

БЕРАСЦЕЙСКІ УНІВЕРСІТЭТ

ВЫДАВЕЦ: УА «БРЭСЦКІ ДЗЯРЖАЎНЫ УНІВЕРСІТЭТ ІМЯ А.С.ПУШКІНА»
выдаецца з 1997 года



№5 (60)

1 красавіка 2005 года
Выходзіць 2 разы ў месяц

Александр Пальшенков: “Я очень люблю Брест!”



Подробную информацию о жизни города, его экономическом развитии, планах по благоустройству и реконструкции студенты и преподаватели нашей альма-матер смогли получить на встрече с председателем Брестского горисполкома А. С. Пальшенковым, который посетил университет 25 марта.

Александр Сергеевич прибыл в университет не в одиночестве: его сопровождали руководители различных отделов горисполкома и служб города. Было ясно: высокий гость готовился к этой встрече заранее и пришел к своей аудитории во всеоружии.

И действительно, на все вопросы, заданные заранее и в ходе встречи, Александр Сергеевич дал исчерпывающие ответы. Студентов и преподавателей интересовало, когда закончится реконструкция парка культуры и отдыха и правда ли, что вход на его территорию после ремонта будет платным. По словам председателя, билеты в парк продаваться не будут, гулять по его скверам и аллеям после реконструкции можно будет совершенно бесплатно, а вот сами условия для отдыха горожан станут намного лучше. В ближайшем будущем закончатся работы по благоустройству озер парка, остров на одном из водоемов украсит бронзовая скульптурная композиция, а также планируется построить зеленый театр, на сцене которого будут выступать музыканты, танцевальные и театральные коллективы города.

Александр Сергеевич много говорил о планах благоустройства города, в частности таких микрорайонов, как Речица, Восток-1, Вулька. Продолжаются работы по приведению в порядок дворовых территорий города,

Брест растет. Но, по словам председателя горисполкома, даже на территориях, где ведется интенсивная застройка, проектировщики стараются сохранять зеленые насаждения и природные особенности ландшафта.

Планируется строительство Дворца водных видов спорта; завершается реконструкция спортивного комплекса «Брестский»; обустраивается гребной канал, который станет одной из самых современных тренировочных баз в Европе. В далекой перспективе – перенос территории автовокзала поближе к железнодорожному.

«К 2007 году, — пообещал Александр Сергеевич, — наша Советская станет полностью пешеходной улицей. Не хуже московского Арбата. Я очень люблю Брест, хочется, чтобы он был чистым, современным городом».

Студентов и преподавателей интересовали и насущные университетские проблемы, например: не могут ли городские власти помочь с постройкой отдельной спортивной площадки или стадиона для студентов нашей альма-матер, когда закончатся работы по очистке обводного канала бывшего 9-го форта Брестской крепости (там находится агробиологический центр университета). Александр Сергеевич пообещал решить большинство вопросов в ближайшем будущем. А вот строительство стадиона в центре города попросту невозможно.

«Встреча не обманула наших ожиданий», — подвел итоги полуторачасовой беседы ректор университета М.Э. Чесновский. Он поблагодарил Александра Сергеевича за подробную информацию и предложил ему оставить памятную запись в Книге почетных гостей университета.

Наши новости

* * *

Поздравляем Анну Шаревич, студентку 2 курса факультета физического воспитания, которая заняла первое место среди женщин на Чемпионате Республики Беларусь по шахматам, проходившем 10 – 21 марта в Минске.

* * *

Городской турнир по интеллектуальным играм прошел 20 марта. Его организаторами выступили отдел образования Брестского горисполкома и ОО «Белорусская лига интеллектуальных команд». Участвовали в турнире и студенческие команды университета. В ходе жесткой борьбы определились лидеры, среди которых оказалась команда «КГБ», занявшая третье место в общем зачете. В состав команды входят студенты юридического, географического и филологического факультетов. Команды историков «От винта» и «От балды» заняли соответственно седьмое и восьмое места – это ещё раз подчеркнуло преимущество сборных команд, игроки которых являются специалистами в различных областях.

Следует также отметить, что команда «КГБ» оказалась первой среди студенческих команд, чем подтвердила высокий уровень подготовки студентов университета.

* * *

2 апреля в 14.00 в центре компьютерных технологий университета (ауд. 304а) пройдут соревнования по скоростному поиску информации в сети Интернет на призы профкома студентов. Приходите, будет интересно!

* * *

На первенстве университета по волейболу среди мужских команд определилась тройка победителей. Ими стали сборные команды биологического (1 место), юридического (2 место) и исторического (3 место) факультетов.

Полезная информация

Для выпускников этого года распределение – пройденный этап. А тем, кого эта процедура ожидает в будущем году, советуем задуматься прямо сейчас. “Кто владеет информацией, владеет миром”. Слова классика для вас сегодня особенно актуальны. Так же, как и информация, размещенная ниже.

В «Положении о распределении выпускников, которые учатся за счёт средств республиканского и (или) местного бюджетов в учреждениях образования, которые обеспечивают получение профессионально-технического, среднего специального и высшего образования в Республике Беларусь», сказано:

Глава первая. Общие положения

Пункт 5

Выпускник, который закончил полный курс обучения и направлен на работу комиссией по персональному распределению, считается соответственно молодым специалистом и обязан отработать по направлению на работу 2 года со дня заключения трудового договора между ним и нанимателем.

Глава вторая. Порядок распределения выпускников

Пункт 7

Распределение выпускников проводится комиссией не позже чем за 2 месяца до окончания выпускниками учреждений образования. Состав комиссии утверждается руководителем учреждения образования.

Пункт 11

Комиссия знакомится с данными выпускника: результатами успеваемости, документами о состоянии здоровья, участии в научно-исследовательской, общественной работе, заслушивает и обсуждает рекомендации учреждения образования о наиболее целесообразном направлении его на работу, личные пожелания выпускника о его будущей работе, учитывает семейное положение. Работу выпускнику от имени комиссии предлагает её председатель.

Пункт 13

Выпускники, которые закончили учреждение образования, но не прошли итоговой аттестации, подлежат распределению и направлению на работу в соответствии с решением комиссии.

Пункт 14

Решение о направлении на работу принимается, как правило, в присутствии выпускника. Решение о направлении на работу выпускника, который не явился на заседание комиссии, принимается в его отсутствие. При распределении могут учитываться ранее высказанные пожелания выпускника.

Комиссия принимает решение открытым голосованием большинством голосов. При одинаковом количестве голосов решение принимает председатель комиссии.

Страшно? Но во всяком правиле есть исключения. (О них читайте на странице 5.)

Распределение: а надо ли?

Весна – единственная пора года, когда все мысли и чувства переполнены всем, чем угодно, но только не учёбой. Сконцентрироваться на учебных предметах становится нелегко. Спасает одно – то, что не придумали ещё «весенних» сессий. Некоторые студенты ожидали эту весну с особой тревогой в сердцах. Кто они? Пока еще – пятикурсники, а в скором будущем – молодые специалисты. Что же их ждёт после окончания вуза, куда “забросит” судьба?

С 21 по 23 марта в университете прошло распределение. А нужна ли вообще такая процедура? Спросить об этом у студентов решили Дмитрий Гришук, Ирина Богущ и Инна Уперовец (математический факультет).



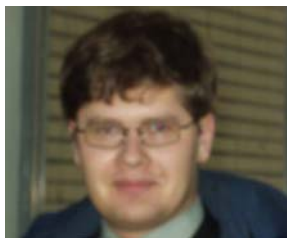
Лариса Кречик (Ф-т иностранных языков):

“Всем надо узнать, что такое работа в собственной стране. Если меня после

окончания университета отправят куда-нибудь в глухую деревню, я с удовольствием поеду, посмотрю на деревенскую жизнь. Я – человек городской, а так вдохну, понимаешь, свежий воздух, посмотрю, как там люди живут. Это очень интересно!!!”

Марина Левковская (биологический Ф-т):

“Распределение необходимо. Молодому специалисту без опыта работы очень трудно устроиться, а так хотя бы какое-то время “идет” стаж. Конечно, многие хотят остаться в Бресте или в другом областном центре. Но, с другой стороны, когда заканчивается учеба, есть всего несколько вакансий на целую группу, а трудоустроиться негде, поэтому на первое время многие соглашаются работать по распределению”.



Сергей (Исторический Ф-т):

“Нужно ли распределение? Однозначно – нет! По крайней мере, не таким образом, как это производится сейчас.

Коренные брестчане не должны ехать в Столинский район, потому что им там просто нечего делать”.

Юрий Зданевич (Исторический Ф-т):

“Нужно отрабатывать деньги, которые государство вложило в обучение студентов. Но я считаю, что распределение должно быть по месту жительства”.



Юлия Нахват (юридический Ф-т):



“В редких случаях может быть треть выпускников не хочет работать там, куда “распределили”. Большинство же студентов заинтересовано, чтобы им предоставили рабочие места. Я сама студентка 5 курса и распределения жду с нетерпением”.

Иван Со-венко (географический Ф-т):

“Я обучаюсь “по договору” и считаю, что распределение тем, кто учится бесплатно, нужно. Потому что студент обязан вернуть государству то, что оно потратило на его образование в течение пяти лет. Учиться бесплатно и за свои деньги – это две разные вещи”.

Елена Гурская (математический Ф-т):

“В распределении есть свои плюсы и минусы... Положительная сторона заключается в том, что после окончания университета человек обеспечен рабочим местом. Отрицательная – в том, что распределение иногда “забрасывает” выпускников в совершенно незнакомые и далекие деревни и города. Я – за то, чтобы распределение производилось с учётом места жительства”.



Владимир Дранкевич (Исторический Ф-т):

“Людам, которые не обладают “пробивными” качествами, трудно самим найти работу. Для них распределение важно. Поэтому, быть может, государственная программа распределения позволяет “рассеять” молодых специалистов по всей территории нашей страны”.



10 лет в пути

Звоною художественному руководителю Народной театральной студии университета. Представляюсь. Договариваюсь о встрече. «А вы любите театр?» – неожиданно спрашивает Павел Дмитриевич. Отвечаю, что люблю, но из-за нехватки времени в театре бываю редко. «Тогда приходите на репетицию. Посидите. Подумаете...» Затемнение.

для многих это – единственная возможность вырваться из такого «жестокое реального мира» и дать простор своему воображению. Затемнение.

Павел Дмитриевич Бекиш начал свой творческий путь еще будучи студентом Белорусского государственного театрального института искусства. С его именем связаны фильмы «Анютина дорога»,

главным режиссером. Павел Дмитриевич поставил перед собой очень благородную цель – позволить студентам и преподавателям прикоснуться к театральному искусству, научить их актерскому мастерству. Беседуя с руководителем студии, я невольно подумала, сколько же сил и терпения ему необходимо приложить, чтобы я смогла увидеть нынешнюю, уже преодолевшую десятилетнюю дорогу студию?

Десять лет назад дебютом студийцев стала литературно-театрализованная композиция на стихи поэтов военного времени, посвященная 9 Мая.

«Крещением» нового театра, а точнее театральной студии, явилась пьеса Е. Поповой «Баловни судьбы». Павел Дмитриевич первым осуществил постановку этого произведения. И только спустя год ее сыграли в Государственном академическом драматическом театре имени Горького. На Берлинском фестивале из 1200 пьес ей была присуждена 1 премия. По мнению главного редактора «Брестского курьера» Николая Александрова, «результат превзошел ожидания, и об этом можно и нужно говорить без снисходительных мерок и скидок на любительство. И недаром актерский ансамбль

после завершения спектакля был вознагражден овациями зала за искреннюю, эмоциональную, с полной самоотдачей игру на сцене».



Литературно-театральная композиция на стихотворения поэтов военных лет (10 лет назад)

«Тишина... Начали!» – слышу я режиссера. Его глубокий, спокойный по тембру голос лишь изредка прерывает действие. Основное внимание – начинающим актерам, раскрепостить которых он пытается. Переход от реальной жизни к вымышленной, игровой – очень болезненный. И цель режиссера студии – настроить актеров на правильное восприятие атмосферы спектакля, добиться органичного общения между партнерами. Я наблюдаю за актерами. В спектакле для каждой роли есть несколько исполнителей (дублеров). Сегодня впервые на сцене собрались все тети Шуры из пьесы Л. Евгеньевой «Мой божеество, моя кумир». Удивительно, но каждая из них работает в собственном ключе, абсолютно индивидуально. Они не зависят от партнера. Вероятно, в этом и заключается прелесть мизансцены.

Актеры – студенты и преподаватели разных факультетов. Все они приходят в студию со своими каждодневными заботами и мыслями. И только здесь, в стареньком актовом зале университета, погружаются в совершенно иную жизнь. Быть может,

«Факир на гае», спектакли, поставленные им на сцене Гомельского и Могилевского областных драматических театров. Длительное время работал на Брестской студии телевидения



«Чайка»

После столь удачного выбора темы Павел Дмитриевич вновь обратился к творчеству Е. Поповой. Выбор пал на пьесу «День корабля». По мнению самого руководителя студии, это был учебный спектакль, который появился в процессе обучения студентов сценической речи, актер-

чудодейственность незримо присутствующего в зале и на сцене народного образа очищения, доброты и целомудрия – Яблочного Спаса. Его свет озаряет горизонты будущего героев спектакля. На тот момент А. Гарай и не подозревал, насколько удивительна будет дальнейшая судь-

бардовские песни. В шести музыкальных паузах появлялся прекрасный силуэт исполнительницы с гитарой на коленях и тревожил душу песнями на стихи местных поэтов.

И, наконец, последняя премьера. Пьеса Л. Евгеньевой «Мой божеество, моя кумир». Странно, я уже знаю сюжет из репетиций, но будто и не подозреваю, чем все закончится. Зал полон. Зрители в ожидании. И вот на сцене развивается действие. Увлекательное. Страстное. Театральное. Постепенно раскрываются характеры и судьбы героев, и невольно начинаешь забывать, что актеры – не профессионалы. Они – любители. Любовь к сцене не покидает их и заставляет нести свое тепло другим.

Я невольно люблю такую спокойной и в то же время волнительной Никой (П. Волошина), тунейцем Кириллом (А. Каль), чистым и искренним Никитой (А. Артиловский). Проблемный Папахен (С. Столярчук) как нельзя лучше понятен современному поколению. Мечтательная провинциалка Раиса (О. Клюка) и Мандолина (Д. Кухарчук) навевают ностальгию по доброму прошлому. Тетя Шура Сигаева (Е. Гаврилова) разряжает нарастающую напряженность.

Более двух часов продолжается спектакль – и даже сидящая на приставных стульях публика не шелохнется. В очередной раз Павел Дмитриевич и его актеры покорили студенческие души.



«Ким» – 2004

скому мастерству, истории театра. Драматургия Е. Поповой построена на внутреннем душевном конфликте каждого из героев, что очень важно для начинающих актеров, так как они по своей натуре – люди эмоциональные, беспокойные. На самом деле, уверен режиссер, если проникнуть в психологию самих актеров, в их состояние души, мы увидим: там идет такая же острая борьба чувств, мыслей, поступков, поиск идеала, принципов, которые наиболее бы соответствовали их стремлениям.

О чеховской «Чайке» Павел Дмитриевич мечтал давно. И только уже проделанная работа помогла ему встретиться со своей мечтой лицом к лицу. Отправилась в новый полет чеховская «Чайка». Журналист «Вечернего Бреста» Тамара Глушенко дала необычайно высокую оценку рецензию спектаклю в статье «На крыльях искренности». «Мне довелось видеть несколько Нин на сценах профессиональных театров, – пишет она, – и все они по сравнению с университетской Заречной были хорошо сделанными куклами Барби. А в хрупкости, неподдельной живости Татьяны Кошик чеховскому образу уютно, как в любимом платье». В умении замечать таланты Павлу Дмитриевичу не откажешь. Заметит – и из воробышка сделает чайку.

Студийцы и дальше продолжали работу с произведениями белорусских драматургов. Следующим шагом стала постановка пьесы А. Делендика «Яблочный Спас». Рецензию на нее дал А. Гарай: «Как-то по-особому начинаешь чувствовать

ба университетского театра.

Дударевский «Ким» «с первого выстрела» попал в зрительское сердце. С подмостков застал врасплох беспечного зрителя поток переживаний. Постановка отличалась особой поэтичностью. Режиссер вплел в действие

Екатерина Морозько
(исторический факультет)



А. Дударев после спектакля
«Ким»

(Продолжение. Начало на стр. 2)

Пункт 15

Выпускникам, которые имеют инвалидность первой или второй группы или являются детьми-инвалидами в возрасте до 18 лет, работа предоставляется с учётом состояния их здоровья по месту постоянного жительства родителей, мужа (жены) или с их согласия в одном из имеющихся мест трудоустройства.

Выпускникам, которые имеют одного из родителей или мужа (жену) инвалида первой или второй группы, работа предоставляется с учётом их просьбы по возможности по месту постоянного места жительства родителей, мужа (жены).

Пункт 17

Выпускникам (мужу и жене), которые заканчивают учреждение образования одновременно, работа предоставляется в организациях, расположенных в одном населённом пункте.

Если один из выпускников – муж (жена) распределены ранее, то второму выпускнику – жене (мужу) работа, по возможности, предоставляется в том же населённом пункте.

Пункт 18

Выпускникам – беременным женщинам, матери или отцу, которые имеют ребёнка в возрасте до 3 лет на момент окончания учреждения образования, работа предоставляется по их просьбе по месту постоянного жительства семьи.

Пункт 19

Если комиссия не может предоставить работу выпускнику в связи с отсутствием мест трудоустройства по полученной специальности и квалификации, а также в соответствии с пунктами 15 – 18 данного Положения, ему предоставляется возможность самостоятельного трудоустройства с выдачей справки о самостоятельном трудоустройстве.

При возникновении обстоятельств, указанных в пунктах 15 – 18 данного Положения, министерства, другие республиканские органы государственного руководства, учреждения образования имеют право решать вопросы перераспределения или выдавать справку о самостоятельном трудоустройстве на протяжении 2 лет после окончания выпускником учреждения образования.

Пункт 20

Выдача свидетельств о направлении на работу или справок о самостоятельном трудоустройстве выпускникам осуществляется учреждением образования не позже 5 дней после окончания ими учёбы.

Более подробные консультации о правилах распределения (и другим вопросам) вы можете получить в "Юридической клинике", которая расположена в аудитории №515 главного корпуса университета.

*Урина Товуш
Дмитрий Трищук
(математический факультет)*

Семинар: “круглый” стол, дебаты, фрисби...

Республиканский семинар «Формы и методы работы ОО БРСМ со студенческой молодежью» начал свою работу пленарным заседанием в областном исполнительном комитете. В заседании приняли участие заместитель председателя Брестского облисполкома Л.А. Цуприк, первый секретарь ЦК ОО БРСМ М.С. Орда, первый секретарь Брестского ОК ОО БРСМ В.В. Ногач и другие руководители различных уровней. Опыт работы своих первичек поделились секретари комитетов ОО БРСМ Витебской ветеринарной академии и нашего университета.



В конце пленарного заседания секретарям комитетов ОО БРСМ нашего университета и БГТУ были вручены в подарок флаги с символикой общественного объединения, которые до этого были только у областных комитетов организации.

В рамках семинара 10 марта в Брестской крепости состоялось торжественное вручение членских билетов «новобранцам» ОО БРСМ.

Вечером в КДЦ «DIXI» делегации областей представили свои «визитки» и познакомились друг с другом. Закончился вечер необычно: гости сложили из контуров своих регионов карту Республики Беларусь как символ дружбы между областными организациями ОО БРСМ.

11 марта после рассказа первого проректора А.А. Горбацкого о нашем университете, студенческих инициативах вниманию участников семинара были представлены различные формы работы со студенческой молодежью. «Круглый» стол был посвящен проблемам, с которыми сталкиваются в своей работе руководители первичных организаций ОО БРСМ вузов республики. В частности, активно обсуждалась проблема вторичной занятости студентов.

Одной из форм работы со студенчеством, представленной на семинаре, были дебаты на актуальную тему «Совместима ли работа и учеба?» (В нашем университете

дебатное движение имеет свои давние традиции.) Команды нашего университета и ИСЗ продемонстрировали умение аргументированно и выразительно отстаивать свое мнение: помимо веских доводов использовались наглядные примеры. Студента, совмещающего работу и учебу, спорщики с факультета иностранных языков сравнивали с яблоком – красивым и сочным в начале дня и высохшим – в конце. Судьи признали ничью, так как обе команды выступали достойно, приводя убедительные аргументы и контраргументы.

А дальше гости отправились в спортивный комплекс университета, где

состоялась презентация игры алтимат-фрисби. Активист комитета ОО БРСМ психолого-педагогического факультета Максим Волощик совместно с командой студентов-фрисбистов из Минска поздравил участников семинара с увлекательной игрой. После небольшого инструктажа и оглашения правил игры, многие из присутствующих захотели сыграть в нее самостоятельно. Было весело, а азарт игроков воодушевлял болельщиков.

Гостям были также предложены экскурсии в биологический музей и музей спортивной славы университета.

В это же время в БГТУ по отдельной программе работала вторая группа участников семинара.

Завершило работу семинара обсуждение положения о Республиканском студенческом совете, который должен стать высшим органом студенческого самоуправления.

*Татьяна Торщук
(секретарь комитета
ОО БРСМ университета)*



Восемь непридуманных историй

8 Марта – праздник выражения любви и благодарности женщинам – имеет давнюю историю и туманное происхождение. Он берёт своё начало ещё со времён царицы Есфирь, которая боролась за спасение своего народа от истребления...



И даже через много веков праздник не потерял своей актуальности... 4 марта 2005 года в читальном зале библиотеки университета прошло чествование женщин, посвящённое Международному женскому дню. Несмотря на то что за окном во всю господствовала зима, мужчинам – организаторам мероприятия – удалось создать в зале поистине весеннюю атмосферу. Сразу ощущалось, что к подготовке торжества они отнеслись более чем серьёзно. По словам ведущего – проректора по учебной работе Станислава Григорьевича Рачевского, в разные уголки нашего университета для наблюдения за представительницами прекрасной половины человечества и получения «нужной» информации был заброшен отборный мужской десант. И вот восемь непридуманных историй, восемь непохожих друг на друга судеб были представлены зрителям. Почему именно

восемь? Ответ приходит сам собой. Восемь историй к 8 Марта: «Любимая», «Цветок Полесский», «Сёстры», «Счастье материнское»... Героинями историй стали: студентка психолого-педагогического факультета Марта Антошкина; проректор по учебной работе доктор педагогических наук

профессор Анна Николаевна Сендер; доцент кафедры теории физвоспитания Лидия Васильевна Шукевич; кандидат биологических наук Анна Степановна Блоцкая; доцент заведующая кафедрой английского языка с методикой преподавания Вера Мирославовна Иванова; заведующая библиотекой Людмила Александровна Аладьева; проректор по воспитательной и социальной работе Людмила Алексеевна Годуйко; лаборант кафедры основ медицинских знаний и охраны здоровья детей Ольга Михайловна Божик и старший преподаватель кафедры физического воспитания Евгения Михайловна Шубзда. На протяжении всей программы в адрес их и всех женщин – матерей, сестер, жен, ученых, руководителей, возлюбленных – прозвучало огромное количество тёплых слов и музыкальных поздравлений. А в завершение торжества мужчины преподнесли женщинам ещё один сюрприз – выступление народного ансамбля танца «Радость», многие участники которого являются студентами нашего университета...

На лицах всех собравшихся женщин сияли улыбки. Сразу ощущалось: праздник удался...

*Дмитрий Трицук,
Урина Божик, Инна Уперовец
(математический факультет)*

Трודה пера

В пятидесятых рождены,
Войны не знали мы, но все же
В какой-то мере все мы тоже –
Вернувшиеся с той войны...

К. Вашенкин

Засыпанной траншеи след.
А рядом – серый купол дота.
Уже минуло столько лет
С тех пор, как здесь прошла
пехота...

Но помнит мой отец-солдат,
Как танки шли, как били
пушки...

Отсюда и его в санбат
Свезли на белые подушки.

Как остро обжигает йод,
И рана беспокожно ноет...
Но он еще в Берлин придет
От этих госпитальных коек!

Какой он был тогда солдат?
Мальчишка – самый младший
в танке...

Но на груди его горят
Огнями орденские планки.

*Вячеслав Шайбовский
(доцент кафедры физического воспитания)*

Одной строкой

Неофициальная встреча лидеров студенческих профсоюзных организаций государственных университетов нашего города состоялась 17 марта.

Профком студентов БГТУ организовал вечер-встречу в студенческом кафе «Зодиак». Здесь, за круглым столом, профкомовцы смогли поделиться своими впечатлениями от недавнего семинара для студенческого актива города, представить совместные планы и обсудить дальнейшие «стратегические действия». Вечерняя программа, подготовленная студентами технического университета, предусматривала и спокойную беседу при свечах в

сопровождении лирической музыки, и конкурсную программу.

Студенты БГТУ выразили надежду, что профсоюзные организации обоих университетов и в дальнейшем будут поддерживать дружественные отношения.

* * *

Заседание «Клуба юных леди» прошло 9 марта на факультете дошкольного образования. Это мероприятие уже давно стало традиционным.

Хотя Международный женский день к тому моменту уже прошел, всем хотелось про-

длить ощущение праздника, подарить друг другу хорошее настроение. Подготовили торжество с многочисленными викторинами и конкурсами студенты 2 и 3 курсов. В борьбу вступили 5 команд, включая сборную преподавателей.

Смех! Улыбки! Как весеннее солнышко, светились лица первых умниц и красавиц факультета. Леди демонстрировали свои достоинства: пели, писали стихи, сочиняли интересные и смешные истории. Не обошлось без подарков и цветов. Вот так бы каждый день!

Да если бы с самого утра...

“Берасцейскі ўніверсітэт” №4 (59)

Рэдакцыя: рэдактар – Т.А. Шапкіна, набор і верстка – А.А. Філіпава,
фота – У.С. Хрыстафораў, кансультант – Л.А. Гадуйка.
Газета падрыхтавана на настольнай выдавецкай сістэме РВА
БрДУ імя А.С. Пушкіна
224665 г.Брэст, бульвар Касманаўтаў, 21, тэл. 23-01-29.

Надрукавана на рызографе УА “БрДУ імя А.С. Пушкіна”.
224016, г. Брэст, вул. Міцкевіча, 28.
Падпісана ў друку 1.04.2005
Аб’ём 0,75 умоўных друк. аркуш. Тыраж 250 экз.
Заказ № 183.