**Яўдошына Л.І.**

|  |  |
| --- | --- |
| Кафедра беларускага  мовазнаўства і дыялекталогіі | ЗАЦВЕРДЖАНЫ  на пасяджэнні кафедры  06.04.2017, пр. № 10. |

ПЫТАННІ

**да дзяржаўнага экзамену**

**па беларускай мове, літаратурным і стылістычным рэдагаванні**

для студэнтаў **4 к.** спецыяльнасці *“Беларуская філалогія*

*(літаратурна-рэдакцыйная дзейнасць)”*

***са спецыялізацыяй “Мовазнаўства”***

1. Прыказка як моўная адзінка. Сэнсавая класіфікацыя прыказак.

2. Шляхі ўзнікнення прыказак. Класіфікацыя народных афарызмаў паводле паходжання.

3. Прыказкі як мастацкія мініяцюры. Стылістычныя функцыі прыказак.

4. Стылістычнае выкарыстанне прыказак. Прыёмы структурна-семантычнага і семантычнага змянення прыказак.

5.  Тэорыя перакладу: асноўныя напрамкі і дыскусійныя пытанні.

6.  Асаблівасці мастацкага перакладу – аўтарскі стыль, спецыфіка жанру, формы, паэтыкі арыгіналу і перакладу.

7.  Асаблівасці перадачы нацыянальнага каларыту ў перакладах на іншую мову. Праблемы перадачы нацыянальнай самабытнасці слова (безэквівалентнай лексікі) у перакладах.

8.  Лексіка-семантычныя і фразеалагічныя, граматычныя і стылістычныя пытанні беларуска-рускага ўзаемаперакладу.

9. Аб’ект анамастычных даследаванняў. Месца анамастыкі сярод іншых навук. Класіфікацыя ўласных імёнаў.

10. Прадмет і задачы антрапанімікі. З гісторыі айчыннай антрапанімікі. Праблема перыядызацыі ўсходнеславянскай антрапаніміі.

11. Уласныя асабовыя імёны як клас антрапонімаў. Язычніцкія і хрысціянскія імёны. Вынікі адаптацыі хрысціянскіх імёнаў.

12. Прозвішча як разрад антрапонімаў. Гісторыя прозвішчаў. Словаўтваральныя і семантычныя асаблівасці беларускіх прозвішчаў.

13. Асноўныя паняцці лінвакультуралогіі.

14. Акумуляцыйная ўласцівасць слова.

15. Міф у сістэме культуры і мовы.

16. Міфы аб будове свету і мова.

17. Нацыянальна-культурная семантыка слова.

18. Безэквівалентная і фонавая лексіка ў змесце лінгвакраязнаўства.

19. Афарызмы як аб’ект лінгвакраязнаўства. Нацыянальна-культурная семантыка ўстойлівых адзінак.

20. Паняцці курса ”Маўленчы этыкет і культура зносін” : этыкет, маўленчы этыкет, культура зносінаў, этыкетныя формулы, сітуацыя зносінаў і інш.

21. Маўленчаэтыкетныя сітуацыі: прывітанне, развітанне, зварот, знаёмства, прадстаўленне, запрашэнне і інш.

22. Маўленчы этыкет эпісталярнага жанру.

23. Нацыянальная спецыфіка маўленчага этыкету і культуры зносінаў.

24. Філалагічны аналіз тэксту як вучэбная дысцыпліна, яго мэта, задачы, гісторыя станаўлення. Віды аналізу тэксту, іх адрозненне і ўзаемасувязь.

25. Тэкст як аб’ект філалагічнага аналізу. Віды тэкстаў. Паняцце кантэксту, падтэксту, дыскурсу. Віды інфармацыі ў мастацкім тэксце.

26. Лінгвістычны аналіз тэксту як аснова правядзення філалагічнага аналізу. Метады і прыёмы лінгвістычнага аналізу тэксту.

27. Пунктуацыя як сродак афармлення пісьмовай мовы. Прадмет і задачы сучаснай пунктуацыі, яе камунікацыйная функцыя.

28. Пунктуацыйная сістэма сучаснай беларускай мовы, яе сістэмны характар і аснова. Прынцыпы сучаснай пунктуацыі.

29. Пунктуацыйныя знакі як графічныя нялітарныя сродкі пісьмовай мовы. Гісторыя іх станаўлення. Класіфікацыя знакаў прыпынку.

30. Паняцце пунктуацыйнай нормы, варыянта, памылкі. Прычыны пунктуацыйных памылак. Абавязковыя і факультатыўныя знакі прыпынку. Аўтарскія знакі прыпынку як элемент аўтарскага стылю і сродкі тэкставай экспрэсіі.

Загадчык кафедры Л.В. Леванцэвіч