски информации. Вот что удалось узнать. Место действия – озеро Селяхи Брестского района. Участники – команды всех факультетов. Турслёт – для ловких, сильных, находчивых людей университета, которые не могут жить без острых ощущений, запаха костра и азарта соревнований. Однако не будем забегать вперед.

Поезд, огнюдь не легкие рюкзаки, песни под гитару... И это было только начало великого действия под названием «Наши на турслете». На турслёте скучать ребятам точно

не пришлось: ночное и дневное ориентирование, короткая и длинная дистанции, водный этап, эстафета и конкурсная программа.

Самым тяжелым был утренний подъем (т.к. рано вечером лечь спать не получалось), но и с этим испытанием ребята отлично справились; а самым зрелищным – «световое шоу» – ночное ориентирование. Особенно запомнилась эстафета, потому что от ее результатов зависел исход соревнований для нашей команды. Все в это время сидели как на иголках.

А как же посиделки у костра и песни под гитару? Кажется, что для них просто не хватало времени! Ан нет. Песни были, да еще какие!

Всё длилось трое незабываемых суток. Хотя почему «длилось»? Турслет продолжается, пока не распечатаны все фотографии, не обсуждены все подробности, пока не началась подготовка к турслету–2007. Но цель достигнута. Победитель выявлен. Поздравляем команду «Гео-1», занявшую I место и команду факультета физвоспитания, ставшую третьей!

До следующего турслета!

*Инна Уперовец*  
(математический факультет)

## НАШИ НОВОСТИ

4 красавіка адбылося чарговае пасяджэнне Савета ўніверсітэта. На ім шла гаворка аб дзейным удзеле кафедраў ўніверсітэта ў фарміраванні і выкананні планаў павышэння кваліфікацыі выкладчыкаў (дакладчык – рэктар ІПК і ПКРС дацэнт З.Р. Жэлезнякава).

Акрамя таго прайшлі выбары па конкурсе, былі зацверджаны базавыя вучэбныя праграмы і праграмы-мінімум кандыдацкага экзамена.

\*\*\*

В апреле среди первокурсников университета кафедрой истории Беларуси проведён конкурс творческих работ, посвящённый 20-й годовщине аварии на Чернобыльской АЭС. На суд жюри были представлены 22 работы.

I место заняла работа студентки факультета дошкольного образования В.Пильчук, II место – работы О.Власовой (факультет иностранных языков) и В.Ревенько (факультет дошкольного образования), III место поделили между собой Ю.Бажко, Е.Фёдорова, О.Козляковская (психолого-педагогический факультет) и А.Равинец (факультет дошкольного образования).

\*\*\*

28 апреля в нашем университете прошла региональная научно-практическая конференция студенческой и учащейся молодёжи «Молодёжные объединения как средство воспитания: история и современность». Это – совместный проект отделов по делам молодёжи Брестского областного и городского исполкомов и кафедры педагогики БрГУ им. А.С. Пушкина.

\*\*\*

Республиканская научно-практическая конференция молодых учёных «Традиции и перспективы развития психологии в Беларуси» состоялась 28 апреля в нашем университете. Её организаторы – психолого-педагогический факультет и кафедра психологии.

На трёх секциях конференции заслушаны доклады учёных из Бреста, Минска, Гомеля, Мозыря, Могилёва и Витебска.

## НАШИ НОВОСТИ

«Профессионально направленное преподавание иностранного языка в контексте поликультурной парадигмы» – так называлась международная научно-методическая конференция, прошедшая 11–12 мая в нашем университете. На 5 секциях обсуждались мировоззрение и языковая картина мира, становление профессиональной культуры будущего специалиста, вопросы профильно направленного обучения языку в полилоге культур, теоретические проблемы германославянской филологии и др.

Организаторы конференции – кафедры иностранных языков и иностранных языков с методикой преподавания.

\*\*\*

25–26 апреля педотрядом «ЭРА» и активистами БРСМ проведена уборка территории и корпусов учебной базы «Томашовка». Вечером студенты тоже не скучали: мини-чемпионат по футболу и весёлые «посиделки» у костра с песнями под гитару завершили день.

Домой все вернулись уставшие, но с желанием в скором времени осуществить ещё один такой же выезд в Томашовку.

\*\*\*

В преддверии Дня Победы по уже сложившейся традиции студенты, проживающие в общежитиях № 1, 2 и 4, побывали на экскурсии в мемориальном комплексе «Брестская крепость-герой». Многие ребята впервые увидели руины Белого Дворца, т.к. для посещения его открыли совсем недавно; продолжилась экскурсия посещением Свято-Николаевской церкви и юго-восточного острова.

В память о тех, кто сражался во имя свободы и мира, ребята возложили цветы к Вечному огню.

## ВСТРЕЧА



**Более 60 лет прошло с того дня, когда весь мир услышал так трудно доставшееся и долгожданное слово «ПОБЕДА!». И накануне самого главного праздника по уже сложившейся традиции вновь вместе собрались ветераны войны.**

Со словами поздравлений к ним обратился ректор профессор М.Э. Чесновский; праздничный приказ о премировании

зачитал председатель Совета ветеранов университета подполковник медицинской службы в отставке Я.А. Юдчиц; проректор по учебной работе Ст.Г. Рачевский вспомнил студенческие годы, когда И.Г. Молодова была его преподавателем...

Свои музыкальные поздравления с Днём Победы ветеранам подарил ансамбль «Контабеле»; со стихотворением Б.Окуджавы «Не вели, старшина, чтоб была

тишина» выступила студентка филологического факультета Т.Водчиц; своеобразным выражением признательности стали песни «Журавли» в исполнении студентки исторического факультета Е.Пунько и «Спокойно, товарищ» в исполнении Ю.Монина.

Крепкого здоровья, вам, ветераны, мирного неба, процветания, благополучия, радости и душевного тепла!

## КОНКУРС



4 мая на филологическом факультете прошёл межфакультетский конкурс ораторского мастерства «Мастер слова–2006», организатором которого выступили кафедра общего и русского языкознания и отдел воспитательной работы. Конкурс состоял из двух туров: сначала участники представили устное публичное выступление на тему «Я славлю Родину свою», а затем продемонстрировали искусство аргументировать своё мнение и внима-

тельно выслушать собеседника в дискуссионном полилоге.

По итогам 2 туров «Мастером слова» была названа студентка филфака Е.Лукьянова, II место разделили между собой А.Коверец (факультет физвоспитания) и Р.Чмель (психолого-педагогический факультет), III место досталось Д.Андрейковец (филологический факультет) и А.Петровцу (факультет физвоспитания).

Поздравляем!

## Балада аб асірацельх сэрцах

I

Ля сцюдзёнай крынічанькі  
Тры сядзелі сятрычанькі.  
Ціха песню спявалі,  
Слёз сваіх не трымалі.  
Песню, поўную жалю:  
Ды навошта прыйшла яна –  
Небяспека, спалох, вайна,  
Ды забрала ў нас братоў  
У крывавай да бой?  
Дзе ж прапалі, саколікі?  
Мо ўпалі ў полі вы?  
Ды ўзышлі васілёчкамі  
У зялёнай траве.

II

Ля сцюдзёнай крынічанькі  
Тры сядзелі сятрычанькі.  
Песню смутку спявалі,  
Сваіх слёз не трымалі.  
Бо з вайны трох братоў сваіх  
Не сцакалі яны.  
Хай гучыць гэта песня  
Ды ў сэрцах людзей,  
Хай набатам з дзяцінства  
Львецца з нашых грудзей.  
Каб жыцця, Богам данага,  
Не губіла вайна.  
Каб не стала салёнаю  
У крынічках вада.

Алена Траракіцава  
(юрыдычны факультэт)

СТУДЕНТ ГОДА–2006

“Поверь в себя!” в очередной раз призвал одноимённый конкурс «Студент года – 2006» интеллектуально одарённую и творческую молодёжь нашего университета. 11 представителей всех факультетов открыли шестую страничку летописи конкурса.

По словам одного мудреца, «смысл веры не в том, чтобы поселиться на небесах, а в том, чтобы поселить небеса в себе». Жить не для славы и похвалы, а для ежедневного подвига во имя себя и других. Смело идти по крутой жизненной дороге, и чем серьёзнее будут испытания, тем сильнее человек поверит в себя. Наши участники пришли на конкурс уже победителями, ведь они сумели преодолеть неуверенность, сомнение и страх. У каждого из них – свои сильные стороны и достоинства, которые они проявили в полной мере уже в первом конкурсе «Заговори, чтоб я тебя увидел...». Участники предлагали друг другу «по цепочке» по два вопроса, которые позволили собеседнику проявить навыки коммуникации и раскрыться в ответе как личность. В основном ребят интересовали «вечные» темы – любовь, счастье, дружба, свобода; но, например, В. Андросюку (биологический факультет) пришлось даже мысленно выбирать между жизнью



ПОВЕРЬ В СЕБЯ!

любимого человека и миллионов людей.

Второй этап состязаний – «Studios sapiens» («Студент разумный»), представлял собой компьютерный тест, ответив на вопросы которого участники продемонстрировали свою компетентность и просвещённость в самых разных областях знаний.

Следующее испытание носило поэтическое название «Музыка моей души». Нам часто просто выразить свои эмоции, чувства, настроение. Участники после прослушивания музыкальной композиции «Контраданс» воплотили возникшее у них

душевное настроение в танце, рисунке, лирическом диалоге.

В конкурсе «Дело, которое я избрал» ребята аргументировали свой выбор и вместе с группами поддержки показали преимущество, перспективы и привлекательность своей специальности.

Всем известно, что танец – это язык тела, это разновидность бессловесной риторики. Любую проблему на свете можно решить танца. Если вы умеете говорить, вы умеете танцевать. В танце главное – не техника, не мастерство, а искренность, кураж, настроение. Именно это делает танцующего звездой, а наших участников звездами в последнем конкурсе «Танцы со звёздами», где конкурсанты в режиме pop-stop исполняли со своими партнёрами три танца: танго, латино

и вальс.

И ещё. Накануне очередного выступления ребята получили домашнее задание: написать творческую работу в жанре «публицистические раздумья» на тему «Ей имя – мать».

Итак, по итогам всех испытаний «Студентом года–2006» стала И.Надиевская (филологический факультет). Каждый участник был отмечен дипломом в отдельной номинации: «За умение выразить своё душевное настроение» – В.Андросюк (биологический факультет), «Звездой танцпола» стала Е.Морозько (исторический факультет), «За умение убеждать» отмечен А.Оношко (физический факультет), титул «Обаятельная и привлекательная» получила Т.Гойшик (психолого-педагогический факультет), «За удачный дебют» дипломом награждена Т.Хлебец (географический факультет), «Приятно удивил» всех А.Кузьмич (математический факультет), «Интеллектуалом» был назван О.Леванчук (юридический факультет), «Достоинным преемником» – С.Вавренчук (факультет дошкольного образования), «Мастером диалога» – Е.Будько (факультет иностранных языков).

**Мне удалось поговорить ещё с одним участником конкурса, награждённым в номинации «За глубину и проникновенность публицистических раздумий», – Олегом Садко (факультет физвоспитания).**

– Олег, а Вы поверили в себя?

– Поверил. Мало того (может, это и покажется нескромным), я понял, что я лучше, чем думал о себе раньше. Я смог открыть разные стороны своей личности.

– Например?..

– Запел. Никогда раньше не брал в руки микрофон – и тут за пару дней такой вокал. А ещё в одном из конкурсов музыка вызвала во мне такой порыв чувств, что я даже признался в любви. Вот так.

– Вы не жалеете, что поучаствовали в конкурсе?

– Конечно, нет. Ведь я так и не узнал бы о себе столько нового.

Пожелаем этим творческим и смелым ребятам не терять веру в себя!

*Евгения Мамайт*  
(филологический факультет)

**Каково это – быть «Студентом года»? На мои вопросы ответила победительница конкурса Ирина Надиевская.**

– Ирина, Вам вопрос, на который Вы уже в принципе ответили своим выступлением. Но всё же. Вы поверили в себя?

– Да, поверила. Это была долгожданная победа. Я шла к ней, кажется, всю жизнь. Я всегда почему-то «не дотягивала» самую малость. Вот-вот, кажется, ты у цели, но победа, которая уже спрятана в ладони, как песок высыпается из неё. Хотя я много работала и выглядела неплохо на фоне других конкурсантов, по привычке думала получить место второе-третье. Я отдала всю себя – и это наконец-то оценили.

– Расскажите о своих увлечениях.

– У меня их тысяча: не люблю сидеть на одном месте. Окончила физико-математический класс, хотела поступать на исторический факультет, но, как видите, учусь на филфаке. В моём «багаже» музыкальное

образование, 10 лет занимаюсь эстрадными танцами, неоднократно побеждала на конкурсах поэзии в Польше.

– Для чего нужно было пройти этот путь?

– Хотя бы для того, чтобы ещё раз убедиться в преданности близких мне людей (я имею в виду своего молодого человека Сергея, который в последнюю минуту привёз фонограмму и тем самым не дал сорваться моему выступлению, – это один из многих примеров).

– Как Вы думаете, изменится ли что-то после конкурса?

– Я не думаю, что Земля станет крутиться в другую сторону, но, по крайней мере, лично я стану ценить себя больше. Ведь и сделала это я, наверное, не столько для других, сколько для себя. Я показывала другим, а доказывала себе. Я поверила в себя.

– Ирина, желаем Вам дальнейших успехов, новых ярких побед.

– Спасибо.



## ПРЫСВЯЧЭННЕ НАВУЦЫ

«Помніць і ведаць, ведаць і помніць», – адзначыла ў сваім прывітальным слове на Міжнароднай студэнцкай навукова-практычнай канферэнцыі, прысвечанай 85-годдзю З.П. Мележа, 100-годдзю М.А. Шолахава, 165-годдзю Э. Ажэшкі, доктар філалагічных навук, дэкан філалагічнага факультэта З. П. Мельнікава. Сёлета на канферэнцыі дзейнічала 21 секцыя, падчас працы якіх быў прадстаўлены 261 даклад, зроблены студэнтамі нашага ўніверсітэта, а таксама навукоўцамі з Люблінскага ўніверсітэта імя Марыі Кюры-Складуўскай, Седліцкай вышэйшай акадэміі (Польша), Валынскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Лесі Украінкі (Украіна).

Шлях у навуку, літаратуру, грамадскае жыццё пачынаецца са студэнцкай аўдыторыі. Мно-

гія з былых студэнтаў філфака сталі паспяхова навукоўцамі, грамадскімі дзеячамі, паэтамі. Ганаровымі гасцямі канферэнцыі былі нашы выпускнікі: прарэктар па вучэбнай працы Ст.Р. Рачэўскі; доктар педагагічных навук, член-карэспандэнт Расійскай Акадэміі педагагічных навук М.П. Жыгалава; выдатны пісьменнік А. Філатаў. З.П. Мельнікава адзначыла: «На гэту канферэнцыю, якая з’яўляецца своеасаблівым прысвечаннем навуцы, благаслаўленнем на далейшую навуковую дзейнасць, традыцыйна запрашаюцца студэнты малодшых курсаў. Ужо ад сённяшняга дня залежыць тое, якім ён будзе заўтра». Як і штогод, па выніках канферэнцыі будзе выдадзены зборнік навуковых студэнцкіх прац «Станаўленне», куды ўвайдуць рэкамендаваныя да друку тэзісы найбольш удалых дакладаў.

*Святлана Пашатай  
(філалагічны факультэт)*

## ДНИ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ

24–28 мая на филологическом факультете проходили традиционные Дни славянской письменности, организатор которых – кафедра общего и русского языкознания. Они включили в себя «Брей-ринг» между студентами I курса, лингвистическую викторину «В мире славянских названий», конкурс риториков «Златоуст», выставку старинных книг «Кладезь мудрости» и многие другие мероприятия. О некоторых из них сегодня мы расскажем вам.

### ЧТО ТАКОЕ “СЛАВЯНСКИЙ БАЗАР”?

Не только фестиваль песни. На филфаке эти слова ассоциируются ещё и с выставкой творческих работ студентов. Только не подумайте, что будущие филологи не умеют петь! Но это только одна сторона их творчества. В этом можно было убедиться, побывав 26 марта на филологическом факультете, где проходил своеобразный «Славянский базар».

Уже с самого утра на факультете стали собираться студенты со всякой творческой всячиной: вязанием, вышивкой, изделиями из соломки и бисера, стихами и кулинарными изделиями. Пока всё это раскладывалось, студенты, у которых в этой выставочной аудитории проходили занятия, смотрели на «съедобные» экспонаты голодными глазами. Но им воздалось: они получили возможность стать первыми покупателями. До начала активной торговли «Славянский базар» посетили жюри – преподаватели и сотрудники во главе с деканом факультета З.П. Мельниковой. Зоя Петровна обратила внимание на эстетичный вид экспонатов и отметила высокие вкусовые качества тортов с фруктами.

Повальное паломничество студентов к месту продажи дешёвой вкуснятины (за одну порцию просили всего 5 руб, где ещё вы видели такие низкие цены?) началось и закончилось на большом перерыве, в течение которого всё «размели». Кто не успел, тот опоздал!

Не осталось без внимания и рукоделие будущих филологов: получив порцию хлеба насущного, студенты и преподаватели с удовольствием обозревали ценности духовные.

В результате «Lapland Snowballs», которые испекли О. Кусова и О. Хадыева, завоевали первое место в номинации «Выпечка». Второе место присудили тарту «Фруктовая гар-

мония» Л. Легун, третье – рулетикам Н. Копанько, В. Клопоцкой и И. Якуты. В номинации «Сделано своими руками» места распределились следующим образом: I – картина Л. Денейко, II – свитер Ю. Трофимук, III – картина и роза из бисера Н. Соловчук.

Вот какие творческие люди учатся на филфаке. А чтобы полностью убедиться в этом, надо обязательно посетить наш «Славянский базар» в следующем году, ведь проведение таких мероприятий уже стало доброй традицией.

*Павлючева Ирина*

### ПЯТОЕ ВРЕМЯ ГОДА

Заключительным аккордом Дней славянской письменности стала литературно-художественная зарисовка в стиле абсурда «Пятое время года».

Основой действия, которое разыгрывалось на сцене, стал роман М. Успенского «Там, Где Нас Нет». Сама сцена и всё, что на ней происходило, было подчинено эстетике абсурда: разрушены хронотопы времени и места, нет персонажей – есть лишь типы, нет начала и конца, текст мозаичен – состоит из осколков-цитат, события происходят вне времени, нет фабулы... Действие происходит не на земле и не на небе – в некоей прослойке, провале, который заселён существами. Они и не люди (знают больше, чем можно) и не сверхъестественные существа (знают меньше, чем нужно), они одновременно ближе к Пятому времени года и дальше от него. Или просто люди из-за своей лени и слабости получили вместо прямолинейного времени циклическое – четыре времени года?! Это ли не повод остановиться и задуматься над происходящим вокруг и внутри нас?

*Ольга Киличук  
(филологический факультет)*

## ФИЗКУЛЬТ-УРА!



11 мая состоялась спортландия, в которой приняли участие сборные команды студентов, проживающих в общежитиях. Организаторы этого увлекательного спортивного праздника – спортклуб и профком студентов.

Ребята представили свои команды в конкурсе «Визитная карточка», продемонстрировали ловкость и скорость в эстафетах «Скакалка», «Меткий глаз», «Баскетбол», «Прыжок кенгуру»; умение заряжать магазин АК-47.

По итогам упорной борьбы победителем стала команда общ. № 4 «Рванный кед», II место досталось команде «Гангрена» (общ. № 1), III – «Речице» (общ. № 3).

Так держать!

## Ї Î Ç Ä Ð Â Æ Ë Ñ Ò !

С 4 по 7 мая 2006 г. в Минске в программе Республиканской универсиады состоялись финальные соревнования по гиревому спорту. Команда БрГУ имени А.С. Пушкина в составе 9 человек (руководитель – А.Н. Пикула, ассистент кафедры физической культуры) заняла 2 место в первой группе вузов.

Наиболее успешно выступили: А. Палто (5 курс, биологический факультет), занявший I место; В. Савич (2 курс, факультет физвоспитания) – 2 место и В. Веремейчик (2 курс, географический факультет) – 4 место.

\*\*\*

В финальных соревнованиях по мини-футболу, которые проходили 24–28 апреля в Минске, команда нашего университета заняла 4 место. Руководят командой ассистент кафедры спортивных дисциплин В.В. Павлючик и старший преподаватель кафедры физической культуры С.П. Шмолик.

\*\*\*

5 место заняла наша команда в финальных соревнованиях по плаванию, которые прошли 17–20 апреля в Минске. Тренирует ребят преподаватель кафедры легкой атлетики плавания и лыжного спорта С.А. Сурков.

АРТ-ВАКАЦИИ

УДАЧНЫЙ ДЕБЮТ

В предыдущем номере мы уже писали о том, что делегация БрГУ им. А.С.Пушкина очень достойно представила университет на Республиканском фестивале-конкурсе художественного творчества студентов «Арт-вакации», который прошёл 18–21 апреля в Минске. Представляем вашему вниманию информацию из первых уст – об участии в фестивале рассказывает Влад Филиппов, солист вокальной группы «Два колеры».

Такой фестиваль проходит раз в 2 года и участвуют в нём студенческие коллективы вузов всей республики. В этом году мы удостоились чести побывать на нём, и, судя по

результатам, достойно представили нашу любимую Брестскую область, поскольку стали лауреатами в 5 номинациях. Самая главная награда – это звание лауреата в номинации «Вокально-хоровой жанр», которая досталась мужской вокальной группе «Два колеры» (художественный руководитель – Т. Якубчик). Такая награда даёт право претендовать на звание «Народный самодеятельный коллектив». В гала-концерте (председательствовал в жюри известный композитор Л.Захлевный) мы исполнили

особо оцененную жюри песню – «Паланэз любімы», которая была создана самим коллективом. Ещё одна номинация – «За литературное мастерство». Мы получили её за то, что участвовали в составлении сценария праздника и очень рады этой награде: из всех вузов за литературное мастерство выделили лишь нашу творческую делегацию.

Ну что здесь ещё можно добавить? Пожелаем вокальной группе «Два колеры» дальнейших творческих успехов!

*Наташья Журюк*

ПРЕМЬЕРА

ОСТОРОЖНО – ЖЕНЩИНЫ!

Премьера спектакля с таким названием состоялась 15 апреля в КДЦ «ДИКСИ». Режиссёров у пьесы было два: это актёры народной театральной студии университета под руководством П.Д. Бекшиша Т.Кошик и Н. Пелевина. А с кем говорить о постановке, как не с режиссёром?! Татьяна Кошик любезно согласилась рассказать о спектакле.

– Татьяна Николаевна, это ваша первая постановка?

– Нет, это уже наш второй спектакль. В прошлом году мы поставили пьесу «Когда лёд как вода». Раньше наша студия (студия художественного слова, которой руководит Н.Пелевина) занималась лишь работой над художественным чтением поэтических и прозаических произведений, а также мы готовили студентов в качестве ведущих разного рода мероприятий.

– Легко ли было наладить работу над постановкой двум режиссёрам-женщинам?

– С Натальей Пелевиной мы познакомились в нашей народной театральной студии. Играя в одном спектакле, в процессе репетиций мы очень быстро стали понимать друг друга как актёры, и как-то одновременно нам обоим пришла в голову идея попробовать себя в качестве режиссёров. Тем более что уже в то время я была руководителем студии художественного слова «Сфера», и

студентам, которые у меня занимались, тоже хотелось реализовать свои актёрские способности (сами понимаете, в театральной студии на всех ролей не хватало). Дело стояло за выбором пьесы и режиссерским опытом. Мы с Натальей Анатольевной хорошо дополняем друг друга (это отмечаем не только мы, но и наши молодые актёры). Для нас обеих это хобби, которое в принципе не только позволяет отвлечься от бытовой суеты, но хоть как-то реализовать несбывшуюся мечту: мы обе хотели по-

хотелось некоторой его нестандартности и зрелищности, ну и, конечно, мы ориентировались на ту сцену, которую уже определили для своих постановок. Уже имея на примете несколько пьес различных авторов, я вспомнила о достаточно «нашумевшем» молодом белорусском драматурге А.Курейчике, зашла на его официальный сайт и вот... Так что это был счастливый случай. После прочтения вариантов пьес, единогласно решили ставить именно «Осторожно – женщины!».

– Расскажите, пожалуйста, о своих актёрах.

– Наша гордость, наши открытия, наши дарования – вот что можно сказать о них. А если говорить более подробно о каждом в отдельности, то, в первую очередь, начнём с наших «старожилов». Анна Демко и Юлия Белецкая начали заниматься в студии с 1-го курса (сейчас они уже на 5-м). Обе девушки с музы-



ступать в театральное.

– Чем обусловлен выбор пьесы?

– Это был практически случайный выбор. Когда мы занимались поисками новой пьесы, у нас было несколько условий: ограниченное количество ролей, актуальность произведения, нам

очень помогло им в освоении актёрского мастерства. Они очень талантливы, доказательством может служить хотя бы тот факт, что девчонки прекрасно играют в разных амплуа. И вообще они обе – наша опора.

Антон Аржиловский. С ним мы тоже познакомились в те-

атральной студии, к сожалению, только в прошлом году. К сожалению, потому что Антон уже тоже заканчивает университет. Но мы счастливы, что в этом спектакле он был с нами. Нам с Натальей вообще показалось, что Антон очень вырос в творческом отношении. Ему приходилось раньше играть в основном роли, где возраст его героев был близок его возрасту. А в этом спектакле ему нужно было вжиться в роль героя, который, как минимум, старше его на 10 лет. Поверьте, это достаточно сложно, но Антон справился. И вообще, очень важно, чтобы в студии была атмосфера, в которой чувствовалось присутствие мужской опоры – уверенности, целеустремлённости и здравого смысла, и Антон именно такой.

Ну и, конечно же, наше открытие – Олеся Хорольская. Она – новый вдох, новая волна, новое настроение. Трудно сказать, что для себя Олеся приобрела в студии, но для нас её органичность и неординарность открыла новые возможности. Надеемся на дальнейшее с ней сотрудничество.

Радует сам факт, что все актёры очень сдружились и общаются не только на репетициях, но и в повседневной жизни.

– Планируете ли гастроли и новые постановки?

– Конечно. Для нас это только начало. А по поводу гастролей можно сказать только, что это очень важная форма «роста» студии. И тут мы надеемся на поддержку студенческого клуба и руководства университета. В свою очередь, надеемся радовать наших зрителей новыми постановками и хорошей игрой.

*Наташья Журюк*

## МЫ ВСЕГДА В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ

Я думаю, каждый, кто когда-нибудь был на КВНе, концертах или студенческих дискотеках, замечал, что у входа всегда стоят симпатичные, спортивного вида ребята из нашего университета. Это добровольная молодёжная дружина. Как они туда попали? Что они делают? В этом я попыталась разобраться с помощью командира – студента 4-го курса факультета иностранных языков Дмитрия Базылюка (на фото).

– Дима, для начала расскажи, что такое добровольная дружина и как туда попасть?

– Добровольная дружина или оперотряд состоит из студентов дневной формы обучения. Всего в отряде нас 23. Это все желающие, прошедшие испытательный срок, во время которого кандидат изучает нормативные документы, знакомится с формами и методами работы, дежурит вместе со всеми. К нему присматриваются, обращают внимание на поведение. Важно умение общаться с людьми – ведь это неотъемлемая часть нашей работы. И есть некоторые критерии отбора: у претендентов обязательно должна быть хорошая успеваемость, наличие свободного времени и отличная физическая подготовка. А что касается работы, так она заключается в дежурстве на университетских мероприятиях (как внутри, так и за пределами университета – в ЦМТ, ГДК, в Брестской крепости и др.)

– Оперотряд – это, безусловно, интересно, но даёт ли он перспективы на будущее?

– Да. После окончания учёбы мы получаем характеристику, которая учитывается при призыве на воинскую службу.

– Ваш труд каким-нибудь образом поощряется?

– Руководство университета премирует членов оперотряда в зависимости от количества дежурств. В среднем в месяц каждый из нас дежурит 4–5 раз, но бывает и чаще. Недавно была «Студенческая весна», пришлось работать больше. Но дело совсем не в деньгах, ведь нам нравится то, что мы делаем.

– Наверное, в составе отряда в основном студенты факультета физического воспитания?

– Совсем не обязательно.

Это может быть студент любого факультета и курса, которому уже исполнилось 18 лет. К тому же у нас в отряде есть и девушки, правда, их всего две.

– Дима, расскажи немного о себе. Как ты стал командиром?

– Качества, которые необходимо иметь, – это ответственность, организованность, исполнительность, коммуникабельность и хорошая физподготовка. В оперотряде я с 1-го курса, а командиром меня избрали открытым голосо-

ванием на общем собрании.

– А в чём заключается твоя работа?

– Я веду организационную работу – определяю, кто и где будет дежурить. Слежу за работой, иногда делаю замечания, приходится присутствовать почти на всех мероприятиях. Мне нравится то, чем я занимаюсь. Чувствую изменения – я стал более открытым, общительным, ответственным, уверенным в себе. Мы всегда в центре событий. Это очень интересно! У нас есть свои правила, но в отличие от армии, здесь всё добровольно.

– Случалось ли, что кто-нибудь не выдерживал и уходил из отряда?

– Нет. Если и уходит, то из-за недостатка свободного времени – кто женится, кто второе высшее образование получает...

– Наверное, вы очень дружные?

– Да, действительно, коллектив у нас сплочённый – атмосфера дружелюбная, всё держится на взаимопомощи и понимании. Много планов на будущее и один из них – завести фотоальбом дружины.

– Приходилось ли вам работать самостоятельно, не под эгидой оперотряда?

– Пока нет. Наш отряд зарегистрирован в администрации Ленинского района как добровольная дружина, а в дальнейшем мы планируем работать с патрульно-постовой службой милиции и дежурить на городских мероприятиях.

– И последнее. Возможно, у тебя есть пожелания тем, кто хочет прийти в оперотряд?

– Да. Я хочу сказать, что мы всегда рады видеть всех желающих – хорошо успевающих в учёбе, общительных студентов!

*Виктория Пиличук*

*(закончила факультет дошкольного образования)*



## ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ



В нашу рубрику обратился студент 4-го курса с вопросом: «Каким образом я могу устроиться на временную работу во время каникул?»

Порядок и условия организации и финансирования временной трудовой занятости студенческой и учащейся молодёжи в свободное от учебы время и во время летних каникул регулируется Постановлением министерства труда и социальной защиты от 24 мая 2002 г. № 84.

Организация временной занятости молодёжи осуществляется нанимателями, которым законодательством предоставлено право заключения и прекращения трудового договора с работником (далее – организаторы), при участии местных исполнительных и распорядительных органов, а так-

же органов государственной службы занятости.

Временная занятость молодёжи обеспечивается: участием в работе студотрядов, лагерей труда и отдыха; временным трудоустройством в межшкольных учебно-производственных комбинатах; участием в работе временных ученических ремонтно-строительных бригад; временным трудоустройством на рабочие места организаций, в том числе на дополнительно созданные; участием в оплачиваемых общественных работах, организуемых государственной службой занятости населения; другими формами временного трудоустройства.

Приоритетным правом на временную занятость молодёжи пользуются сироты, молодёжь из семей безработных граждан, неполных, многодетных и неблаго-

получных семей, а также молодёжь, состоящая на учёте в комиссиях по делам несовершеннолетних, освобожденная из воспитательно-трудовых колоний или закончившая специальные учебно-воспитательные учреждения, обучающаяся в сменных общеобразовательных школах.

Виды работ, на которых допускается временная трудовая занятость молодёжи, не достигшей 18 лет, определяются в соответствии с требованиями законодательства о труде Республики Беларусь.

Запрещается: принимать на работу лиц моложе 18 лет без предварительного медицинского осмотра; направление молодёжи в возрасте до 18 лет на тяжёлые работы, работы с вредными и опасными условиями труда, на работы по переноске и передвижению тяжестей, превышающих

установленные для них предельные нормы, а также связанные с производством, хранением и торговлей спиртными напитками, наносящими ущерб нравственности подростка, и работы, выполняемые вахтовым методом; привлекать работников в возрасте до 18 лет к ночным и сверхурочным работам, работам в государственных праздники и праздничные дни, работам в выходные дни. Продолжительность рабочего времени для учащихся от 16 до 18 лет не может превышать 35 часов в неделю и 7 часов в день; в возрасте свыше 18 лет – 40 часов в неделю. Сведения о временной занятости молодёжи заносятся в трудовые книжки, выдаваемые им организаторами работ, или подтверждаются соответствующими справками.

*Сергей Заблоцкий*  
*(юридическая клиника)*

«Беларускі ўніверсітэт» № 9 (82)